

LICEO CLASSICO – DELLE SCIENZE UMANE – MUSICALE

“A. CASARDI” - BARLETTA

A. S. 2023/2024

PROGRAMMAZIONE

DIPARTIMENTO UMANISTICO

PRIMO BIENNIO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA PRIMO BIENNIO

Nel primo biennio lo studente colma eventuali lacune e consolida e approfondisce le capacità linguistiche orali e scritte mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso. Questo percorso utilizzerà le opportunità offerte da tutte le discipline con i loro specifici linguaggi per facilitare l'arricchimento del lessico e sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di testo, compreso quello scientifico, in quanto la trasversalità dell'insegnamento della Lingua italiana impone che la collaborazione con le altre discipline sia effettiva e programmata.

Nel corso del primo anno del primo biennio lo studente incontra opere e autori significativi della classicità, da leggere in traduzione, al fine di individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione al primo anno al genere epico con opere fondative per la civiltà occidentale (i poemi omerici, l'*Eneide* e qualche altra opera di genere di primaria importanza) e acquisisce gli elementi della tecnica narratologica. Al secondo anno del primo biennio, lo studente incontra i *Promessi Sposi* di Manzoni quale opera che somma la qualità artistica, l'esemplarità realizzativa della forma-romanzo, l'ampiezza e la varietà di temi e di prospettive sul mondo, si accosta allo studio del genere letterario della poesia con particolare attenzione alle caratteristiche strutturali del genere, anche in prospettiva ecocritica, affronta l'analisi strutturale del testo argomentativo e conosce le tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, parafrasi, testo espositivo e argomentativo, analisi del testo narrativo e poetico, commento. Al termine del primo biennio lo studente si accosterà, attraverso alcune letture di testi, alle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana preromantica.

Finalità:

- Educazione all'ascolto e alla partecipazione.
- Educazione a riconoscere la complessità del reale.
- Acquisizione e potenziamento delle competenze comunicative.
- Maturazione e arricchimento dell'interesse per la lettura e per la scrittura.
- Sviluppo di una capacità critica e autocritica.
- Acquisizione e consolidamento di un metodo di studio personale, efficace, consapevole.
- Imparare a confrontarsi e a rispettare la diversità.
- Rispettare le regole della collettività.

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA I ANNO del PRIMO BIENNIO

Obiettivi specifici di apprendimento:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto.•Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua italiana.• Acquisire gli elementi di base delle funzioni della lingua.• Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.• Acquisire i concetti di contesto, scopo e destinatario della comunicazione.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.• Applicare strategie diverse di lettura.•Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.• Rafforzare le abilità di analisi del testo.• Riconoscere le strutture narratologiche di base.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche dei generi narrativi (fiaba, favola, narrazione breve, romanzo).• Conoscere le strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi e narrativi.• Conoscere la struttura essenziale del racconto e del romanzo.• Conoscere le principali

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le fasi di un testo narrativo e le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi. • Individuare le caratteristiche di un testo epico. 	<p>tecniche narrative: sequenze, fabula e intreccio, schema narrativo, rappresentazione dei personaggi. Spazio e tempo, autore e narratore, focalizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dell'epica classica: elementi specifici, trame, personaggi, temi. • Conoscere gli episodi più significativi dell'epica classica.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Rielaborare in forma chiara le informazioni. • Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico, coerenti dal punto di vista logico e adeguati alle diverse situazioni comunicative. • Riscrivere in tutto o in parte i testi letti, modificando la voce narrante, il punto di vista, le tecniche narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. • Conoscere l'uso dei dizionari. • Conoscere modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, parafrasi. • Conoscere le fasi di pianificazione, stesura e revisione di un testo scritto.

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi d'invenzione di vario tipo (racconto, continuazione di una storia, variazione del finale). 	
--	---	--

Contenuti

Grammatica

Elementi di ortografia.

Elementi di morfologia.

Lessico: meccanismi di formazione delle parole; famiglie semantiche.

Sintassi della frase semplice; anticipazione di alcuni elementi della frase complessa in collegamento con le conoscenze sintattiche previste nel percorso di apprendimento del latino e del greco (per il Liceo Classico e delle Scienze Umane).

Tipologie testuali: riassunto; testo descrittivo e testo espositivo, temi.

Epica

Iliade, Odissea e/o Eneide (con lettura, parafrasi, analisi del testo e commento di passi significativi a scelta).

Antologia

Elementi di tecnica narratologica (analisi del testo).

Antologia di racconti.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA II ANNO del PRIMO BIENNIO

Obiettivi specifici di apprendimento:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none">● Cogliere il significato di un testo orale e scritto.● Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.● Sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni adeguate e individuare quelle dell'interlocutore.● Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale.	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere la terminologia specifica e i concetti principali relativi alla poesia.● Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio argomentativo.● Ampliare il patrimonio linguistico con procedure di risemantizzazione e di polisemia.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none">● Applicare strategie diverse di lettura.● Parafrasare un testo poetico.● Analizzare un testo poetico a livello metrico-ritmico.● Individuare le caratteristiche strutturali (lessico, sintassi, organizzazione del testo) e retoriche di un testo poetico.● Individuare il significato di un testo poetico tramite i simboli, le parole chiave, i campi semantici e i temi.● Contestualizzare e commentare un testo poetico.	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere gli elementi formali di un testo poetico (grafici, metrici, fonici, lessicali e sintattici).● Conoscere i concetti di "simbolo", "parola chiave", "campo semantico", "tema".● Conoscere il quadro storico di riferimento, gli autori e testi significativi della letteratura italiana delle origini.

	<ul style="list-style-type: none"> • Operare confronti tra testi poetici. • Individuare le caratteristiche del testo argomentativo. 	
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. • Rielaborare in forma chiara le informazioni. • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. • Esprimere e sostenere le proprie idee in semplici testi argomentativi. • Produrre un commento ai testi letti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche strutturali del testo argomentativo. • Conoscere le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazioni, parafrasi, testo espositivo e argomentativo, analisi del testo narrativo e poetico, commento. • Conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. • Conoscere l'uso dei dizionari.
Utilizzare gli strumenti per la fruizione consapevole del patrimonio letterario <i>(questa competenza presuppone l'acquisizione delle tre competenze precedenti; ha una duplice valenza: completa l'attività didattica del biennio e pone le basi, nella prospettiva di una continuazione ideale tra primo biennio e secondo biennio, per</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'abitudine alla lettura consapevole come mezzo di approfondimento della cultura personale. • Saper analizzare un testo letterario seguendo una griglia di valutazione. • Saper esprimere, per orale e per iscritto, un giudizio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere nelle linee generali gli strumenti dell'analisi del testo, la storia dei vari generi letterari e una significativa scelta di testi.

<i>l'apprendimento della successiva storia letteraria).</i>	personale motivato, ovvero supportato da conoscenza e riflessione.	
---	--	--

Contenuti

Grammatica: eventuale completamento dell'analisi logica della proposizione e studio dell'analisi del periodo.

Elementi di lessico

Testualità: il testo espositivo (se non svolto durante il primo anno) e argomentativo; il riassunto.

Promessi Sposi: lettura di passi scelti significativi del romanzo *“I Promessi Sposi”*, con presentazione dei temi fondamentali, analisi delle scelte lessicali, formali e stilistiche strettamente connesse ai contenuti dell'opera, individuazione di aspetti narrativi ed ideologici.

