

CURRICOLO LINGUA E CULTURA LATINA

LATINO I ANNO del PRIMO BIENNIO

Finalità

- Far acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Fornire agli studenti l'accesso diretto ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che è la premessa ed il fondamento della nostra civiltà.
- Far analizzare e comprendere un messaggio nella sua complessità attraverso l'indagine sistematica delle sue strutture.
- Far riflettere sullo sviluppo della lingua in senso diacronico, così da migliorare e potenziare le competenze linguistiche.

Obiettivi specifici di apprendimento:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• saper operare sui testi proposti, individuandone le strutture e comprendendone il significato, al fine di produrre una adeguata traduzione del testo stesso; • saper confrontare le strutture della lingua latina con la propria, per coglierne gli elementi di continuità ed alterità • riconoscere le strutture morfo-sintattiche, i connettivi testuali, le parole chiave; • formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte,	• saper leggere un testo secondo le principali leggi fonetiche della lingua latina; • saper individuare, analizzare e organizzare sistematicamente le principali strutture e i meccanismi della lingua sul piano morfosintattico e semantico-lessicale; • saper usare in modo consapevole il vocabolario;	• conoscere le principali nozioni di fonetica; • conoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche, in particolare la flessione nominale e verbale e i principali complementi; • funzione dei casi nella frase e delle frasi nel periodo; • conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e conseguente acquisizione di un lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e agli ambiti lessicali.

Contenuti (per il Liceo Classico):

- **Fonetica:** scrittura e pronuncia. Le leggi dell'accentazione.
- **Morfologia del nome:** le cinque declinazioni con annesse particolarità. Gli aggettivi di prima e seconda classe. Comparativi e i superlativi. Gli aggettivi numerali. I pronomi.
- **Morfologia del verbo:** la coniugazione regolare attiva e passiva.
- **Elementi di morfosintassi:** Soggetto e Complemento oggetto. Predicato verbale e nominale. Attributo e apposizione. Predicativo del soggetto e dell'oggetto. **Complementi:** specificazione, termine, vocazione, mezzo, causa, modo, compagnia ed unione, argomento, fine, agente e causa efficiente, limitazione, qualità, luogo, materia, tempo. Le proposizioni causali e temporali con l'indicativo. La proposizione finale e completiva. La perifrastica attiva. L'ablativo assoluto. Il dativo di possesso. Uso di *suus* ed *eius*. Primo approccio al participio.
- **Lessico:** procedimenti essenziali della formazione del lessico latino, con particolare attenzione alla funzione dei prefissi e dei suffissi e alle derivazioni etimologiche; costruzione di famiglie semantiche.

Obiettivi minimi disciplinari:

- Comprendere e tradurre con sufficiente correttezza brani semplici.
- Riconoscere le principali strutture morfosintattiche della frase semplice e i complementi principali.
- Conoscere i principali elementi di lessico.

LATINO II ANNO del PRIMO BIENNIO

Finalità

- Far acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Fornire agli studenti l'accesso diretto ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che è la premessa ed il fondamento della nostra civiltà.
- Far analizzare e comprendere un messaggio nella sua complessità, attraverso l'indagine sistematica delle sue strutture.
- Far riflettere sullo sviluppo della lingua in senso diacronico, così da migliorare e potenziare le competenze linguistiche.

Obiettivi specifici di apprendimento

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
● saper operare sui testi proposti, individuandone le strutture e comprendendone il significato, al fine di produrre una adeguata traduzione del testo stesso ● saper confrontare le strutture della lingua latina con la propria, per coglierne gli elementi di continuità ed alterità ● riconoscere le strutture morfo-sintattiche, i connettivi testuali, le parole chiave; ● formulare e verificare ipotesi di traduzione e motivare le proprie scelte;	● saper leggere un testo secondo le principali leggi fonetiche della lingua latina ● saper individuare, analizzare e organizzare sistematicamente le principali strutture e i meccanismi della lingua sul piano morfo-sintattico e semantico-lessicale ● saper usare in modo consapevole il vocabolario	● conoscere le principali nozioni di fonetica ● conoscere le principali strutture morfologiche e sintattiche; in particolare la flessione nominale e verbale, i principali complementi, la sintassi dei casi e del periodo, nelle sue strutture essenziali ● funzione dei casi nella frase e delle frasi nel periodo; ● conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e conseguente acquisizione di un lessico di base con particolare attenzione alle famiglie semantiche e agli ambiti lessicali

Contenuti:

Morfologia del verbo: la coniugazione deponente. I composti di *sum*.

Sintassi: la proposizione volitiva, consecutiva, dichiarativa, narrativa, infinitiva, relativa, interrogativa diretta e indiretta. *Consecutio temporum* ed uso del congiuntivo nelle proposizioni dipendenti di primo grado. Il gerundio, il gerundivo e la perifrastica passiva. Proposizioni

subordinate complete dipendenti dai *verba timendi*. Il periodo ipotetico indipendente. Le funzioni dei casi (Nominativo e Accusativo).

