



**LICEO CLASSICO STATALE “A.  
CASARDI” LICEO DELLE SCIENZE  
UMANE  
LICEO MUSICALE**

Via F.do d’Aragona, 100 – 76121  
BARLETTA Tel. 0883531121 – fax  
0883533716

e-mail: [bapc01000r@istruzione.it](mailto:bapc01000r@istruzione.it) – [bapc01000r@pec.istruzione.it](mailto:bapc01000r@pec.istruzione.it)



**Regolamento del Liceo Musicale “A. Casardi”**

**Articolo 1 – Ammissione al Liceo Musicale.**

1. In riferimento a quanto prescritto dall’articolo 7, comma 2, del D.P.R. 15 marzo 2010, n. 89, che afferma che “l’iscrizione al percorso del Liceo Musicale e coreutico è subordinata al superamento di una prova preordinata alla verifica del possesso di specifiche competenze musicali e coreutiche”, tutti gli studenti che chiedono di essere ammessi a frequentare la prima classe del Liceo Musicale devono sostenere apposita prova di ammissione.
2. Il profilo di entrata dello studente, verificato attraverso la prova di ammissione, è teso a individuare il possesso di un adeguato livello di competenze in ingresso in ordine alla formazione del suono, alle tecniche di base che consentono di affrontare brani di media difficoltà, nonché al possesso di un basilare repertorio di brani d’autore per quanto attiene all’esecuzione e all’interpretazione con lo strumento scelto.
3. La prova di ammissione è svolta ogni anno scolastico, non è aperta al pubblico.
4. Il calendario delle prove e le relative informazioni sono pubblicati sul sitoweb. La sessione (e la contestuale pubblicazione all’Albo dell’esito della stessa) deve in ogni caso concludersi entro la scadenza annuale stabilita dalla Circolare ministeriale sulle iscrizioni, in modo da consentire agli studenti non idonei di poter operare una diversa scelta o, comunque, lo smistamento della domanda di iscrizione ad altra Istituzione scolastica.
5. È ammessa la possibilità di indire altre sessioni di prove, da tenersi successivamente alla scadenza annuale stabilita dalla Circolare ministeriale sulle iscrizioni, ma comunque non oltre la data di inizio ufficiale dell’anno scolastico, per la gestione di iscrizioni tardive.
6. Non è consentito chiedere lo spostamento della data della prova di ammissione, se non in caso di gravi e giustificati motivi opportunamente documentati. Sul rinvio, si esprime il Dirigente scolastico nei 5 giorni successivi alla richiesta. La data eventualmente fissata a seguito di richiesta di rinvio non potrà essere ulteriormente modificata.

**Articolo 2 – La prova di ammissione.**

La prova di ammissione prevede:

- un breve colloquio di carattere generale sulle esperienze e sulle motivazioni dello studente;
- una prova pratica strumentale della durata massima di 10 minuti: esecuzione con lo strumento principale scelto di un programma preparato dallo studente sulla base del documento “Indicazioni generali sulla prova di ammissione” disponibile sul sito dell’Istituto;
- una prova teorica: lettura ritmica parlata (soffeggio) a prima vista, intonazione cantata di un semplice brano a prima vista, ascolto e ripetizione di semplici frammenti ritmici e melodici, teoria musicale.

Tale suddivisione permette di valutare, sia le eventuali competenze teorico – strumentali già acquisite, sia le naturali attitudini degli studenti che risultino particolarmente dotati anche in assenza di pregressi studi formali.

2. Lo studente dovrà affrontare il test di ammissione con il proprio strumento (l’Istituto può mettere a disposizione esclusivamente il pianoforte e le percussioni) e con gli spartiti dei brani che intende



**LICEO CLASSICO A. CASARDI**  
**C.F. 81003450723 C.M. BAPC01000R**

AMB7FBC - LICEO CLASSICO STATALE A. CASARDI  
Prot. 0000720/U del 28/01/2023 12:17



**LICEO CLASSICO STATALE “A.  
CASARDI” LICEO DELLE SCIENZE  
UMANE  
LICEO MUSICALE**

Via F.do d’Aragona, 100 – 76121  
BARLETTA Tel. 0883531121 – fax  
0883533716



e-mail: [bapc01000r@istruzione.it](mailto:bapc01000r@istruzione.it) – [bapc01000r@pec.istruzione.it](mailto:bapc01000r@pec.istruzione.it)

presentare alla Commissione.