Antologia: gli aspetti formali della poesia: le principali nozioni di metrica, le principali forme metriche della poesia, le principali figure retoriche di suono, ordine e significato. I concetti di “simbolo”, “parola chiave”, “campo semantico”, “tema”. Analisi del testo. Antologia di poesie.

Letteratura: Studio della letteratura italiana delle origini.

Metodi e strategie

Al fine di rendere più efficace l'insegnamento e migliorare i livelli di apprendimento e di competenza degli alunni saranno utilizzate strategie didattiche e metodologie innovative diverse in base agli argomenti, le situazioni, le tematiche:

- lezione frontale, utile ad offrire ed esemplificare il metodo di indagine che gli studenti devono seguire nello studio individuale, con focalizzazione sui contenuti, e parallelamente sugli aspetti formali ad essi connessi, o sull'analisi di determinate regole linguistiche;
- esemplificazioni, secondo modalità didattiche laboratoriali, in particolare di commenti interpretativi per facilitare l'acquisizione delle procedure proprie dell'analisi del testo ed in particolare del testo poetico;
- analisi guidata della struttura morfosintattica della lingua italiana;
- esercizi guidati inerenti le varie tipologie di scrittura;
- correzioni dei compiti svolti a casa al fine di consentire, attraverso il confronto delle loro abilità, la progressiva acquisizione di un più appropriato metodo di studio e di analisi;

- elaborazione di schematizzazioni e mappe cognitive per facilitare l'apprendimento dei concetti-chiave della disciplina;
- attività laboratoriali: esperienze di simulazione didattica organizzate e predisposte dagli allievi al fine di valorizzare il protagonismo degli studenti, migliorare le competenze linguistiche, potenziare la motivazione all'apprendimento, favorire le abilità di organizzazione e pianificazione del lavoro;
- lavori di gruppo per l'apprendimento cooperativo (cooperative learning) al fine di favorire le competenze relazionali, potenziare il metodo di studio, avvantaggiandosi dell'esperienza dei compagni, creando così una comunità di apprendimento educante e partecipe al processo di apprendimento-insegnamento;
- progettazione didattica per classi parallele al fine di migliorare i livelli di apprendimento degli allievi, condividere, con riflessioni dipartimentali e collegiali, scelte didattiche, obiettivi formativi, metodologie e processi insegnativi, tendere a ridurre i dati sulla varianza tra le classi.

Strumenti didattici

- libri di testo ed altri materiali di lettura;
- dizionari e/o lessici;
- risorse multimediali;
- libri di lettura;
- LIM (lavagna interattiva multimediale) – schermo interattivo.

Verifiche

- Interrogazioni orali, tipologie di valutazione utili a verificare in situazione la spendibilità delle competenze acquisite (almeno due per quadrimestre).
- Prove scritte: temi, testi descrittivi, espositivi e/o argomentativi, riassunti, esercizi di comprensione, analisi del testo narrativo, epico e poetico (tre prove per quadrimestre).
- Somministrazione di prove strutturate e semistrutturate per accertare le competenze dello studente.

PROVE PARALLELE I E II ANNO PRIMO BIENNIO

PROVA	PERIODO	TIPOLOGIA	NUCLEI FONDANTI
INGRESSO	SETTEMBRE	PROVA SEMISTRUTTURATA	COMPRENSIONE E ANALISI DEL TESTO LESSICO

			MORFOLOGIA SINTASSI
INTERMEDIA/FINALE	MARZO/APRILE	PROVA SEMISTRUTTURATA	COMPRESIONE E ANALISI DEL TESTO LESSICO MORFOLOGIA SINTASSI

Valutazione:

Sarà suddivisa in tre momenti:

- valutazione iniziale volta a programmare l'intervento formativo;
- valutazione in *itinere* che verifica le competenze acquisite, controlla le procedure e l'uso degli strumenti, progetta il feed-back, i recuperi, eventuali correzioni da apportare all'azione didattica;
- valutazione sommativa, che consiste in una valutazione complessiva sul percorso dell'alunno rispetto agli obiettivi prefissati, ai livelli iniziali, agli interventi individualizzati, alle attività svolte, agli esiti delle diverse verifiche.

La valutazione si baserà inoltre sui seguenti elementi:

- progressi ottenuti rispetto al livello di partenza;
- livello delle conoscenze acquisite;
- capacità di strutturare organicamente le conoscenze acquisite;
- capacità di collegare osservazioni e concetti;
- capacità di analisi e di sintesi;
- capacità espositive e critiche;
- impegno e continuità nello studio, partecipazione all'attività didattica:

In particolare nelle prove scritte la valutazione terrà inoltre conto dei seguenti elementi:

- correttezza ortografica e morfosintattica;
- proprietà lessicale e coesione stilistica;

- attinenza alla traccia proposta, aderenza delle risposte ai quesiti posti, coerenza logica dei contenuti;
- elaborazione personale dei contenuti.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE I DEL PRIMO BIENNIO

- Conoscere con sufficiente correttezza le strutture grammaticali sia ortografiche che morfologiche della frase semplice.
- Conoscere i principali elementi lessicali.
- Comprendere testi semplici, dimostrando l'acquisizione della tipologia testuale del riassunto, del testo descrittivo, espositivo e l'abilità nella comprensione e analisi del testo narrativo ed epico.
- Acquisire un metodo di studio efficace che supporti l'allievo nell'acquisizione dei nuclei essenziali della disciplina.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA CLASSE II DEL PRIMO BIENNIO

- Conoscere con sufficiente correttezza le principali strutture morfosintattiche della frase semplice e complessa e i principali elementi di lessico.
- Comprendere e analizzare testi semplici, dimostrando l'acquisizione della tipologia testuale del testo espositivo (se non svolto nel primo anno) e argomentativo.
- Conoscere, in forma essenziale, gli elementi contenutistici e formali relativi all'analisi di un testo poetico.
- Acquisire un metodo di studio efficace che supporti l'allievo nell'acquisizione dei nuclei essenziali della disciplina.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Per consolidare o recuperare abilità e conoscenze, si effettueranno pause nello svolgimento del programma, mettendo in atto ripasso guidato, attività di comprensione-analisi-sintesi-rielaborazione, esercizi guidati di individuazione delle strutture linguistiche, lettura del testo scolastico e selezione delle informazioni con la guida dell'insegnante, lezioni guidate e ripresa delle conoscenze essenziali, esercitazioni aggiuntive in classe e a casa. Per gli alunni che incontrano maggiori difficoltà, che presentano carenze linguistiche e metodologiche, si creeranno percorsi graduati e semplificati al fine di favorire una certa autonomia operativa.

Modalità di potenziamento

Per gli obiettivi, le finalità, l'organizzazione, le metodologie, gli strumenti e il monte ore complessivo si rinvia alla parte introduttiva.

