



LICEO CLASSICO STATALE "A. CASARDI"  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
LICEO MUSICALE

Via F.do d'Aragona, 100 – 76121 BARLETTA  
Tel. 0883531121

Cod. Fisc. 81003450723 Cod. Univoco UFS8DQ

Sito web <https://liceocasardi.edu.it>

e-mail: [bapc01000r@istruzione.it](mailto:bapc01000r@istruzione.it) – [bapc01000r@pec.istruzione.it](mailto:bapc01000r@pec.istruzione.it)



## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA LICEO MUSICALE

### Classe prima

#### DISCIPLINE UMANISTICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diventare cittadini responsabili, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri.</li><li>• Acquisire consapevolezza delle radici dei valori di libertà, partecipazione, uguaglianza e solidarietà su cui poggia la nostra vita democratica.</li><li>• Riconoscere nella Carta costituzionale italiana non solo la norma cardine del nostro ordinamento, ma anche il criterio per identificare diritti, doveri, compiti, finalizzati a promuovere la maturazione e la partecipazione di tutti i</li></ul>	<p>La Costituzione italiana: la nascita della Repubblica; la struttura e le caratteristiche della Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Non siamo Ciclopi. Le vie della <i>xenia</i> nei racconti del Mediterraneo.</li></ul>	<p><b>Geostoria (due ore in codocenza con Diritto ed Economia)</b></p> <p><b>Lingua e lettere italiane (tre ore)</b></p>

	<p>cittadini alla vita del Paese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire gli strumenti per partecipare al dibattito culturale contemporaneo.</li> </ul>		
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere consapevolezza dell’Ambiente quale diritto-dovere fondamentale dell’uomo.</li> <li>● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici) della geografia per la lettura dei processi storici e per l’analisi della società contemporanea.</li> <li>● Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>● Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> </ul>	<p>Il concetto di sviluppo sostenibile; l’Agenda 2030 dell’ONU; il concetto di rispetto.</p>	<p><b>Geostoria (due ore in codocenza con Diritto ed Economia)</b></p>

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p><b>Riflessione sulla lingua:</b> osservare le parole nei contesti d'uso e impararne il significato.</p> <p><b>Parlato</b> -Interagire e relazionare sugli argomenti.</p> <p><b>Scrittura</b> -Scrivere brevi testi sull'argomento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire con le tecnologie digitali nello studio e nello svago.</li> <li>• Saper comunicare in rete.</li> <li>• Sapersi informare in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bullismo e cyberbullismo: uso consapevole di Internet.</li> </ul>	<b>Geostoria (un'ora in codocenza con Diritto ed Economia)</b>
------------------------------	--	--	--

**DISCIPLINE ARTISTICHE**

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, Educazione ambientale, conoscenza e tutela del territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere consapevolezza dell'ambiente quale diritto-dovere fondamentale dell'uomo.</li> <li>• Rispettare l'ambiente curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali e argomentate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pubblicità Progresso</li> </ul>	<b>Arte</b> <b>I Q</b> (1 ora)  <b>II Q</b> (1 ora)

## DISCIPLINE MATEMATICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere consapevolezza dell’Ambiente quale diritto-dovere fondamentale dell’uomo.</li> <li>• Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura del nostro pianeta: il cambiamento climatico globale”.</li> </ul>	<b>Scienze</b>  <b>2 ORE</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interagire con le tecnologie digitali nello studio e nello svago.</li> <li>• Saper comunicare in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gmail, Google workspace, come scrivere una mail.</li> </ul>	<b>Matematica</b>  <b>4 ORE</b>

## DISCIPLINE LINGUISTICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	Prendere coscienza delle forme del disagio giovanile e adulto e operare in modo da salvaguardare la salute e promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> </ul>	WE ARE WHAT WE EAT <ul style="list-style-type: none"> <li>● WILD AND WONDERFUL: EXTREME WEATHER</li> </ul>	<b>Inglese 5 ore</b>

## DISCIPLINE FILOSOFICO-GIURIDICO-RELIGIOSE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare correttamente i social media</li> <li>● Saper comunicare on line.</li> <li>● Saper usare in maniera critica e consapevole il web come fonte di informazione.</li> </ul>	Il benessere psicofisico e la rete. nuove risorse, nuove dipendenze e il fenomeno di hikikomori	<b>RELIGIONE</b> (ore 2)