3. La Commissione preposta alla valutazione dei candidati per l’ammissione al Liceo Musicale è nominata per decreto dal Dirigente scolastico ed è formata dai seguenti membri:
  - il Dirigente scolastico (o suo delegato) con funzioni di presidente;
  - da 3 a 5 docenti esperti nei diversi ambiti strumentali.
4. Nella valutazione, la Commissione dovrà verificare che il livello di competenze in possesso del candidato sia adeguato alla sua maturità psicofisica e alla complessità del percorso formativo dello specifico indirizzo strumentale. Tali competenze sono quelle richieste e previste dal profilo in uscita delle Scuole medie a indirizzo musicale (SMIM) di cui al D.M. n. 6 agosto 1999, n. 201, e dalle Indicazioni nazionali per il curriculum. I contenuti della prova dovranno essere pertanto riferiti alla verifica del livello di competenze tecnico-strumentali, alle conoscenze teoriche musicali e alla valutazione del curriculum di studi pregresso.
5. Sulla base dei criteri di valutazione stilati preliminarmente, la Commissione esprime, per ciascun candidato, una valutazione, necessaria a stilare la graduatoria di merito per l’ammissione al Liceo Musicale. La valutazione è espressa in centesimi. Risultano idonei gli studenti che riportano una valutazione almeno pari a 60/100.
6. Al termine della prova, il Dirigente scolastico pubblica all’Albo dell’Istituto l’elenco dei candidati ammessi alla frequenza del Liceo Musicale, secondo graduatorie di merito distinte per ogni singolo strumento. In caso di rinuncia di uno studente ammesso, si procederà allo scorrimento delle liste di attesa per singolo strumento; subentrerà chi nella graduatoria di merito ha il punteggio maggiore fra gli idonei non ammessi.

### **Articolo 3 – Attribuzione degli strumenti agli studenti iscritti.**

1. L’attribuzione degli strumenti agli studenti iscritti deve tenere conto di quanto previsto dal D.I. 7 ottobre 2010, n. 211, dove al paragrafo “Risultati di apprendimento del Liceo Musicale” è richiesto che lo studente sappia utilizzare, a integrazione dello strumento principale, uno strumento complementare. Se lo strumento principale è di tipo monodico, quello complementare sarà polifonico; se lo strumento principale è di tipo polifonico, quello complementare sarà monodico.
2. Lo strumento principale è scelto dal candidato all’atto della prova di ammissione
3. Lo strumento complementare è attribuito dalla Commissione, sulla base dei seguenti criteri:
  - a. tipologia di strumento principale scelto (strumento complementare monodico se il principale è polifonico o viceversa);
  - b. disponibilità in organico di diritto dell’Istituto a tutela delle titolarità;
  - c. valutazione psico-fisica e attitudinale;
  - d. eventuale preferenza dello studente indicata sul modulo di iscrizione alla prova di ammissione, ma tale richiesta non sarà vincolante ai fini dell’assegnazione e sarà esercitata solo se compatibile con i precedenti criteri.

### **Articolo 4 – Esami integrativi.**

1. Gli esami integrativi vengono richiesti e sostenuti da chi intende effettuare il passaggio da un indirizzo di studi ad un altro. Gli studenti in possesso di ammissione all’anno successivo potranno sostenere gli esami integrativi per la classe successiva all’ultima frequentata con esito positivo. Gli



**LICEO CLASSICO A. CASARDI**  
**C.F. 81003450723 C.M. BAPC01000R**

AMB7FBC - LICEO CLASSICO STATALE A. CASARDI  
Prot. 0000720/U del 28/01/2023 12:17



**LICEO CLASSICO STATALE “A.  
CASARDI” LICEO DELLE SCIENZE  
UMANE  
LICEO MUSICALE**

Via F.do d’Aragona, 100 – 76121  
BARLETTA Tel. 0883531121 – fax  
0883533716



e-mail: [bapc01000r@istruzione.it](mailto:bapc01000r@istruzione.it) – [bapc01000r@pec.istruzione.it](mailto:bapc01000r@pec.istruzione.it)

studenti che non sono stati ammessi all’anno successivo potranno sostenere gli esami integrativi per la classe corrispondente a quella frequentata con esito negativo.

2. Le domande di ammissione agli esami integrativi dovranno essere presentate al Dirigente scolastico entro il 30 aprile. Eccezionalmente e per cause documentate, saranno valutate domande pervenute anche successivamente, specificando che la sessione di esami integrativi deve terminare prima dell’inizio delle lezioni dell’anno scolastico successivo.
3. Nel caso di studenti in situazione giudizio sospeso, la domanda dovrà essere presentata comunque entro i termini suddetti. La domanda sarà acquisita con riserva, in attesa dell’esito definitivo dell’anno in corso.
4. La domanda dovrà essere corredata dai programmi delle materie studiate nell’ultimo anno del corso di studi di provenienza e dall’ultima pagella rilasciata dalla scuola frequentata. Il Liceo fornirà con ragionevole anticipo copia dei programmi delle materie o parti di materie non comprese nei programmi del corso di studi di provenienze e che dovranno essere integrate.
5. L’esame integrativo dovrà essere valutato da una Commissione formata come indicato all’articolo 2, comma 3, del presente Regolamento. Di essa dovranno far parte i docenti degli strumenti principale e complementare, i docenti delle materie teoriche del Liceo Musicale e gli eventuali docenti delle discipline dell’area generale.
6. Gli esami integrativi si riterranno superati solo se gli studenti conseguiranno almeno la sufficienza in tutte le materie o parti di materie che sono state oggetto della prova. Gli studenti che avranno superato gli esami integrativi potranno iscriversi al Liceo Musicale, previa verifica della disponibilità dei posti.