Rubriche di valutazione

Rubrica di valutazione delle prove scritte di Italiano (analisi del testo narrativo, epico e poetico):

a) Conoscenze: Comprensione del testo e contenuti specifici dell'argomento. <ul style="list-style-type: none">- Rispetto della consegna e aderenza alla traccia.- Ricchezza e completezza delle informazioni.- Sviluppo critico degli argomenti esposti.	Punteggio 1-3 Completa 3 Parziale 2 Assente 1
b) Abilità: comprensione, analisi e interpretazione del testo. <ul style="list-style-type: none">- Uso della tipologia testuale.- Coerenza: consequenzialità logica degli argomenti.- Coesione: utilizzo opportuno dei coesivi e connettivi.	Punteggio 1-3 Completa 3 Adeguate 2 Lacunosa 1
c) Competenze: correttezza formale. a) Ortografia b) Morfosintassi c) Lessico d) Punteggiatura	Punteggio 1-4 Piena 4 Adeguate 3 Parziale 2 Inadeguata 1

Rubrica di valutazione delle prove scritte di Italiano (testo descrittivo, espositivo e argomentativo, tema e riassunto)

a) Conoscenze: ricchezza e completezza delle informazioni. <ul style="list-style-type: none">- Rispetto della consegna e aderenza alla traccia- Ricchezza e completezza delle informazioni.- Sviluppo critico degli argomenti esposti (non previsto per la tipologia testuale del testo descrittivo e del riassunto)	Punteggio 1-3 Completa 3 Parziale 2 Assente 1
b) Abilità: organizzazione del testo secondo la tipologia testuale richiesta, coerenza e	Punteggio 1-3

<p>coesione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso della tipologia testuale. - Coerenza: consequenzialità logica degli argomenti. - Coesione: utilizzo opportuno dei coesivi e dei connettivi. 	<table> <tr> <td>Completa</td><td>3</td></tr> <tr> <td>Adeguate</td><td>2</td></tr> <tr> <td>Lacunosa</td><td>1</td></tr> </table>	Completa	3	Adeguate	2	Lacunosa	1		
Completa	3								
Adeguate	2								
Lacunosa	1								
<p>e) —Competenze: Correttezza formale e stile espositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ortografia. - Morfosintassi. - Lessico. - Punteggiatura. 	<p>Punteggio</p> <p>1-4</p> <table> <tr> <td>Piena</td><td>4</td></tr> <tr> <td>Adeguate</td><td>3</td></tr> <tr> <td>Parziale</td><td>2</td></tr> <tr> <td>Inadeguata</td><td>1</td></tr> </table>	Piena	4	Adeguate	3	Parziale	2	Inadeguata	1
Piena	4								
Adeguate	3								
Parziale	2								
Inadeguata	1								

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI UNA PROVA STRUTTURATA e/o SEMISTRUTTURATA

Tipologie di quesiti a scelta tra i seguenti	
Vero/falso – Scelta multipla	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni risposta corretta
Inserimento di parole in un testo o tabella	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni inserimento corretto.
Collegamento e/o completamento	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni collegamento corretto.
Risposta chiusa	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni risposta corretta
Risposta con motivazione e/o aperta; questionario	Max 2 punti per ogni risposta corretta completa.

Totale punteggio:/..... Valutazione:/...

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Conoscenze dei contenuti:

- Conosce in modo approfondito 4
- Conosce in modo essenziale e corretto 3
- Mostra una conoscenza superficiale e frammentata 2
- Mostra una conoscenza scarsa o nulla 1

Abilità di analisi e sintesi:

- Analizza in modo articolato, formula sintesi coerenti, contestualizza e collega con sicurezza e autonomia. 2
- Analizza e sintetizza in modo corretto, contestualizza e collega con sufficiente autonomia. 1,5
- Compie analisi e sintesi essenziali, fa qualche collegamento 0,5-1
- Analizza e sintetizza in modo confuso, non sa fare collegamenti 0-0,5

Abilità espositiva:

- Articolazione sicura e fluida 2
- Articolazione chiara e corretta 1-1,5
- Articolazione impacciata e gravemente scorretta 0,5-1

Competenze di rielaborazione personale:

- Mostra di saper rielaborare in modo personale e sicuro 2
- Non sempre è in grado di rielaborare in modo personale 1

LINGUA E CULTURA LATINA PRIMO BIENNIO

Nel primo biennio dell'indirizzo classico lo studente acquisisce le competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi in lingua, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo. Per competenze linguistiche si intende la lettura scorrevole, la conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche, le funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo, la formazione delle parole, la conoscenza del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali). Lo studente comprende che lo studio della lingua non è basato sull'astrattezza grammaticale, fatta di regole da apprendere mnemonicamente, ma sullo studio degli elementi linguistici chiave per la comprensione dei testi al fine di acquisire un metodo rigoroso e solido per l'acquisizione delle competenze traduttive. Lo studente sviluppa la capacità di comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali sia con sia senza l'ausilio del dizionario. Inoltre, nel secondo anno del primo biennio, lo studente acquisisce gradualmente, attraverso la comprensione-traduzione di brani originali della cultura latina, *l'usus scribendi* degli autori latini, operando una corretta interpretazione.

Nel primo biennio dell'indirizzo delle Scienze Umane lo studente progressivamente acquisisce le competenze linguistiche di base, concentrandosi sulle strutture fonologiche, morfologiche, sintattiche e lessicali di base della lingua latina. Nella morfologia è considerata obiettivo essenziale la conoscenza della flessione del sostantivo, dell'aggettivo qualificativo, del verbo, del pronome. Nella sintassi lo studente acquisisce alcune strutture linguistiche fondamentali della lingua idonee a consentirgli una lettura e un'analisi antropologica di testi d'autori, funzionali al proprio indirizzo di studi. Come deliberato nella seduta del Collegio docenti dell'11-09-'23, per il primo biennio di tale indirizzo le prove scritte potranno essere due per quadrimestre e non più tre, per un totale di cinque valutazioni a quadrimestre.

Finalità

- Far acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Fornire agli studenti l'accesso diretto ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che è la premessa ed il fondamento della nostra civiltà.
- Far analizzare e comprendere un messaggio nella sua complessità attraverso l'indagine sistematica delle sue strutture.
- Far riflettere sullo sviluppo della lingua in senso diacronico, così da migliorare e potenziare

le competenze linguistiche.

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA
LINGUA E CULTURA LATINA I ANNO del PRIMO BIENNIO

Obiettivi specifici di apprendimento:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Saper operare sui testi proposti, individuandone le strutture e comprendendone il significato, al fine di produrre una adeguata traduzione del testo stesso;• saper confrontare le strutture della lingua latina con la propria, per coglierne gli elementi di continuità ed alterità;• riconoscere le strutture morfosintattiche, i connettivi testuali, le parole chiave;• formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte.	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere un testo secondo le principali leggi fonetiche della lingua latina;• saper individuare, analizzare e organizzare sistematicamente le principali strutture e i meccanismi della lingua sul piano morfosintattico e semantico-lessicale;• saper usare in modo consapevole il vocabolario.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali nozioni di fonetica;• conoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche, in particolare la flessione nominale e verbale e i principali complementi;• conoscere la funzione dei casi nella frase e delle frasi nel periodo;• conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e conseguente acquisizione di un lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e agli ambiti lessicali.

Contenuti (per il Liceo Classico):

- **Fonetica:** scrittura e pronuncia. Le leggi dell'accentazione.
- **Morfologia del nome:** le cinque declinazioni con annesse particolarità. Gli aggettivi di prima e seconda classe. Comparativi e superlativi. Gli aggettivi numerali. I pronomi.
- **Morfologia del verbo:** la coniugazione regolare attiva e passiva.
- **Elementi di morfosintassi:** Soggetto e Complemento oggetto. Predicato verbale e nominale. Attributo e apposizione. Predicativo del soggetto e dell'oggetto.
- **Complementi:** specificazione, termine, vocazione, mezzo, causa, modo, compagnia ed unione, argomento, fine, agente e causa efficiente, limitazione, qualità, luogo, materia, tempo. Le

proposizioni causali e temporali con l'indicativo. La proposizione finale e completiva. La perifrastica attiva. L'ablativo assoluto. Il dativo di possesso. Uso di *suus* ed *eius*. Primo approccio al participio.