## DISCIPLINE SCIENZE MOTORIE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COLINVOLTE
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Prendere coscienza delle forme del disagio giovanile e adulto e operare in modo da salvaguardare la salute e promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Concetto di salute dinamica.	Scienze motorie: 2 ore

## DISCIPLINE MUSICALI

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	Sviluppare nell'individuo attraverso la musica ed i versi la capacità di avviare processi volti a realizzare e raccogliere "buone prassi" del vivere quotidiano	Conoscere come i versi di una canzone possano smuovere le coscienze verso il rispetto della legalità e stimolare la solidarietà	<b>Storia della Musica</b> (2 ore)
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	Avere consapevolezza del rispetto dell'ambiente quale diritto-dovere fondamentale dell'uomo	Raccolta di materiale di riciclo e costruzione di strumenti musicali	<b>Teoria, Analisi e Composizione</b> (3 ore)
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Avere consapevolezza del mondo virtuale	Saper differenziare e analizzare l'impervio mondo	<b>Tecnologie Musicali</b> (3 ore)

	attraverso l'uso consapevole degli strumenti digitali	della nuova tecnologia digitale  Saper navigare nel mondo di Internet	
--	---	---	--

## Classe Seconda

### DISCIPLINE UMANISTICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diventare cittadini responsabili, collocando la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento di diritti e doveri.</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle radici dei valori di libertà, partecipazione, uguaglianza e solidarietà su cui poggia la nostra vita democratica.</li> <li>• Riconoscere nella Carta costituzionale italiana non solo la norma cardine del nostro ordinamento, ma anche il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cittadinanza democratica e le sue trasformazioni.</li> <li>• Politeismo, tolleranze e conflitti religiosi nel mondo romano.</li> </ul>	<b>Lingua e lettere italiane</b> (quattro ore)  <b>Geostoria</b> (tre ore)

	<p>critério per identificare diritti, doveri, compiti, finalizzati a promuovere la maturazione e la partecipazione di tutti i cittadini alla vita del paese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire gli strumenti per partecipare al dibattito culturale contemporaneo.</li> </ul>		
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire consapevolezza circa il principio dello sviluppo sostenibile.</li> <li>● Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, senso del luogo) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Squilibri socio-ambientali e conflittualità politica e sociale.</li> </ul>	<p><b>Geostoria</b> (2 ore)</p>



	<p>della società contemporanea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>• Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</li> </ul>		
--	---	--	--

### DISCIPLINE ARTISTICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>L'importanza e le regole della comunicazione non verbale in rete</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di cittadinanza digitale</li> <li>• Comprendere cosa significhi essere un buon cittadino digitale e vivere nel rispetto della legalità, dell'affettività e dell'empatia, nella società e durante le attività online.</li> <li>• Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicazione non verbale: uso delle immagini nell'era digitale.</li> </ul>	<p><b>Arte</b></p> <p><b>I Q</b> (1 ora)</p> <p><b>II Q</b> (2 ore)</p>

	sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.		
--	---	--	--

### DISCIPLINE MATEMATICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio edel territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuire all'attuazione di buone pratiche di benessere psico-fisico e di tutela della salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disagio giovanile e dipendenze.</li> </ul>	<b>Scienze Naturali 2 ORE</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comunicare on line.</li> <li>• Saper usare in maniera critica e consapevole il web come fonte di informazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti informative informatiche e multimediali per reperire informazioni.</li> </ul>	<b>Matematica 4 ORE</b>

**DISCIPLINE LINGUISTICHE**

<b>AMBITI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper comunicare on line.</li> <li>● Saper usare in maniera critica e consapevole il web come fonte di informazione.</li> <li>● Saper controllare dati e informazioni su fonti autorevoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ONLINE LIFE</li> </ul>	<b>Inglese</b>  <b>2 ORE</b>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE,</b>  <b>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire consapevolezza circa il principio dello sviluppo sostenibile.</li> <li>● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● NO PLANET B</li> </ul>	<b>Inglese</b>  <b>2 ORE</b>

**DISCIPLINE FILOSOFICO-GIURIDICO-RELIGIOSO**

<b>AMBITI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare correttamente i social media</li> <li>● Saper comunicare on line.</li> <li>● Saper usare in maniera critica e</li> </ul>	Il benessere psicofisico e la rete. nuove risorse, nuove dipendenze e il fenomeno di hikikomori	<b>RELIGIONE</b> (ore 2)

	consapevole il web come fonte di informazione		
--	--	--	--

### DISCIPLINE SCIENZE MOTORIE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	Contribuire all'attuazione di buone pratiche di benessere psico-fisico e di tutela della salute.	Disagio giovanile e dipendenze.	<b>Scienze motorie: 2 ore</b>