Lessico: procedimenti essenziali della formazione del lessico latino, con particolare attenzione alla funzione dei prefissi e dei suffissi e alle derivazioni etimologiche; costruzione di famiglie semantiche.

LATINO PRIMO ANNO SECONDO BIENNIO

Finalità

- Ampliare l'orizzonte culturale dello studente, rendendolo consapevole delle proprie radici e della propria identità linguistica e socioantropologica, nello stesso tempo stimolandolo ad un confronto aperto con diversi modelli di cultura;
- avviare e guidare lo studente alla comprensione del codice linguistico e culturale della civiltà latina, per consentirgli di accedere anche direttamente ai testi da essa elaborati;
- favorire lo sviluppo della consapevolezza storica nello studio delle realtà culturali e linguistiche europee e del rapporto di continuità e alterità tra presente e passato;
- far comprendere il valore della cultura antica e del suo ancor oggi notevole contributo alla crescita interiore e personale dell'individuo e del futuro cittadino;
- far riflettere sullo sviluppo della lingua in senso diacronico, così da migliorare e potenziare le competenze linguistiche.

Obiettivi specifici di apprendimento:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
● Usare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che consenta di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di riproporlo in lingua italiana; ● Pervenire ad un dominio dell'italiano più maturo e consapevole attraverso l'esercizio di traduzione; ● Saper operare semplici confronti tra più testi dello stesso autore o di autori	● Leggere, comprendere e tradurre testi dell'autore di semplice e media difficoltà soprattutto in prosa e di vario argomento; ● Evidenziare il rapporto tra gli autori e il contesto storico; ● Condurre l'analisi testuale e contestuale di semplici brani, essenzialmente in prosa; ● Saper esprimere in modo adeguato i concetti e i contenuti appresi; ● Riconoscere i diversi	● Approfondire le competenze grammaticali già acquisite nel biennio, in modo preciso, rigoroso e personale; ● Proseguire l'allenamento alla traduzione attraverso gli autori esaminati nello studio della letteratura; ● Analisi testuale di brani tratti dalle opere di autori esaminati nella letteratura, anche in traduzione e/o con testo a fronte.

diversi; •Cogliere, guidati dall'insegnante, gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco (solo per il Liceo Classico) -romana e quella attuale; •Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino e il greco (solo per il Liceo Classico) con l'italiano e con le altre lingue straniere moderne.	registri linguistici.	
---	-----------------------	--

Contenuti

Letteratura

Dalle origini all'età di Cesare.

Grammatica

Completamento della sintassi dei casi, prosecuzione dello studio della sintassi del verbo e del periodo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

LATINO CLASSE I DEL SECONDO BIENNIO

- 1) Conoscere i nuclei essenziali della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare;
- 2) Conoscere gli elementi essenziali della morfo-sintassi latina;
- 3) Saper decodificare un testo in lingua cogliendone il messaggio essenziale;
- 4) Saper leggere e comprendere il messaggio globale di un testo in lingua ed essere in grado di analizzarlo in modo semplice, ma completo;
- 5) Saper esprimersi in modo corretto sia in forma orale che scritta, utilizzando un lessico semplice ma appropriato e diversificato in base alle esigenze comunicative;
- 6) Acquisizione di un metodo di studio sufficientemente autonomo.

LATINO II ANNO DEL SECONDO BIENNIO

Finalità

- Ampliare l'orizzonte culturale dello studente, rendendolo consapevole delle proprie radici e della propria identità linguistica e socioantropologica, nello stesso tempo stimolandolo ad un confronto aperto con diversi modelli di cultura;
- avviare e guidare lo studente alla comprensione del codice linguistico e culturale della civiltà latina, per consentirgli di accedere anche direttamente ai testi da essa elaborati;

- favorire lo sviluppo della consapevolezza storica nello studio delle realtà culturali e linguistiche europee e del rapporto di continuità e alterità tra presente e passato;
- far comprendere il valore della cultura antica e del suo ancor oggi notevole contributo alla crescita interiore e personale dell'individuo e del futuro cittadino;
- far riflettere sullo sviluppo della lingua in senso diacronico, così da migliorare e potenziare le competenze linguistiche.

Obiettivi specifici di apprendimento:

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico in cui viene elaborata; • Offrire adeguati confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi; • Riconoscere la specificità e la complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e di cultura; • Pervenire ad una consapevolezza critica dell'impatto della cultura letteraria latina e greca (solo per il Liceo Classico) su quella occidentale; • Cogliere consapevolmente elementi innovativi e tradizionali e saper istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature.	• Acquisire la padronanza delle strutture linguistiche; • Acquisire il lessico specifico delle discipline; • Interpretare e commentare passi di media difficoltà, in prosa e in versi, attraverso strumenti dell'analisi linguistica, retorica, stilistica; • Rielaborare individualmente le conoscenze acquisite per esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale; • Saper esprimere, motivandoli in modo adeguato e personale, i contenuti e i concetti appresi.	• Consolidamento delle competenze linguistiche attraverso lo studio di strutture sintattiche più complesse e l'acquisizione del lessico della poesia, della retorica, della filosofia e della politica; • Allenamento alla traduzione di testi di complessità crescente attraverso gli autori studiati in letteratura; • Analisi testuale di passi in prosa e in versi tratti dalle opere di autori studiati in letteratura, anche in traduzione e/o con testo a fronte; • Lettura metrica l'esametro e il distico elegiaco (solo per il Liceo Classico).

