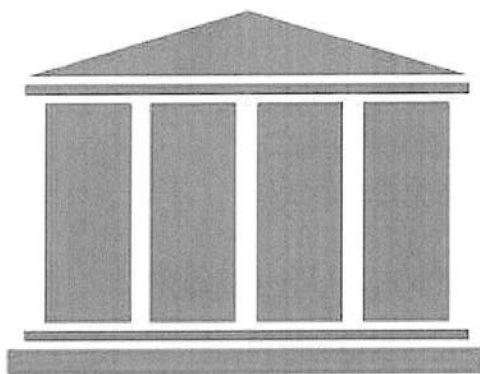




**LICEO CLASSICO STATALE "A. CASARDI"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO MUSICALE**

Via F.do d'Aragona, 100 – 76121 BARLETTA
Tel. 0883531121 – fax 0883533716
e-mail: bapc01000r@istruzione.it – bapc01000r@pec.istruzione.it



**LICEO CLASSICO STATALE
"A. CASARDI"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO MUSICALE
Via F.do d'Aragona, 100 – 76121 BARLETTA**

**ESAME DI STATO 2023
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V
SEZ. A S.U.**

(Ai sensi dell' art. 17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017, e dell'art.10 dell'O.M.45 del 09/03/2023)

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Il Coordinatore

Prof.ssa Rachele Dileo

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Serafina Maria S. Ardito



LICEO CLASSICO A. CASARDI
C.F. 81003450723 C.M. BAPC01000R
AMB7FBC - LICEO CLASSICO STATALE A. CASARDI
Prot. 0003899/U del 15/05/2023 08:35

Sommario

- 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO
 - 1.1 Presentazione dell'offerta formativa dell'Istituto
 - 2 IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE
 - 2.1 LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
 - 2.2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO: IL PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
 - 2.2.1 Competenze trasversali, disciplinari e d'indirizzo
 - 2.2.2 Obiettivi minimi disciplinari
 - 3 PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE
 - 3.1 Le materie d'indirizzo
 - 4 DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE
 - 4.1 Composizione del Consiglio di classe
 - 4.1.1. Continuità dell'azione educativo-didattica
 - 4.2 ELENCO STUDENTI
 - 4.3 STORIA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE
 - 4.3.1 Esiti formativi raggiunti
 - 4.3.2 Livelli di frequenza
 - 4.3.3 Rapporti con le famiglie
 - 4.3.4 Partecipazione al dialogo educativo
 - 5 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
 - 6 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA
 - 6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE DIDATTICHE
 - 6.1.1 Metodologie
 - 6.2 Strategie educative e didattiche
 - 6.3 PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA
 - 6.4 PROGETTO MODULARE INTERDISCIPLINARE CLIL
 - 6.5 CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE
- 7 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
 - 7.1 ATTIVITÀ E PROGETTI EXTRACURRICOLARI
- 8 PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI
- 9 MACROAREE/PERCORSI INTERDISCIPLINARI
- 10 MODALITÀ ORGANIZZATIVE DELL'ESAME DI STATO
 - 10.1 MODALITÀ ORGANIZZATIVE SECONDA PROVA