### DISCIPLINE MUSICALI

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b>	Cogliere attraverso la musica la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Musica e impegno civile: dagli anni Sessanta ad oggi	<b>Storia della Musica (3 ore)</b>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione</b>	Contribuire all'attuazione di buone pratiche di	La musica come strumento di conoscenza del sé	<b>Teoria, Analisi e Composizione (3 ore)</b>

<b>ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	benessere psico-fisico e di tutela della salute		
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Consapevolezza culturale sull'utilizzo degli strumenti digitali	Internet come strumento di conoscenza	<b>Tecnologie Musicali</b> (3 ore)

## Classi Terze

### DISCIPLINE UMANISTICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire da cittadini responsabili, consapevoli dei valori di libertà, uguaglianza solidarietà cui si ispira la vita democratica.</li> <li>• Mettere in atto comportamenti ispirati al principio della legalità.</li> <li>• Assumere atteggiamenti e comportamenti conformi ai principi ispiratori della Costituzione.</li> <li>• Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una condanna "ingiusta": la Giustizia nella riflessione dantesca.</li> </ul>	<b>Lingua e lettere italiane</b> (quattro ore)

	<p>terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea.</li> <li>• Relazionare il contenuto di un testo.</li> <li>• Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico.</li> </ul>		
--	---	--	--

### DISCIPLINE ARTISTICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE,</b></p> <p><b>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione</li> <li>• Fruire delle espressioni creative delle arti visive</li> <li>• Avere consapevolezza della valenza storica dei contenitori del patrimonio culturale e del rapporto simbolico di queste con le varie forme di potere politico</li> </ul>	<p>Museologia: dalle collezioni al museo moderno</p>	<p><b>Arte</b></p> <p><b>I Q</b> (2 ore)</p> <p><b>II Q</b> (2 Ore)</p>

## DISCIPLINE MATEMATICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper gestire l'identità digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il Sistema Pubblico di Identità Digitale.</li> </ul>	<b>Matematica 4 ORE</b>

## DISCIPLINE LINGUISTICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>COSTITUZIONE</b>  <b>diritto</b> <b>(nazionale e internazionale)</b> <b>legalità e solidarietà.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Agire da cittadini responsabili, consapevoli dei valori di libertà, uguaglianza solidarietà cui si ispira la vita democratica.</li> <li>Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</li> </ul> <p>Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea.</p>	MAGNA CHARTA AND ITS IMPORTANCE AS A MILESTONE OF DEMOCRACY	<b>Inglese</b>  <b>3 ore</b>

**DISCIPLINE FILOSOFICO-GIURIDICO-RELIGIOSO**

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<p align="center"><b>COSTITUZION E diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper cogliere criticamente le origini di una rinnovata centralità umana nella relazione con l'ambiente</li> <li>● saper analizzare le fonti del cambiamento storico delle immagini del mondo</li> <li>● Agire da cittadini responsabili, consapevoli dei valori di libertà, uguaglianza e solidarietà cui si ispira la vita democratica.</li> <li>● Mettere in atto comportamenti ispirati al principio della legalità.</li> <li>● Assumere atteggiamenti e comportamenti conformi ai principi ispiratori della Costituzione.</li> <li>● Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</li> <li>● Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea</li> </ul>	<p>STORIA: La questione del potere (Magna Charta, Costituzioni Melfitane, le fonti del diritto nel Medioevo), "con gli occhi degli altri" (le scoperte geografiche e il rapporto con gli Indios).</p> <p>FILOSOFIA: La questione del potere (il rapporto tra physis e nomos nei sofisti e in Platone, il cosmopolitismo stoico).</p>	<p><b>FILOSOFIA E STORIA</b> (3 ore)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere gli elementi essenziali della tutela dell'ambiente in funzione della tutela della salute.</li> </ul>	<p>sviluppo sostenibile e impegno per un mondo migliore</p>	<p><b>RELIGIONE</b> (ore 2)</p>



