

CURRICOLO FILOSOFIA

Obiettivi disciplinari specifici del secondo biennio

3 ore settimanali per il liceo classico e le scienze umane

2 ore per il liceo musicale

La filosofia si pone come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. Studiare la storia della filosofia permette di conoscere lo sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente avrà sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale (DPR 89 del 15-04-2010).

CLASSI TERZE

La programmazione di Filosofia del primo anno, partendo da una prospettiva storica, avvierà gli alunni alla comprensione ed all'uso del linguaggio filosofico e all'acquisizione della consapevolezza di alcuni dei maggiori problemi che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia. La contestualizzazione storica avrà la funzione di ricostruire l'ambiente culturale e contribuirà ad identificare ed illustrare i diversi modi di formulare e risolvere i problemi del pensiero.

Vengono di seguito formulati i seguenti OBIETTIVI DI PROGRAMMAZIONE del SECONDO BIENNIO in termini di competenze, abilità e conoscenze, tenendo conto dell'analisi del RAV d'istituto:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Pervenire ad una conoscenza delle dinamiche storico culturali e delle problematiche filosofiche fondamentali	-Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia - Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi -Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti - Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline	- L'origine della riflessione filosofica nelle colonie ioniche greche -I filosofi presofisti: Talete; Anassimandro; Anassimene; Pitagora e i pitagorici; Eraclito; Parmenide; i fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, gli atomisti; i sofisti: Protagora e Gorgia -SOCRATE -PLATONE -ARISTOTELE -Le filosofie ellenistiche (epicureismo, stoicismo, scetticismo) -Plotino - La filosofia cristiana e medievale

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale

- Riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale

- Rendere gli studenti soggetti consapevoli della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani, implicante una nuova responsabilità verso sé stessi, la natura e la società

--	--	--

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

- Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni: definire, comprendere termini e concetti, enucleare idee centrali.
- Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare e periodizzare.

CONTENUTI

Invito alla filosofia. L'arte di ragionare. Mito e filosofia. Filosofia-religione-poesia. Occidentalisti-orientalisti. Gli Ionici e la ricerca del principio. La ricerca dell'archè: Talete, Anassimandro, Anassimene. I Pitagorici. L'esperienza del divenire e il pensiero dell'essere: Eraclito e Parmenide. I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora e Democrito. L'arte della comunicazione. I sofisti Protagora e Gorgia. Socrate. Platone. Aristotele. Le filosofie Ellenistiche: lo Scetticismo, l'Epicureismo e lo Stoicismo. La filosofia in età romana e il neoplatonismo: Plotino. La filosofia cristiana: Agostino, Anselmo e Tommaso.

CLASSI QUARTE

Il secondo anno dovrà vedere il consolidamento delle capacità di comprensione del discorso filosofico, con lo sviluppo delle abilità argomentative, di analisi dei concetti e di ricostruzione delle loro reti in ogni concezione filosofica. L'analisi dei testi mirerà alla comprensione della coerenza lineare e globale.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

1. Pervenire ad una comprensione critica delle dinamiche storico-culturali e delle problematiche filosofiche fondamentali. 2. Cogliere il legame col contesto storico-culturale e la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. 3. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale. 4. Riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 5. Rendere gli studenti soggetti consapevoli della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società. 6. Promuovere la formazione culturale completa di tutti gli studenti attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico. 7. Esercitare la capacità di riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana. 8. Favorire l'esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche. 9. Acquisire la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.	1. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche disciplinari. 2. Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi. 3. Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea. 4. Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.	1. La filosofia umanistica e rinascimentale, da Telesio a Bruno. 2. L'origine della scienza moderna: Galilei e Bacone. 3. Cartesio e il progetto di rifondazione del sapere. 4. Una vita per la verità. Spinoza e la libertà di filosofare. 5. Homo homini lupus. Hobbes e la dottrina dell'assolutismo. 6. La svolta empirista. Locke, Berkley, Hume e la ragione nei limiti dell'esperienza. 10. Che cos'è l'illuminismo? 6. Kant e la nuova direzione.
---	---	--

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

- Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Nella lettura del testo inquadrare il documento nel pensiero complessivo dell'autore.
- Usare modelli appropriati per inquadrare il pensiero degli autori.