10.2 MODALITÀ ORGANIZZATIVE STUDENTI CON BES

11 CONSIDERAZIONI FINALI DEL C.d.C

12 ALLEGATI



1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO

1.1 Presentazione dell'offerta formativa dell'Istituto

Il Liceo Classico "A. Casardi" di Barletta, sorto come Liceo comunale nel 1924, è ubicato in un edificio costruito nel ventennio fascista. Situato nei pressi di arterie vitali di scorrimento di traffico, vive nell'orbita della stazione centrale e dei capolinea delle più importanti autolinee urbane ed extraurbane. L'essere inserito nel cuore del territorio urbano della città gli consente la fruizione di tutte le strutture e di tutti i servizi. Nel corso della sua storia l'istituto ha arricchito la sua offerta formativa per offrire ad una utenza sempre più diversificata maggiori possibilità di scelta, tutte di alto valore formativo: a partire dall'anno scolastico 2008/2009 è attivo il Liceo sociopsico-pedagogico, poi sostituito con la Riforma dei licei dal Liceo delle Scienze Umane, un corso di studi liceale caratterizzato da una forte presenza di discipline appartenenti all'area delle scienze umane e sociali. Nell'anno scolastico 2012/2013 è stato attivato il Liceo Musicale, un corso di studi liceale caratterizzato da una visione culturale ampia e tale da favorire la prosecuzione degli studi e la partecipazione alla vita sociale e culturale.

Dall'anno scolastico 2020-21 l'offerta formativa del Liceo Classico si è arricchita del percorso di potenziamento e orientamento "Biologia con Curvatura Biomedica". Questo percorso, che si sviluppa in stretta sinergia tra il Liceo e i medici appartenenti all'Ordine dei Medici della provincia BAT, si pone l'obiettivo di curare il successo formativo degli studenti nella prosecuzione degli studi post-diploma, e di guidarli nel potenziamento delle competenze utili ad affrontare con successo i test di accesso alle facoltà medico-sanitarie.

2 IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE (Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n. 89)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").



Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - ✓ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - ✓ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - ✓ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.



- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.



- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

2.1 LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. L'orario annuale delle attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali e di 990 nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali.

2.2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO: IL PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica, e socio-antropologica;



- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale. Ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali,
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

2.2.1 Competenze trasversali, disciplinari e d'indirizzo

OBIETTIVI FORMATIVI COMUNI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Contribuire allo sviluppo dello studente come persona e cittadino attento ai problemi dell'ambiente e alle sollecitazioni culturali;
- Migliorarne la partecipazione alla vita della comunità scolastica;
- Promuovere ed orientare il pieno sviluppo della personalità di ciascuno studente;
- Sollecitare negli alunni il possesso motivato delle conoscenze;
- Sviluppare le capacità di analisi e di rielaborazione del sapere nel rispetto della libertà di espressione e di pensiero.

COMPETENZE TRASVERSALI

Le **competenze trasversali** stabilite nella programmazione del Consiglio di classe e raggiunte dagli alunni in misura maggiore o minore, secondo il loro grado di maturazione, le attitudini, le doti intellettive, l'impegno di studio e il livello di partenza, sono le seguenti:



- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, potenziando il metodo di studio orientato verso una rielaborazione autonoma e personale dei contenuti.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati e proponendo soluzioni.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo.
- **Acquisire e interpretare le informazioni:** acquisire e interpretare in modo critico le informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari e attraverso diversi strumenti comunicativi, utilizzando tali informazioni in modo autonomo e personale.
- **Comunicare:** comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti didattici, rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo ed emozioni, utilizzando linguaggi diversi.
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo, al contempo, quelli altrui.

2.2.2 Obiettivi minimi disciplinari

OBIETTIVI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Definizione delle conoscenze e competenze essenziali che individuano gli obiettivi minimi per il passaggio alla classe successiva.