Contenuti

Letteratura

Studio della letteratura dall'età di Cesare con argomenti non svolti al I anno del secondo biennio fino alla fine del periodo augusteo.

Grammatica

Prosecuzione dello studio della sintassi del verbo e del periodo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

LATINO CLASSE II DEL SECONDO BIENNIO

- 1) Conoscere i nuclei essenziali della letteratura latina dall'età di Cesare alla fine dell'età di Augusto;
- 2) Conoscere gli elementi essenziali della morfo-sintassi latina;
- 3) Saper decodificare e contestualizzare un testo in lingua cogliendone il messaggio essenziale;
- 4) Saper leggere, comprendere il messaggio globale di un testo in lingua ed essere in grado di analizzarlo in modo semplice, ma completo;
- 5) Saper riconoscere la specificità di un genere letterario e la sua evoluzione nel tempo;
- 6) Saper operare i collegamenti minimi tra opere di uno stesso autore o autori diversi con sufficiente autonomia, individuando in essi analogie e differenze essenziali.
- 7) Saper esprimersi in modo corretto sia in forma orale che scritta, utilizzando un lessico semplice ma appropriato e diversificato in base alle esigenze comunicative;
- 8) Acquisizione di un metodo di studio sufficientemente autonomo.

LATINO QUINTO ANNO

Finalità

- Ampliare l'orizzonte culturale dello studente, rendendolo consapevole delle proprie radici e della propria identità linguistica e socioantropologica, nello stesso tempo stimolandolo ad un confronto aperto con diversi modelli di cultura;
- avviare e guidare lo studente alla comprensione del codice linguistico e culturale della civiltà latina, per consentirgli di accedere anche direttamente ai testi da essa elaborati;
- favorire lo sviluppo della consapevolezza storica nello studio delle realtà culturali e linguistiche europee e del rapporto di continuità e alterità tra presente e passato;
- far comprendere il valore della cultura antica e del suo ancor oggi notevole contributo alla crescita interiore e personale dell'individuo e del futuro cittadino;
- far riflettere sullo sviluppo della lingua in senso diacronico, così da migliorare e potenziare le competenze linguistiche.

Obiettivi specifici di apprendimento

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

● Risolvere problemi imprevisti, attivando doti intellettuali attraverso il processo traduttivo che deve essere un'operazione originale e creativa (solo per il Liceo Classico); ● Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica; ● Saper operare adeguati confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi; ● Saper cogliere e delineare criticamente elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate; ● Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione o interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico, comune alla civiltà europea.	● Possedere consapevolmente il lessico specifico delle discipline. Organizzare individualmente lo studio; ● Saper effettuare sintesi critiche; ● Esprimere e motivare una valutazione personale del testo esaminato nelle sue caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche; ● Individuare nei testi in lingua le strutture metriche fondamentali: esametro e distico elegiaco; trimetro giambico (solo per il Liceo Classico)	● Traduzione di testi di complessità crescente attraverso gli autori studiati in letteratura; ● Analisi testuale di passi tratti dalle opere di Seneca e Tacito, anche in traduzione e/o con testo a fronte.
---	---	---

Contenuti

Studio della letteratura dall'età Giulio-Claudia agli inizi della letteratura cristiana.

Obiettivi minimi per l'accesso agli Esami di Stato

LATINO

- 1) Conoscere i nuclei essenziali della letteratura dall'età di Giulio-Claudia all'età cristiana;

- 2) Conoscere gli elementi essenziali della morfo-sintassi latina e saper riconoscere con sufficiente autonomia la specificità del lessico e dei registri espressivi in rapporto ai diversi generi letterari;
- 3) Saper decodificare e contestualizzare un testo in lingua cogliendone il messaggio essenziale;
- 4) Saper leggere, comprendere il messaggio globale di un testo in lingua ed essere in grado di analizzarlo in modo semplice, ma completo;
- 5) Saper riconoscere la specificità di un genere letterario e la sua evoluzione nel tempo;
- 6) Saper operare collegamenti tra opere di uno stesso autore o autori diversi con sufficiente autonomia, individuando in essi analogie e differenze essenziali;
- 7) Saper esprimersi in modo corretto sia in forma orale che scritta, utilizzando un lessico semplice, ma appropriato e diversificato in base alle esigenze comunicative;
- 8) Acquisizione di un metodo di studio sufficientemente autonomo;
- 9) Acquisizione di una sufficiente capacità di elaborazione personale.