- **Lessico:** procedimenti essenziali della formazione del lessico latino, con particolare attenzione alla funzione dei prefissi e dei suffissi e alle derivazioni etimologiche; costruzione di famiglie semantiche.

Contenuti (per il Liceo delle Scienze Umane):

- **Fonetica:** scrittura e pronuncia. Le leggi dell'accentazione.
- **Morfologia del nome:** le cinque declinazioni con annesse particolarità. Gli aggettivi di prima e seconda classe. Pronomi personali.
- **Morfologia del verbo:** la coniugazione regolare attiva, passiva (modo indicativo). Coniugazione mista (modo indicativo).
- **Elementi di morfosintassi:** soggetto. Complemento oggetto. Predicato verbale e nominale. Attributo e apposizione. Complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto. Complementi: specificazione, termine, vocazione, mezzo, causa, modo, compagnia ed unione, argomento, fine, agente e causa efficiente, limitazione, luogo, tempo.

LINGUA E CULTURA LATINA II ANNO del PRIMO BIENNIO

Obiettivi specifici di apprendimento

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Saper operare sui testi proposti, individuandone le strutture e comprendendone il significato, al fine di produrre una adeguata traduzione del testo stesso;• saper confrontare le strutture della lingua latina con la propria, per coglierne gli elementi di continuità ed alterità;• riconoscere le strutture morfo-sintattiche, i connettivi testuali, le parole chiave;• formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte.	<ul style="list-style-type: none">• Saper leggere un testo secondo le principali leggi fonetiche della lingua latina;• saper individuare, analizzare e organizzare sistematicamente le principali strutture e i meccanismi della lingua sul piano morfo-sintattico e semantico-lessicale;• saper usare in modo consapevole il vocabolario.	<ul style="list-style-type: none">• conoscere le principali nozioni di fonetica;• conoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche; in particolare la flessione nominale e verbale, i principali complementi, la sintassi dei casi e del periodo, nelle sue strutture essenziali;• conoscere la funzione dei casi nella frase e delle frasi nel periodo;• conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e conseguente acquisizione di un lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e agli ambiti lessicali.

Contenuti (per il Liceo Classico):

- **Morfologia del verbo:** la coniugazione deponente. I composti di *sum*.
- **Sintassi:** la proposizione volitiva, consecutiva, dichiarativa, narrativa, infinitiva, relativa, interrogativa diretta e indiretta. *Consecutio temporum* ed uso del congiuntivo nelle proposizioni dipendenti di primo grado. Il gerundio, il gerundivo e la perifrastica passiva. Proposizioni subordinate completive dipendenti dai *verba timendi*. Il periodo ipotetico indipendente. Le funzioni dei casi (Nominativo e Accusativo).

- **Lessico:** procedimenti essenziali della formazione del lessico latino, con particolare attenzione alla funzione dei prefissi e dei suffissi e alle derivazioni etimologiche; costruzione di famiglie semantiche.

Contenuti (per il Liceo delle Scienze Umane):

- **Morfologia del nome:** comparativi e superlativi. Pronomi determinativi, dimostrativi e relativi.
- **Morfologia del verbo:** la coniugazione deponente e semideponente. I composti di *sum*; *eo*, *fero* e composti. Coniugazione attiva e passiva (modo congiuntivo, infinito, participio; imperativo).
- **Sintassi:** le proposizioni causale e temporale all'indicativo, finale, consecutiva, completiva, dichiarativa, narrativa, infinitiva, relativa. *Consecutio temporum* ed uso del congiuntivo nelle proposizioni dipendenti di primo grado. Primi approcci al participio (formazione e usi); ablativo assoluto.
- **Lessico:** procedimenti essenziali della formazione del lessico latino, con particolare attenzione alla funzione dei prefissi e dei suffissi e alle derivazioni etimologiche; costruzione di famiglie semantiche.

Verifiche a quadrimestre (per il Liceo Classico):

- tre scritti e due orali.

(per il Liceo delle Scienze Umane):

- almeno due prove scritte e almeno due orali (per un totale di cinque valutazioni complessive).

Verifiche (tipologie)

- traduzioni
- interrogazioni orali
- prove di verifica strutturate e semistrutturate, prodotti multimediali.

Metodologie

- Spiegazioni sistematiche della teoria attraverso lezioni frontali, con conseguente verifica immediata, attraverso ulteriori esemplificazioni della regola, del livello di comprensione raggiunto dagli studenti; correzione degli esercizi, individuali e collettive, guidate, con il confronto delle conoscenze e delle abilità dei singoli allievi.
- L'acquisizione delle strutture morfosintattiche avverrà partendo dal verbo (verbo-dipendenza), in conformità con le tecniche didattiche più aggiornate (un'interessante

alternativa allo studio tradizionale della grammatica normativa è offerta dal cosiddetto “latino naturale” – metodo natura -, che consente un apprendimento sintetico della lingua, a partire proprio dai testi).

- Correzione degli esercizi, individuali e collettive, guidate, con il confronto delle conoscenze e delle abilità dei singoli allievi. Il lavoro sistematico di visualizzazione della struttura logica e sintattica delle proposizioni aiuterà a sviluppare più complesse abilità trasversali di analisi e comprensione, utili allo studio di tutte le discipline e spendibili in tutte le attività.
- Laboratori di traduzione per guidare gli studenti al consolidamento delle opportune ed idonee strategie traduttive e per educarli ad un uso consapevole del vocabolario.
- È consigliabile presentare testi corredati da note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera, al brano o al tema trattato), che introducano ad una comprensione non solo letterale.
- Si privilegerà un metodo basato sulla centralità dell'attività laboratoriale (cooperative learning), allo scopo di coinvolgere e stimolare le capacità dello studente, impegnandolo, da protagonista in un processo costruttivo delle proprie competenze.
- È essenziale sviluppare l'abilità di comprendere il testo latino nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario.
- Sarà inoltre opportuno partire il prima possibile dalla comprensione-traduzione di brani originali della cultura latina; in tal modo lo studio, entrando quasi da subito nel vivo dei testi, abituerà progressivamente gli studenti a impadronirsi dell'*usus scribendi* degli autori latini, facilitandone l'interpretazione.
- Frequenti raffronti con la lingua italiana per potenziare le competenze lessicali, far cogliere l'evoluzione semantica delle parole e motivare gli allievi allo studio della lingua latina.

Strumenti didattici

- Testi adottati.
- Eventuali sussidi didattici.
- Testi di approfondimento.
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: laboratorio informatico.
- LIM (lavagna interattiva multimediale) – schermo interattivo

Criteri per la valutazione

La valutazione terrà conto delle conoscenze acquisite, delle competenze e delle abilità raggiunte o valorizzate, dell'impegno, della partecipazione alle attività didattiche, dell'assiduità della frequenza scolastica, del comportamento. In particolare:

- nelle prove orali vengono valutate la conoscenza delle regole e la capacità di applicarla nella traduzione; la traduzione, oltre che nei compiti assegnati a casa, verrà compiuta soprattutto all'impronta, dal latino in italiano, e riguarderà brevi frasi;
- nelle prove scritte viene valutata la correttezza sia della traduzione dal latino sia della resa in italiano; viene di seguito riportata la rubrica di valutazione condivisa in sede dipartimentale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

LINGUA E CULTURA LATINA CLASSE I DEL PRIMO BIENNIO

- Comprendere e tradurre con sufficiente correttezza brani semplici.
- Riconoscere le principali strutture morfosintattiche della frase semplice e i complementi principali.
- Conoscere i principali elementi di lessico.