CONTENUTI

La filosofia del Rinascimento. La filosofia della natura. Giordano Bruno: l'infinità dell'universo e l'immanenza di Dio. La rivoluzione copernicana e la nascita della scienza moderna. Bacone: il potere della scienza. Galilei: dal mondo di carta al metodo scientifico. Cartesio e il progetto di rifondazione del sapere. Dal dubbio metodico all'intuizione del cogito. Dio come garante della validità della conoscenza. Il mondo fisico e le sue caratteristiche. Il rapporto tra corpo e anima e l'analisi delle passioni. Una vita per la verità. Spinoza e la libertà di filosofare. La metafisica e la teoria della conoscenza. L'etica e la politica. Homo Homini lupus. La visione pessimistica e materialistica dell'uomo e del mondo in Hobbes. Dallo stato di natura allo stato sociale. La svolta empirista. Locke. Hume. La filosofia dell'Illuminismo. Kant e la nuova direzione. il problema della conoscenza nella Critica della Ragion Pura. Il problema della morale nella Critica della Ragion Pratica. Il problema estetico nella Critica del Giudizio. Per una Pace Perpetua. Introduzione all'Idealismo.

CLASSI QUINTE

Il quinto anno dovrà produrre un affinamento delle capacità degli studenti di distinguere la specificità del significato dei concetti filosofici fondamentali, cogliendone le variazioni fra i diversi pensatori e correnti di idee. A tale sviluppo delle capacità di comprensione dovrà accompagnarsi la conoscenza di alcune interpretazioni delle principali posizioni teoriche. Tutto ciò come premessa per l'affermarsi di un'autonoma coscienza critica da parte dell'alunno, condotto a giustificare razionalmente le sue idee e convinzioni o a sottoporre a revisione critica. Il lavoro dell'anno punterà in modo particolare a potenziare le capacità di costruire/fare percorsi sia sulle grandi questioni del pensiero contemporaneo sia su particolari aree tematiche. Aperture pluri/multidisciplinari, finalizzate alla conoscenza e alla comprensione delle trasformazioni fondamentali verificatesi nel campo dei saperi nei secoli XIX e XX, verranno opportunamente indicate laddove lo sviluppo delle questioni richieda di evidenziare e affrontare l'intreccio delle discipline nel loro rapporto con la riflessione filosofica. Per il testo filosofico si proporrà la lettura di brevi brani filosofici.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

Pervenire ad una comprensione critica delle problematiche storico-culturali e delle problematiche fondamentali. 2.Cogliere il legame col contesto storico-culturale e la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. 3.Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale. 4.Riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 5.Rendere gli studenti soggetti consapevoli della propria autonomia e del proprio situarsi in una pluralità di rapporti umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società. 6. Promuovere la formazione culturale completa di tutti gli studenti attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita, ed un approccio ad essi di tipo storico-critico-problematico. 7.Esercitare la capacità di riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana. 8.Favorire l' esercizio del controllo del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e procedure logiche. 9.Acquisire la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina 2.Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi. 3.Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea. 4.Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline	1. Kant: fenomeno-noumeno 2.L'Idealismo: Hegel 3.L'opposizione all'idealismo:Schopenhauer, Kierkegaard 4.La sinistra hegeliana: Feuerbach, Marx 5.Nietzsche- 6.La rivoluzione psicanalitica Freud 7. Heidegger 8.La critica al totalitarismo : A. Arendt 9. Percorsi a scelta tra le filosofie del '900
--	---	--

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI

- Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica..
- Compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni: definire, comprendere termini e concetti, enucleare idee centrali e ricostruire la strategia argomentativa.
- Usare modelli appropriati per inquadrare, periodizzare i diversi fenomeni storici ed analizzare le dinamiche sociali.

CONTENUTI

La filosofia dell'infinito. L'idealismo etico, estetico. Hegel e la filosofia come comprensione del reale. I cardini del sistema hegeliano. La Fenomenologia dello spirito: il romanzo della coscienza. La logica e la filosofia della natura. La filosofia dello spirito. L'analisi dell'esistenza. Schopenhauer: il dolore dell'esistenza e le sue possibili vie di liberazione. Kierkegaard: l'esistenza come scelta e la fede come paradosso. Il progetto di emancipazione. Il materialismo naturalistico di Feuerbach. La formazione di Marx e l'origine del suo pensiero rivoluzionario. L'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento. La diffusione del marxismo dopo Marx. I nuovi orizzonti del pensiero. Nietzsche: la prima metamorfosi dello spirito umano, il cammello ossia la fedeltà alla tradizione. La seconda metamorfosi: il leone ossia l'avvento del nichilismo. La terza metamorfosi: il fanciullo. Ossia l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo. La psicanalisi. Freud, sogni, lapsus e atti mancati, la via d'accesso all'inconscio. La struttura della psiche umana e la nevrosi. La meditazione sull'agire politico. Arendt, le origini del totalitarismo. Heidegger. Percorsi a scelta tra le filosofie del '900