<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale , conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il contenuto della tutela costituzionale del patrimonio archeologico e storico artistico</li> <li>● Saper riconoscere i principi del diritto ambientale e le implicazioni dell'agire personale e sociale</li> <li>● Contestualizzare storiograficamente e metodologicamente la questione del rapporto fra individuo (ontogeneticamente e filogeneticamente) e natura</li> <li>● Comprendere il ruolo del pensiero religioso e della laicità nella relazione con l'altro</li> </ul>	<p>STORIA: I cambiamenti climatici e l'economia (la crisi del Trecento e le trasformazioni economiche e sociali).</p> <p>FILOSOFIA: La relazione tra esseri umani e ambiente (i naturalisti).</p>	<p><b>STORIA E FILOSOFIA (ore 2)</b></p>
---	---	---	--

**DISCIPLINE SCIENZE MOTORIE**

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<p>Saper descrivere l'obiettivo della sicurezza alimentare. Saper individuare i criteri del miglioramento della nutrizione.</p>	<p>Corretta alimentazione e disturbi alimentari.</p>	<p><b>Scienze motorie: 2 ore</b></p>

## DISCIPLINE MUSICALI

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b>	Comprendere i principi fondamentali della Costituzione ed in particolare i diritti che tutelano la libertà personale.	Percorso storico del legame tra musica e dichiarazioni di libertà	<b>Storia della Musica</b> (3 ore)
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	Avere consapevolezza della valenza storica dei contenitori del patrimonio culturale Costruire una memoria storica collettiva dei repertori musicali locali  Saper mantenere in relazione strumenti analogici e strumenti digitali	Recupero del patrimonio musicale popolare pugliese (analisi e notazione)  Effetti sulla produzione di strumenti dopo la scoperta dell'energia elettrica	<b>Teoria, Analisi e Composizione</b> (3 ore)  <b>Tecnologie Musicali</b> (3 ore)

## Classi Quarte

## DISCIPLINE UMANISTICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esercitare i propri diritti ed assolvere i propri doveri di cittadino in conformità con i principi del sistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beccaria e Verri: contro la pena di morte; contro la tortura. Confronto con il sistema delle pene nella nostra</li> </ul>	<b>Lingua e lettere italiane</b> (4 ore)

<p><b>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b></p>	<p>costituzionale italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Perseguire il principio di legalità perseguendo valori e “abiti” di contrasto alla criminalità organizzata e alla mafia.</li> <li>● Esprimere comportamenti ispirati ai principi del volontariato, dell'accoglienza e dell'inclusione.</li> <li>● Partecipare in modo critico al dibattito pubblico.</li> <li>● Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</li> <li>● Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea.</li> <li>● Relazionare il contenuto di un testo.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico.</li> </ul>	<p>Costituzione.</p>	
--	--	----------------------	--

**DISCIPLINE ARTISTICHE**

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<p><b>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento</li> <li>● Comprendere il ruolo dei principi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'arte come strumento di denuncia della violenza sulle donne: le opere d'arte nella storia che hanno</li> </ul>	<p><b>Arte</b></p> <p><b>I Q</b> (2 ore)</p> <p><b>II Q</b></p>

	<p>fondamentali della Costituzione all'interno della vita sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> <li>• Comprendere la dignità e riconoscere la dignità della persona</li> <li>• Comprendere come a tutt'oggi il ruolo della donna non sia pienamente riconosciuta all'interno delle nostre società.</li> </ul>	<p>raccontato e denunciato la violenza sulle donne</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rappresentazione e della figura femminile nei mass-media.</li> <li>• Approfondimento o sull'art. 3 dei principi fondamentali della Costituzione: principio di eguaglianza formale e sostanziale.</li> </ul>	(2 ore)
--	---	--	---------

### DISCIPLINE MATEMATICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere i pericoli della navigazione in rete e come evitarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il benessere psico-fisico e larete.</li> </ul>	<b>Matematica 4 ORE</b>

**DISCIPLINE LINGUISTICHE**

<b>AMBITI</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<p style="text-align: center;"><b>COSTITUZIONE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</li> <li>● Perseguire il principio di legalità e valorizzare la democrazia attraverso i valori civili</li> <li>● Relazionare il contenuto di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● THE CIVIL WAR</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>3 ORE</b></p>