LINGUA E CULTURA LATINA CLASSE II DEL PRIMO BIENNIO

- Comprendere e tradurre con sufficiente correttezza brani semplici
- Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase semplice e complessa e i principali complementi.
- Conoscere i principali elementi di lessico.

Modalità di recupero

Nella fase di verifica si terrà conto dei tempi di apprendimento, del successo o insuccesso nelle varie attività al fine di pianificare eventuali pause nello svolgimento del programma. Si dedicheranno ore di lezione al consolidamento, al rinforzo e, se necessario, a interventi di recupero:

- per gli studenti che incontrano maggiori difficoltà, che presentano carenze linguistiche e metodologiche, si creeranno percorsi graduati *in itinere* semplificati al fine di favorire una certa autonomia operativa; gli stessi studenti saranno indirizzati alla frequenza dei laboratori e dello sportello di recupero delle competenze linguistiche.
- lezioni guidate e ripresa delle conoscenze essenziali con esercitazioni aggiuntive in classe e a casa.

Modalità di potenziamento

Per gli obiettivi, le finalità, l'organizzazione, le metodologie, gli strumenti e il monte ore complessivo si rinvia alla parte introduttiva.

Rubrica per la valutazione delle versioni dal latino

	Indicatori	Descrittori	PUNTI
Conoscenza grammaticale	Individuazione delle strutture morfosintattiche	In tutto il testo non si riscontrano errori nel riconoscimento degli elementi morfo-sintattici e nella comprensione dei nessi strutturanti del testo	5
		In tutto il testo si riscontra qualche errore nel riconoscimento degli elementi morfo-sintattici e nella comprensione dei nessi strutturanti del testo	4
		In tutto il testo si riscontra un numero limitato di errori nel riconoscimento degli elementi morfo-sintattici e nella comprensione dei nessi strutturanti del testo	3
		In tutto il testo si riscontra un numero consistente di errori nel riconoscimento degli elementi morfo-sintattici e nella comprensione dei nessi strutturanti del testo	2,5
		In tutto il testo non si riscontra quasi mai il riconoscimento degli elementi morfo-sintattici e compaiono vari errori nella comprensione dei nessi strutturanti del testo	2
		In tutto il testo non si riscontrano quasi mai il riconoscimento degli elementi morfo-sintattici e la comprensione dei nessi strutturanti del testo	1,5
Competenza interpretativa	Completezza e comprensione globale del testo	Traduzione completa e piena comprensione del testo	3
		Traduzione quasi integrale e/o comprensione complessiva del testo	2,5
		Traduzione completa, comprensione parziale del testo	2
		Traduzione completa, ma mancata comprensione del testo	1,5
		Traduzione incompleta e/o lacunosa mancata comprensione del testo	1
Abilità di rielaborazione	Ricodificazione in lingua italiana	La resa nella lingua d'arrivo è chiara e scorrevole con correttezza nella scelta lessicale, nella costruzione della tipologia testuale, nella struttura del discorso	2
		La resa nella lingua d'arrivo è chiara e scorrevole	1,5
		La resa nella lingua d'arrivo presenta pochi errori lessicali e/o grammaticali e un'organizzazione sintattica non sempre corretta	1
		La resa nella lingua d'arrivo presenta errori ripetuti lessicali e/o grammaticali e non adeguata organizzazione	0,5

		sintattica	
--	--	------------	--

RUBRICA PROVA SEMISTRUTTURATA (TRADUZIONE e DOMANDE)

LATINO E GRECO PRIMO BIENNIO

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punteggio attribuito
CONOSCENZA GRAMMATICALE	Individuazione delle strutture morfosintattiche	Gravi e ripetuti errori e diffuse inesattezze	1	
		Numerosi errori e alcune inesattezze	1,5	
		Errori circoscritti non significativi per la comprensione complessiva	2	
		Profonda e corretta	3	
COMPETENZA INTERPRETATIVA	Completezza e comprensione globale del testo	Frammentaria e lacunosa	0,5	
		Corretta nelle linee fondamentali	1-1,5	
		Appropriata ed articolata	2	

ABILITA' DI RIELABORAZIONE	Ricodificazione in lingua italiana	Presenza di fraintendimenti e/o omissioni	0,5	
		Corretta e semplice, pur con qualche incertezza	1-1,5	
		Ampia e articolata	2	
		Punteggio totale		.../7

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI UNA PROVA STRUTTURATA e/o SEMISTRUTTURATA

Tipologie di quesiti a scelta tra i seguenti	
Vero/falso – Scelta multipla	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni risposta corretta
Inserimento di parole in un testo o tabella	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni inserimento corretto.
Collegamento e/o completamento	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni collegamento corretto.
Risposta chiusa	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni risposta corretta
Risposta con motivazione e/o aperta; questionario	Max 2 punti per ogni risposta corretta completa.

Totale punteggio:/..... Valutazione:/...

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Conoscenze dei contenuti:

- Conosce in modo approfondito 4
- Conosce in modo essenziale e corretto 3
- Mostra una conoscenza superficiale e frammentata 2
- Mostra una conoscenza scarsa o nulla 1

Abilità di analisi e sintesi:

- Analizza in modo articolato, formula sintesi coerenti, contestualizza e collega con sicurezza e autonomia. 2
- Analizza e sintetizza in modo corretto, contestualizza e collega con sufficiente autonomia. 1,5
- Compie analisi e sintesi essenziali, fa qualche collegamento 0,5-1
- Analizza e sintetizza in modo confuso, non sa fare collegamenti 0-0,5

Abilità espositiva:

- Articolazione sicura e fluida 2
- Articolazione chiara e corretta 1-1,5
- Articolazione impacciata e gravemente scorretta 0,5-1

Competenze di rielaborazione personale:

- Mostra di saper rielaborare in modo personale e sicuro 2
- Non sempre è in grado di rielaborare in modo personale 1

LINGUA E CULTURA GRECA PRIMO BIENNIO

Nel primo biennio dell'indirizzo classico lo studente acquisisce le competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi d'autore, prevalentemente in prosa e di argomento mitologico, storico, narrativo. Per competenze linguistiche si intende la lettura scorrevole, la conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche (in particolare flessione nominale e verbale); funzioni dei casi nella frase e delle frasi nel periodo; la formazione delle parole; la conoscenza del lessico (per famiglie semantiche e per ambiti lessicali). Lo studente comprende che lo studio della lingua non è basato sull'astrattezza grammaticale, fatta di regole da apprendere mnemonicamente, ma sullo studio degli elementi linguistici chiave per la comprensione dei testi al fine di acquisire un metodo rigoroso e solido per l'acquisizione delle competenze traduttive. Lo studente sviluppa la capacità di comprendere il testo greco nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali sia con sia senza l'ausilio del dizionario. Inoltre, nel secondo anno del primo biennio, lo studente acquisisce gradualmente, attraverso la comprensione-traduzione di brani originali della cultura greca, una corretta interpretazione degli stessi.

Finalità

- Far acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Fornire agli studenti l'accesso diretto ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che è la premessa ed il fondamento della nostra civiltà.
- Far analizzare e comprendere un messaggio nella sua complessità, attraverso l'indagine sistematica delle sue strutture.
- Far riflettere sullo sviluppo della lingua in senso diacronico, così da migliorare e potenziare le competenze linguistiche.