DISCIPLINA	OBIETTIVI
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere lo sviluppo essenziale della letteratura italiana dal Romanticismo (Leopardi) all'età contemporanea; ▪ Conoscere le caratteristiche essenziali della cantica del Paradiso di Dante; dimostrando la capacità di effettuare minimi confronti intertestuali con le altre cantiche e di aver acquisito una competenza sufficiente di analisi dei principali canti; ▪ Saper effettuare confronti semplici di carattere interdisciplinare in base a specifiche richieste (ricerche; moduli tematici o per generi letterari); ▪ Leggere, analizzare, comprendere, decodificare, testi rispondenti a diverse tipologie; ▪ Sapere creare collegamenti semplici tra opere di uno stesso autore o autori diversi, individuando analogie e differenze; ▪ Saper analizzare, comprendere e decodificare anche testi non noti di autori non noti; ▪ Saper esprimersi in forma orale e scritta in modo corretto, utilizzando un lessico semplice, ma appropriato e diversificato in base alle esigenze comunicative; ▪ Saper realizzare testi rispondenti alle varie tipologie testuali proposte agli Esami di Stato; ▪ Acquisizione di un metodo di studio autonomo e di capacità di rielaborazione minima dei contenuti disciplinari.
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nuclei essenziali della letteratura dall'età Giulio-Claudia all'età degli Antonini. • Conoscere gli elementi essenziali della morfo-sintassi latina e saper riconoscere con sufficiente autonomia la specificità del lessico e dei registri espressivi in rapporto ai diversi generi letterari. • Saper leggere, comprendere il messaggio globale di un testo in lingua ed essere in grado di analizzarlo in modo semplice, ma completo. • Saper riconoscere la specificità di un genere letterario e la sua evoluzione nel tempo. • Saper operare collegamenti tra opere di uno stesso autore o autori diversi con sufficiente autonomia, individuando in essi analogie e differenze essenziali. • Saper esprimersi in modo corretto sia in forma orale che scritta, utilizzando un lessico semplice, ma appropriato e diversificato in base alle esigenze comunicative. • Acquisizione di un metodo di studio sufficientemente autonomo. • Acquisizione di una sufficiente capacità di elaborazione personale.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della narrazione storica; ▪ Compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni: definire, comprendere termini e concetti, enucleare idee centrali; ▪ Usare modelli appropriati per inquadrare, periodizzare i diversi fenomeni storici ed analizzare le dinamiche sociali.
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni: definire, comprendere termini e concetti, enucleare idee centrali e ricostruire la strategia argomentativa. ▪ Utilizzare la conoscenza delle categorie fondamentali della tradizione filosofica per un confronto con l'attuale ottica interpretativa.
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la trasformazione e la diversità dell'evoluzione storica nel confronto tra epoche e aree geografiche diverse; ▪ Conoscere i principali esponenti della pedagogia del Novecento; ▪ Comprendere l'antropologia del mondo contemporaneo; ▪ Comprendere la dimensione sociale della globalizzazione.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere ed utilizzare il calcolo infinitesimale; ▪ Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche; ▪ Riconoscere e costruire funzioni; ▪ Saper operare con il simbolismo matematico riconoscendo ed utilizzando le regole sintattiche di trasformazione delle formule; ▪ Conoscere gli elementi fondamentali della disciplina.
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni; ▪ Compiere in modo autonomo operazioni interpretative relativamente a situazioni, fatti e fenomeni; ▪ Saper comprendere e rielaborare testi e articoli scientifici; ▪ Acquisire strumenti per accedere a facoltà universitarie di tipo scientifico; ▪ Conoscere gli elementi fondamentali della disciplina.
LINGUA E CULTURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di comunicare in maniera sostanzialmente corretta su temi e aspetti relativi alla cultura inglese confrontando testi provenienti da diverse culture e documenti legati alla musica, al cinema, all'arte; ▪ Dimostrare di possedere sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi e dei documenti presi in esame riuscendo ad inquadrare adeguatamente autori e tematiche principali, anche se in maniera essenziale; ▪ Dimostrare di aver acquisito adeguate competenze relative all'analisi e alla comparazione di testi e documenti di attualità provenienti da diverse fonti informative.
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. ▪ Compiere in modo autonomo operazioni interpretative relativamente a situazioni, fatti e fenomeni. ▪ Saper comprendere e rielaborare testi e articoli scientifici. ▪ Acquisire comportamenti responsabili nei confronti della tutela della salute e dell'ambiente. ▪ Acquisire strumenti per accedere a facoltà universitarie di tipo naturalistico, biologico e sanitario. ▪ Conoscere gli elementi fondamentali della disciplina.
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisizione di un metodo autonomo di lavoro e degli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi visuali.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzazione di competenze pregresse nell'analisi testuale e uso corretto dei linguaggi specifici. ▪ Individuazione e ricostruzione della dimensione storica e teorica dei fenomeni culturali: letterari, artistici, filosofici e scientifici. ▪ Utilizzazione delle competenze linguistiche adeguate al proseguimento degli studi universitari.
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper incrementare consapevolmente le capacità motorie utili ad affrontare attività sportive; ▪ Saper elaborare risposte motorie efficaci richieste dalla pratica sportiva; ▪ Saper adottare principi igienici e alimentari corretti per mantenere lo stato di salute; ▪ Saper partecipare autonomamente all'attività sportiva scegliendo i diversi ruoli e di arbitraggio.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere gli elementi essenziali della modernità ▪ Conoscere gli aspetti fondamentali per relazioni di qualità ▪ Individuare gli elementi fondamentali dell'etica sociale cristiana