	<p>come relazioni nell'ambiente e sull'ambiente (logistico, psicologico, sociale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• valorizzare gli strumenti pedagogici nella disamina storica delle relazioni fra individuo e contesto</li> </ul>		
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere consapevolezza della valenza storica dei contenitori del patrimonio culturale e del rapporto simbolico di questi con le varie forme di potere politico.</li> <li>• Comprendere le dinamiche della convivenza e della costruzione inclusiva della cittadinanza nella contemporaneità</li> <li>• Analizzare le questioni sociali in chiave geopolitica</li> <li>• Studiare l'impatto dei modelli socio-economici sull'ambiente e sulle migrazioni</li> <li>• Comprendere il ruolo delle Istituzioni sovranazionali nella gestione delle prospettive demografiche, migratorie e ambientali</li> </ul>	<p>STORIA: "conoscere il passato, agire sul presente, assicurarsi il futuro" (la rivoluzione industriale)</p> <p>FILOSOFIA: sapere e potere (Bacone)</p>	<p><b>FILOSOFIA E STORIA</b> (2 ore)</p>

## DISCIPLINE SCIENZE MOTORIE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	Conoscere elementi di base in materia di primo intervento e adottare comportamenti atti a tutelare la sicurezza propria e altrui nei diversi ambienti di vita..	Principi di primo soccorso	<b>Scienze motorie: 2 ore</b>

## DISCIPLINE MUSICALI

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>COSTITUZION E diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b>	Acquisire e poi diffondere la consapevolezza delle tappe che hanno portato alla costruzione dell'Unione Europea	Gli Inni nazionali e l'inno dell'UE: analisi storico/musicale	<b>Storia della Musica (3 ore)</b>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale , conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	Avere consapevolezza della valenza storica dei contenitori del patrimonio culturale Costruire una memoria storica collettiva dei repertori musicali locali  Saper mantenere in relazione strumenti analogici e strumenti digitali	Recupero del patrimonio musicale popolare pugliese (esecuzione)  Dalla scoperta del Grammfono, di Edison, al mondo digitale.	<b>Laboratorio di Musica d'Insieme (3 ore)</b>  <b>Tecnologie Musicali (3 ore)</b>



### DISCIPLINE UMANISTICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<p><b>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in atto pratiche di cittadinanza attiva nel contesto nazionale ed europeo.</li> <li>● Maturare attitudini ad agire da “cittadino globale” nel contesto delle istituzioni internazionali secondo i valori e i principi cui si ispirano.</li> <li>● Esercitare le funzioni di rappresentanza e di delega all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici per poter formulare risposte personali, compiutamente fondate.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</li> <li>● Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testimoniare per educare alla dignità e alla libertà: la letteratura della Testimonianza, il romanzo della Resistenza.</li> </ul>	<p><b>Lingua e lettere italiane</b> (2 ore)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionare il contenuto di un testo.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico</li> </ul>		
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE,</b></p> <p><b>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la tutela dell'ambiente e la responsabilità per danno ambientale.</li> </ul>	Il rapporto uomo-natura	<b>Lingua e lettere italiane</b> (2 ore)

### DISCIPLINE ARTISTICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE
<p><b>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà.</b></p> <p>-La Costituzione: lettura completa e studio degli articoli più significativi.</p> <p>-La libertà quale condizione naturale dell'uomo</p> <p>-La libertà personale</p> <p>-La libertà di espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e in particolare i diritti che tutelano la libertà personale</li> <li>• Comprendere il ruolo dei diritti e dei doveri sanciti dalla Costituzione e la loro importanza all'interno della vita sociale</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte come strumento di dichiarazione di libertà: analisi opere d'arte sul tema</li> <li>• Approfondimento sull'art.9: "La repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica" e sull'art. 33: "L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento".</li> </ul>	<p><b>Arte</b></p> <p><b>I Q</b> (2 ore)</p> <p><b>II Q</b> (2 ore)</p>

	attiva		
--	--------	--	--

**DISCIPLINE MATEMATICHE**

AMBITI	COMPETENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare la statistica come strumento informativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capitalizzazione semplice e composta, rendita, ammortamento, montante.</li> </ul>	<b>Matematica</b> <b>4 ORE</b>

## DISCIPLINE LINGUISTICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<p><b>COSTITUZIONE</b></p> <p><b>Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</li> </ul> <p>Mettere in atto pratiche di cittadinanza attiva nel contesto nazionale ed europeo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Maturare attitudini ad agire da “cittadino globale” nel contesto delle istituzioni internazionali secondo i valori e i principi cui si ispirano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● THE EUROPEAN UNION</li> <li>● BREXIT</li> </ul>	<p><b>Inglese</b></p> <p><b>3 ORE</b></p>