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA
LINGUA E CULTURA GRECA I ANNO del PRIMO BIENNIO

Obiettivi specifici di apprendimento

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Saper operare sui testi proposti, individuandone le strutture e comprendendone il significato, al fine di produrre una adeguata traduzione del testo stesso. Saper cogliere le relazioni semantiche tra la lingua greca e la lingua italiana, per individuare gli elementi di continuità ed alterità. Riconoscere le strutture morfo-sintattiche, i connettivi testuali, le parole chiave. Formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere un testo secondo le principali leggi fonetiche della lingua greca. Saper individuare, analizzare e organizzare sistematicamente le principali strutture e i meccanismi della lingua sul piano morfo-sintattico e semantico-lessicale. Saper usare in modo consapevole il vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali nozioni di fonetica. Conoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche, in particolare la flessione nominale e verbale. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e conseguente acquisizione di un lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche. Funzione dei casi nella frase e delle frasi nel periodo.

Contenuti

- **Fonetica:** elementi principali.
- **Morfologia del nome:** le tre declinazioni, gli aggettivi di prima e seconda classe, i comparativi e i superlativi, gli aggettivi numerali, i pronomi principali.
- **Morfologia del verbo:** diatesi attiva e mediopassiva dei verbi tematici ed atematici; indicativo, congiuntivo, ottativo, infinito ed imperativo presente; l'aumento e l'imperfetto.
- **Elementi di morfo-sintassi:** i complementi principali, la proposizione finale, causale e temporale.
- **Elementi di lessico:** i meccanismi di formazione delle parole; analisi di famiglie lessicali.

LINGUA E CULTURA GRECA II ANNO del PRIMO BIENNIO

Obiettivi specifici di apprendimento:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
------------	---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare sui testi proposti, individuandone le strutture e comprendendone il significato, al fine di produrre una adeguata traduzione del testo stesso. • Saper cogliere le relazioni semantiche tra la lingua greca e la lingua italiana, per individuare gli elementi di continuità ed alterità. • Riconoscere le strutture morfo-sintattiche, i connettivi testuali, le parole chiave. • Formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere un testo secondo le principali leggi fonetiche della lingua greca. • Saper individuare, analizzare e organizzare sistematicamente le principali strutture e i meccanismi della lingua sul piano morfo-sintattico e semantico-lessicale. • Saper usare in modo consapevole il vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali nozioni di fonetica. • Conoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche; in particolare la flessione nominale e verbale, i complementi principali, la sintassi del periodo nelle sue strutture essenziali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e conseguente acquisizione di un lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche. • Conoscere la funzione dei casi nella frase e delle frasi nel periodo.
--	---	--

Contenuti

- **Morfologia del nome:** comparativi e superlativi. Pronomi. Aggettivi numerali.
- **Morfologia del verbo:** i temi temporali e le classi verbali. Il sistema dell'aoristo, del futuro ed eventualmente del perfetto. Paradigma dei principali verbi irregolari.
- **Elementi di sintassi.**
- **Elementi di lessico.**

Metodologie

- Spiegazioni sistematiche della teoria attraverso lezioni frontali, con conseguente verifica immediata, attraverso ulteriori esemplificazioni della regola, del livello di comprensione raggiunto dagli studenti.
- L'acquisizione delle strutture morfosintattiche avverrà partendo dal verbo (verbo-dipendenza), in conformità con le tecniche didattiche più aggiornate che favoriscono un apprendimento sintetico della lingua a partire dai testi.
- Correzione degli esercizi, individuali e collettive, guidate, con il confronto delle conoscenze

e delle abilità dei singoli allievi. Il lavoro sistematico di visualizzazione della struttura logica e sintattica delle proposizioni aiuterà a sviluppare più complesse abilità trasversali di analisi e comprensione, utili allo studio di tutte le discipline e spendibili in tutte le attività.

- Laboratori di traduzione per guidare gli studenti al consolidamento delle opportune ed idonee strategie traduttive e per educarli ad un uso consapevole del vocabolario; è consigliabile presentare testi corredati da note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera, al brano o al tema trattato), che introducano ad una comprensione non solo letterale.
- Si privilegerà un metodo basato sulla centralità dell'attività laboratoriale (cooperative learning), allo scopo di coinvolgere e stimolare le capacità dello studente, impegnandolo, da protagonista in un processo costruttivo delle proprie competenze.
- È essenziale sviluppare l'abilità di comprendere il testo greco nel suo complesso e nelle sue strutture fondamentali, anche senza l'ausilio del vocabolario.
- Sarà inoltre opportuno partire il prima possibile dalla comprensione-traduzione di brani originali della cultura greca; in tal modo lo studio, entrando quasi da subito nel vivo dei testi, abituerà progressivamente gli studenti ad impadronirsi dell'*usus scribendi* degli autori greci, facilitandone l'interpretazione.
- Frequenti raffronti con la lingua italiana per potenziare le competenze lessicali, far cogliere l'evoluzione semantica delle parole e motivare gli allievi allo studio della lingua greca.
- Progettazione didattica per classi parallele al fine di migliorare i livelli di apprendimento degli allievi, condividere, con riflessioni dipartimentali e collegiali, scelte didattiche, obiettivi formativi, metodologie e processi insegnativi, tendere a ridurre i dati sulla varianza tra le classi..

Strumenti didattici

- Testi adottati.
- Eventuali sussidi didattici.
- Testi di approfondimento.
- Attrezzature e spazi didattici utilizzati: laboratorio informatico e biblioteca di istituto.
- LIM (lavagna interattiva multimediale) – schermo interattivo

Verifiche

- Prove scritte; traduzioni (tre per quadrimestre);
- interrogazioni orali (almeno due per quadrimestre);
- prove di verifica strutturate e semistrustrate.

PROVE PARALLELE II ANNO PRIMO BIENNIO

PROVA	PERIODO	TIPOLOGIA	NUCLEI FONDANTI
INGRESSO	SETTEMBRE	PROVA SEMISTRUTTURATA	COMPRENSIONE DEL TESTO LESSICO/ETIMOLOGIA MORFOLOGIA SINTASSI
INTERMEDIA/FINALE	MARZO/APRILE	PROVA SEMISTRUTTURATA	COMPRENSIONE DEL TESTO LESSICO/ETIMOLOGIA MORFOLOGIA SINTASSI

Valutazione

La valutazione terrà conto delle conoscenze acquisite, delle competenze e delle abilità raggiunte o valorizzate, dell'impegno, della partecipazione alle attività didattiche, dell'assiduità della frequenza scolastica, del comportamento. In particolare:

- nelle prove orali vengono valutate la conoscenza delle regole e l'abilità di applicarla nella traduzione; la traduzione, oltre che nei compiti assegnati a casa, verrà compiuta soprattutto all'impronta, dal greco in italiano, e riguarderà brevi frasi;
- nelle prove scritte viene valutata la correttezza sia della traduzione dal greco sia della resa in italiano; viene di seguito riportata la griglia di valutazione condivisa in sede dipartimentale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

LINGUA E CULTURA GRECA CLASSE I DEL PRIMO BIENNIO

- Comprendere e tradurre con sufficiente correttezza brani semplici.
- Riconoscere le principali strutture morfologiche della frase semplice e i complementi principali.
- Conoscere i principali elementi di lessico.

LINGUA E CULTURA GRECA CLASSE II DEL PRIMO BIENNIO

- Comprendere e tradurre con sufficiente correttezza brani semplici
- Riconoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche della frase semplice e complessa e i principali complementi.
- Conoscere i principali elementi di lessico.