#### **Articolo 5 – Cambi di strumento.**

1. Gli studenti, a domanda motivata, potranno richiedere il cambio dello strumento studiato. Sarà possibile accogliere la richiesta solo all’interno del primo biennio e per l’inversione tra primo e secondo strumento previa idoneità ad una prova avente le caratteristiche elencate all’articolo 2, comma 1, del presente Regolamento
2. Eventuali richieste di modifica degli strumenti assegnati allo studente dovranno essere presentate per iscritto, opportunamente motivate e documentate, al Dirigente scolastico del Liceo, a cui spetta in via definitiva la decisione sull’accettazione della stessa, fatti salvi i vincoli dell’organico di diritto.
3. Le domande dovranno essere inderogabilmente presentate, a pena di nullità, entro le scadenze previste per le diverse tipologie di richieste, come descritte nei successivi punti del presente articolo.
4. La prova di idoneità al cambio dello strumento dovrà essere valutata da una Commissione formata come indicato all’articolo 2, comma 3, del presente Regolamento. Di essa dovrà far parte il docente dello strumento (o degli strumenti) richiesto/i.
5. La domanda, redatta in carta semplice e controfirmata dai docenti interessati e dal/la coordinatore/trice del dipartimento musica, va presentata in segreteria didattica entro il 28 febbraio di ogni anno, per cambi da fare a partire dall’anno scolastico successivo. In ogni caso può essere concesso un solo cambio nell’arco del quinquennio.
6. Eventuali deroghe al cambio di strumento in difformità da quanto stabilito possono essere concesse solo in presenza di esigenze e/o problematiche particolari adeguatamente certificate e valutate dal Dirigente Scolastico.



**LICEO CLASSICO A. CASARDI**  
**C.F. 81003450723 C.M. BAPC01000R**

AMB7FBC - LICEO CLASSICO STATALE A. CASARDI  
Prot. 0000720/U del 28/01/2023 12:17



**LICEO CLASSICO STATALE “A.  
CASARDI” LICEO DELLE SCIENZE  
UMANE  
LICEO MUSICALE**

Via F.do d’Aragona, 100 – 76121  
BARLETTA Tel. 0883531121 – fax  
0883533716

e-mail: [bapc01000r@istruzione.it](mailto:bapc01000r@istruzione.it) – [bapc01000r@pec.istruzione.it](mailto:bapc01000r@pec.istruzione.it)



7. In nessun caso è previsto il cambio di uno strumento in corso d’anno.

**Articolo 8 – Norme disciplinari specifiche per gli studenti del Liceo Musicale.**

1. Le norme contenute nel presente articolo integrano quelle contenute nella sezione “Regolamento di disciplina” del Regolamento dell’Istituto e sono specifiche per gli studenti del Liceo Musicale.
2. L’Istituto non è responsabile di eventuali danni, smarrimenti o furti degli strumenti in possesso degli studenti.
3. In caso di danneggiamenti arrecati agli strumenti dell’Istituto, dovuto a cattivo uso o noncuranza da parte degli studenti, i costi della riparazione o della sostituzione delle parti danneggiate saranno addebitati alle famiglie degli studenti responsabili del danneggiamento.
4. L’uso degli strumenti, personali o scolastici, è consentito esclusivamente durante le attività didattiche specifiche, in presenza dei docenti di discipline musicali. È vietato l’utilizzo degli strumenti scolastici per finalità private o che non competono l’ambito della didattica.
5. Non sono consentite variazioni dell’orario di Esecuzione e interpretazione in corso d’anno. Eventuali richieste, di carattere straordinario, devono essere opportunamente documentate e indirizzate al Dirigente scolastico.
6. L’uso del cellulare è rigorosamente vietato durante le lezioni, le prove, i Saggi, i Concerti. È ammesso solo ed esclusivamente per finalità didattiche nella modalità “silenzioso” su richiesta del Docente.
7. La permanenza degli studenti in Istituto durante le attività pomeridiane è consentita solo per le proprie lezioni di Esecuzione e interpretazione.
8. Durante le lezioni di Esecuzione e interpretazione e di Laboratorio di Musica d’insieme non sono ammessi studenti di altre classi o istituti o enti, se non in presenza di progetti approvati dagli Organi collegiali.
9. Gli studenti devono rispettare gli orari comunicati dai rispettivi docenti per le prove concordate e per i Saggi o i Concerti, presentandosi sempre un congruo margine di anticipo.

Approvato dal Collegio Docenti del 12/12/2022 Delibera n. 44

Approvato dal Consiglio d’Istituto del 14/12/2022 Delibera n. 13



**LICEO CLASSICO A. CASARDI**  
**C.F. 81003450723 C.M. BAPC01000R**

AMB7FBC - LICEO CLASSICO STATALE A. CASARDI  
Prot. 0000720/U del 28/01/2023 12:17