## DISCIPLINE FILOSOFICO-GIURIDICO-RELIGIOSO

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in atto pratiche di cittadinanza attiva nel contesto nazionale ed europeo.</li> <li>● Maturare attitudini ad agire da “cittadino globale” nel contesto delle istituzioni internazionali secondo i valori e i principi cui si</li> </ul>	<p>Rapporti etico sociali (art. 29-33 della Costituzione Italiana)</p> <p>STORIA: La nascita della Costituzione, i principi ispiratori della Costituzione (liberalismo, marxismo, cattolicesimo), pacifismo e</p>	<p><b>RELIGIONE (ore 2)</b></p> <p><b>STORIA E FILOSOFIA (3 ore)</b></p>

**COSTITUZIONE  
diritto (nazionale  
e internazionale)  
legalità e  
solidarietà.**

- ispirano.
- Esercitare le funzioni di rappresentanza e di delega all'interno di Diversi ambiti istituzionali e sociali.
  - Cogliere la complessità Dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici per poter formulare risposte personali, compiutamente fondate.
  - Saper favorire il pieno sviluppo della persona umana nella tutela costituzionale dei diritti e rapporti etico sociali
  - Analizzare le dinamiche riduzionistiche, deterministiche ed inflattive della partecipazione dell'individuo alla vita pubblica alla luce dei dettati costituzionali
  - Saper cogliere l'importanza dello sviluppo individuale nella piena partecipazione ai processi politici

internazionalismo ( i principi ispiratori, le organizzazioni internazionali)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare i processi partecipativi nelle democrazie e nella lotta ad ogni forma di totalitarismo</li> <li>● Rafforzare il novero degli strumenti critici verso una comprensione geopolitica dei processi economici</li> </ul>		
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire informazioni sulle dinamiche sociali in modo critico e consapevole</li> <li>● Conoscere come le dinamiche della conflittualità e del rischio si intersecano nelle società moderne</li> <li>● Utilizzare il lessico della contemporaneità: globalizzazione, finanziarizzazione, delocalizzazione, geopolitica</li> <li>● Analizzare la liquidità e volatilità delle società postmoderne nella costruzione degli equilibri politici</li> <li>● Saper utilizzare gli strumenti informatici nella ricerca e valorizzazione delle</li> </ul>	<p>STORIA: “La questione ambientale” Agenda 2030</p> <p>FILOSOFIA: La dimensione filosofica dello sviluppo sostenibile ( Jonas, positivismo, evoluzionismo..</p>	<p><b>STORIA E FILOSOFIA</b> ( 2 ore)</p>

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere l'impatto della tecnologia nella risoluzione delle crisi climatiche come nell'aumento dei rischi ambientali</li> <li>• Saper riflettere sugli scenari prospettati dalla "green economy", dal "climate change" e dal "greenwashing"</li> </ul>		
----------------------------------	--	--	--

#### DISCIPLINE SCIENZE MOTORIE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	Fairplay, rispetto delle regole, della persona e dell'ambiente	Saper collaborare all'interno di un gruppo e saper adottare comportamenti responsabili e di tutela dell'ambiente.	<b>Scienze motorie: 2 ore</b>

#### DISCIPLINE MUSICALI

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>COSTITUZIONE diritto (nazionale)</b>	Prendere coscienza e riuscire a	Musica e Democrazia: dalle	<b>Storia della Musica (3 ore)</b>

<p><b>e internazionale) legalità e solidarietà.</b></p>	<p>comunicare lo spirito che ha animato coloro che hanno lottato per la conquista della democrazia</p>	<p>canzoni della Resistenza alla transizione democratica attraverso le canzoni più significative</p>	
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<p>Acquisire e diffondere la consapevolezza delle buone pratiche di vita attraverso lo studio consapevole della musica</p> <p>Saper mantenere in relazione strumenti analogici e strumenti digitali</p>	<p>Ascolto, analisi e produzione di musiche della propria e di altre culture legate a tematiche storiche, sociali e ambientali</p> <p>Ricerca storica dei primi strumenti dal Telarmonum al Sintetizzatore, e dalla Valvola al Microchip</p>	<p><b>Laboratorio di Musica d'Insieme</b> (3 ore)</p> <p><b>Tecnologie Musicali</b> (3 ore)</p>