Modalità di recupero

Recupero curricolare:

- per gli alunni che incontrano maggiori difficoltà, che presentano carenze linguistiche e metodologiche, si creeranno percorsi graduati e semplificati al fine di favorire una certa autonomia operativa; gli stessi studenti saranno indirizzati alla frequenza dei laboratori e dello sportello di recupero delle competenze linguistiche.
- lezioni guidate e ripresa delle conoscenze essenziali;
- esercitazioni aggiuntive in classe e a casa.

Modalità di potenziamento

Per gli obiettivi, le finalità, l'organizzazione, le metodologie, gli strumenti e il monte ore complessivo si rinvia alla parte introduttiva.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE**Rubrica per la valutazione delle versioni dal Greco:**

	Indicatori	Descrittori	PUNTI
Conoscenza grammaticale	Individuazione delle strutture morfosintattiche	In tutto il testo non si riscontrano errori nel riconoscimento degli elementi morfo-sintattici e nella comprensione dei nessi strutturanti del testo	5
		In tutto il testo si riscontra qualche errore nel riconoscimento degli elementi morfo-sintattici e nella comprensione dei nessi strutturanti del testo	4
		In tutto il testo si riscontra un numero limitato di errori nel riconoscimento degli elementi morfo-sintattici e nella comprensione dei nessi strutturanti del testo	3
		In tutto il testo si riscontra un numero consistente di errori nel riconoscimento degli elementi morfo-sintattici e nella comprensione dei nessi strutturanti del testo	2,5
		In tutto il testo non si riscontra quasi mai il riconoscimento degli elementi morfo-sintattici e compaiono vari errori nella comprensione dei nessi strutturanti del testo	2
		In tutto il testo non si riscontrano quasi mai il riconoscimento degli elementi morfo-sintattici e la comprensione dei nessi strutturanti del testo	1,5
Competenza interpretativa	Completezza e comprensione globale del testo	Traduzione completa e piena comprensione del testo	3
		Traduzione quasi integrale e/o comprensione complessiva del testo	2,5
		Traduzione completa, comprensione parziale del testo	2
		Traduzione completa, ma mancata comprensione del testo	1,5
		Traduzione incompleta e/o lacunosa mancata comprensione del testo	1
Abilità di rielaborazione	Ricodificazione in lingua italiana	La resa nella lingua d'arrivo è chiara e scorrevole con correttezza nella scelta lessicale, nella costruzione della tipologia testuale, nella struttura del discorso	2
		La resa nella lingua d'arrivo è chiara e scorrevole	1,5
		La resa nella lingua d'arrivo presenta pochi errori lessicali e/o grammaticali e un'organizzazione sintattica non sempre corretta	1

		La resa nella lingua d'arrivo presenta errori ripetuti lessicali e/o grammaticali e non adeguata organizzazione sintattica	0,5
--	--	--	-----

RUBRICA PROVA SEMISTRUTTURATA (TRADUZIONE e DOMANDE)

LATINO E GRECO PRIMO BIENNIO

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Punteggio attribuito
CONOSCENZA GRAMMATICALE	Individuazione delle strutture morfosintattiche	Gravi e ripetuti errori e diffuse inesattezze	1	
		Numerosi errori e alcune inesattezze	1,5	
		Errori circoscritti non significativi per la comprensione complessiva	2	
		Profonda e corretta	3	
COMPETENZA INTERPRETATIVA	Completezza e comprensione globale del testo	Frammentaria e lacunosa	0,5	
		Corretta nelle linee fondamentali	1-1,5	
		Appropriata ed articolata	2	
ABILITA' DI	Ricodificazione in	Presenza di	0,5	

RIELABORAZIONE	lingua italiana	fraintendimenti e/o omissioni		
		Corretta e semplice, pur con qualche incertezza	1-1,5	
		Ampia e articolata	2	
		Punteggio totale		.../7

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI UNA PROVA STRUTTURATA e/o SEMISTRUTTURATA

Tipologie di quesiti a scelta tra i seguenti	
Vero/falso – Scelta multipla	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni risposta corretta
Inserimento di parole in un testo o tabella	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni inserimento corretto.
Collegamento e/o completamento	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni collegamento corretto.
Risposta chiusa	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni risposta corretta
Risposta con motivazione e/o aperta; questionario	Max 2 punti per ogni risposta corretta completa.

Totale punteggio:/..... Valutazione:/...

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Conoscenze dei contenuti:

- Conosce in modo approfondito 4
- Conosce in modo essenziale e corretto 3
- Mostra una conoscenza superficiale e frammentata 2
- Mostra una conoscenza scarsa o nulla 1

Abilità di analisi e sintesi:

- Analizza in modo articolato, formula sintesi coerenti, contestualizza e collega con sicurezza e autonomia. 2
- Analizza e sintetizza in modo corretto, contestualizza e collega con sufficiente autonomia. 1,5
- Compie analisi e sintesi essenziali, fa qualche collegamento. 0,5-1
- Analizza e sintetizza in modo confuso, non sa fare collegamenti. 0-0,5

Abilità espositiva:

- Articolazione sicura e fluida. 2
- Articolazione chiara e corretta. 1-1,5
- Articolazione impacciata e gravemente scorretta. 0,5-1

Competenze di rielaborazione personale:

- Mostra di saper rielaborare in modo personale e sicuro. 2
- Non sempre è in grado di rielaborare in modo personale. 1

STORIA E GEOGRAFIA PRIMO BIENNIO

STORIA: il primo biennio sarà dedicato allo studio delle civiltà antiche e di quella altomedievale, ma anche ad alcuni dei principi fondamentali della Costituzione italiana. Nella costruzione dei percorsi didattici saranno affrontati i seguenti nuclei tematici: le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; la nascita e l'affermazione del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; la società ed economia nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell'Europa altomedievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; l'Impero e i regni nell'Alto Medioevo. Lo studente impara a riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali e politiche.

GEOGRAFIA: nel corso del primo biennio lo studente si concentra sullo studio del pianeta, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi (geografia antropica), e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Europa e/o di altri continenti.

Finalità:

- Recuperare la memoria del passato.
- Imparare ad orientarsi nella complessità del presente.
- Ampliare il proprio orizzonte culturale attraverso la conoscenza di culture diverse.
- Acquisire la capacità di riflettere, alla luce dell'esperienza acquisita con lo studio di società del passato, sulla trama di relazioni sociali e politiche in cui si è inseriti.
- Sviluppare la consapevolezza della necessità di selezionare e valutare criticamente le testimonianze.
- Sviluppare la sensibilità verso le problematiche della pacifica convivenza tra i popoli, della solidarietà e del rispetto reciproco.
- Maturare un adeguato rispetto per il bene culturale ed artistico come testimonianza irripetibile del passato.

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA
STORIA E GEOGRAFIA I ANNO del PRIMO BIENNIO

Obiettivi specifici di apprendimento

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Acquisizione del senso della memoria del passato per la lettura e la costruzione del presente. Saper istituire opportuni collegamenti fra fenomeni storici ed eventi attuali. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisizione della capacità di collocare i fatti nel tempo e nello spazio. Acquisizione della capacità di cogliere i collegamenti tra fatti e fenomeni e di ricercare cause ed effetti. Acquisizione di un'adeguata capacità espositiva che si avvalga dell'uso corretto di termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico e geografico. Acquisizione della consapevolezza dei rapporti esistenti tra economia e società soprattutto in relazione al proprio territorio. Acquisizione della capacità di distinguere, classificare e correlare le varie componenti di un fenomeno storico e geografico. Acquisizione di una visione unitaria degli ambienti naturali, dei popoli e dei sistemi economici e politici attraverso una descrizione ragionata e connettiva dei fenomeni analizzati, siano essi fisici o antropici. Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e aree geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza approfondita della civiltà greca e di quella romana. Acquisizione dei concetti storiografici di teocrazia, monarchia, oligarchia, timocrazia, città-stato, democrazia. Acquisizione della conoscenza di alcuni concetti base di Educazione civica: definizione di nazione, società civile, norma giuridica, Costituzione (principi fondamentali). Conoscenza della geografia fisica ed umana del mondo attuale, in particolare dell'Unione europea.

Contenuti

Storia

Dall'età preistorica fino all'età della tarda repubblica.

Geografia

Moduli dedicati ai lineamenti di geografia regionale dell'Europa e/o di altri continenti, a cui verranno associati moduli di geografia antropica ad essi correlati.

STORIA E GEOGRAFIA II ANNO del PRIMO BIENNIO

Obiettivi specifici di apprendimento

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.• Acquisizione del senso della memoria del passato per la lettura e la costruzione del presente.• Saper istituire opportuni collegamenti fra fenomeni storici ed eventi attuali.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione della capacità di collocare i fatti nel tempo e nello spazio.• Acquisizione della capacità di cogliere i collegamenti tra fatti e fenomeni e di ricercare cause ed effetti.• Acquisizione di un'adeguata capacità espositiva che si avvalga dell'uso corretto di termini, espressioni e concetti propri del linguaggio storiografico e geografico.• Acquisizione della consapevolezza dei rapporti esistenti tra economia e società soprattutto in relazione al proprio territorio.• Acquisizione della capacità di distinguere, classificare e correlare le varie componenti di un fenomeno storico e geografico.• Acquisizione di una visione unitaria degli ambienti naturali, dei popoli e dei sistemi economici e politici attraverso una descrizione ragionata e connettiva dei fenomeni analizzati, siano essi fisici o antropici.• Leggere anche in modalità multimediale le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie e cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e aree geografiche.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza approfondita della civiltà romana e medioevale.• Approfondimento dei principi fondamentali della Costituzione italiana.• Conoscenza della geografia fisica ed antropica del mondo attuale.

Contenuti

Storia

Eventuale completamento degli argomenti non svolti durante il primo anno; dall'età della tarda repubblica all'anno Mille.

Geografia

Moduli dedicati ai lineamenti di geografia regionale dell'Europa o di altri continenti, a cui verranno associati moduli di geografia antropica ad essi correlati.

Metodi

- Lezione frontale e dialogata.
- Lettura ed analisi di documenti e fonti utili ad approfondire, concettualizzare e focalizzare i concetti-chiave.
- Visione di CD rom per eventuali ricostruzioni dal vivo di ambienti e personaggi.
- Lavori di approfondimento individuale e di gruppo anche in formato multimediale.
- Elaborazione di schemi e mappe cognitive in classe e a casa.

Strumenti didattici

- Libri di testo.
- Lessici e dizionari storici.
- Schemi esemplificativi e mappe concettuali elaborate dall'insegnante e dagli alunni.
- Fonti letterarie e storiche.
- Risorse multimediali.
- Atlanti.
- Articoli di giornale.
- Internet.
- Documentari.
- LIM (lavagna interattiva multimediale)-schermo interattivo.

Verifiche

- interrogazioni orali (almeno due per quadrimestre);
- eventuali prove di verifica strutturate e semistrutturate valide per l'orale.

Valutazione

La valutazione terrà conto delle conoscenze acquisite, delle competenze e delle capacità raggiunte o valorizzate, dell'impegno, della partecipazione alle attività didattiche, dell'assiduità della frequenza scolastica, del comportamento. In particolare:

- conoscenza precisa degli argomenti;
- correttezza terminologica ed abilità espositiva;
- abilità nello stabilire connessioni e nel cogliere nessi causali.
- eventuali elaborazioni ed approfondimenti personali;
- costanza ed impegno nello studio;
- progressi rispetto al livello di partenza;
- partecipazione ed attenzione alle attività proposte in classe.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

STORIA E GEOGRAFIA CLASSE I DEL PRIMO BIENNIO

- Sapersi orientare lungo la linea del tempo.
- Saper riconoscere e descrivere in maniera essenziale gli aspetti sociali, politici, economici e culturali della civiltà greca e romana.
- Saper individuare cause e conseguenze dei diversi fatti storici affrontati.
- Saper leggere le diverse tipologie di fonti.
- Saper descrivere fenomeni fisici/ antropici del continente europeo.

STORIA E GEOGRAFIA CLASSE II DEL PRIMO BIENNIO

- Sapersi orientare lungo la linea del tempo
- Saper riconoscere e descrivere in maniera essenziale gli aspetti sociali, politici, economici e culturali della civiltà romana e medioevale
- Saper individuare cause, conseguenze e semplici collegamenti tra i diversi fatti storici affrontati
- Saper leggere le diverse tipologie di fonti
- Saper descrivere fenomeni fisici/ antropici del mondo attuale

Modalità di recupero

Se necessarie, le attività di recupero saranno effettuate *in itinere* in classe durante le ore di lezione. Esse consisteranno in:

- Risposte ai quesiti della classe.
- Lettura del testo scolastico.
- Selezione delle informazioni con la guida dell'insegnante.

Recupero curricolare:

- per gli alunni che incontrano maggiori difficoltà, che presentano carenze linguistiche e metodologiche, si creeranno percorsi graduati *in itinere* e semplificati al fine di favorire una certa autonomia operativa;
- lezioni guidate e ripresa delle conoscenze essenziali;
- esercitazioni aggiuntive in classe e a casa.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI UNA PROVA STRUTTURATA e/o SEMISTRUTTURATA

Tipologie di quesiti a scelta tra i seguenti	
Vero/falso – Scelta multipla	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni risposta corretta
Inserimento di parole in un testo o tabella	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni inserimento corretto.
Collegamento e/o completamento	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni collegamento corretto.
Risposta chiusa	0,25 o 0,50 o 1 punto per ogni risposta corretta
Risposta con motivazione e/o aperta; questionario	Max 2 punti per ogni risposta corretta completa.

Totale punteggio:/..... Valutazione:/...

RUBRICA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

Conoscenze dei contenuti:

- Conosce in modo approfondito 4
- Conosce in modo essenziale e corretto 3
- Mostra una conoscenza superficiale e frammentata 2
- Mostra una conoscenza scarsa o nulla 1

Abilità di analisi e sintesi:

- Analizza in modo articolato, formula sintesi coerenti, contestualizza e collega con sicurezza e autonomia. 2
- Analizza e sintetizza in modo corretto, contestualizza e collega con sufficiente autonomia. 1,5
- Compie analisi e sintesi essenziali, fa qualche collegamento. 0,5-1
- Analizza e sintetizza in modo confuso, non sa fare collegamenti. 0-0,5

Abilità espositiva:

- Articolazione sicura e fluida. 2
- Articolazione chiara e corretta. 1-1,5
- Articolazione impacciata e gravemente scorretta. 0,5-1

Competenze di rielaborazione personale:

- Mostra di saper rielaborare in modo personale e sicuro. 2
- Non sempre è in grado di rielaborare in modo personale. 1