3 PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI	ORE SETTIMANALI PER ANNO DI CORSO.				
	I	II	III	IV	V
ANNO DI CORSO					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE*	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2

SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE O ATTIVITA' ALTERNAT.	1	1	1	1	1
TOT. ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. E' previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3.1 Le materie d'indirizzo

Le materie caratterizzanti l'indirizzo sono le Scienze Umane, ovvero le discipline che studiano in modo scientifico l'essere umano, in quanto soggetto di pensiero e di azione, al fine di comprendere le cause e il significato dei suoi comportamenti.

Nello specifico, il percorso del liceo delle scienze umane approfondisce le teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo allo studio della Antropologia, Psicologia, Pedagogia, Sociologia e Filosofia (Scienze umane).

Fornisce allo studente le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche nel campo delle scienze umane. Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di: 1) padroneggiare le principali

tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; 2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

3.2 Continuità dell'azione educativo-didattica

La continuità didattica può essere così schematizzata

MATERIE CHE HANNO SUBITO VARIAZIONI NEL BIENNIO	MATERIE CHE NON HANNO SUBITO VARIAZIONI NEL BIENNIO	MATERIE CHE HANNO SUBITO VARIAZIONI NEL TRIENNIO	MATERIE CHE NON HANNO SUBITO VARIAZIONI NEL TRIENNIO.
SCIENZE MOTORIE SCIENZE NATURALI	ITALIANO LATINO MATEMATICA RELIGIONE DIRITTO	LATINO	ITALIANO SCIENZE UMANE STORIA DELL'ARTE SCIENZE MOTORIE RELIGIONE MATEMATICA E FISICA STORIA E FILOSOFIA

4 DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

La classe è composta da 27 alunni (24 ragazze e 3 ragazzi), tutti provenienti dalla classe IV A SU dello scorso anno, ad eccezione di un'allieva che si è inserita quest'anno, dopo aver seguito un percorso di studi presso una scuola privata in altra regione. Gli alunni si sono mostrati motivati e interessati agli argomenti oggetto di studio e alle attività didattiche proposte, sia curriculari che



extracurricolari. Per gli studenti con DSA/BES il C.d.c, ha proceduto all'individuazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi al fine di ottimizzarne il processo di apprendimento.

OSSERVAZIONI SUL METODO DI STUDIO

Generalmente autonomi nello studio, un buon numero di studenti ha raggiunto una padronanza nell'organizzazione delle attività scolastiche individuali, riuscendo ad affrontare percorsi di ricerca autonomi e approfondimenti personali. Un gruppo più ristretto, tuttavia, si affida ad un metodo di studio meno personale, talvolta prettamente mnemonico.

LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI

Nel complesso la classe ha raggiunto risultati soddisfacenti in tutte le discipline, con punte di eccellenza. Laddove si sono riscontrate lacune nel profitto scolastico sono stati applicati percorsi di recupero che hanno fornito risultati complessivamente positivi.

4.1 Composizione del Consiglio di classe

Il Consiglio di Classe è composto come di seguito:

	DOCENTE	DISCIPLINA	ore di lezione presumibilmente da svolgere al 10/06/2023	ore di lezione previste /ANNUALI
1	DIBITONTO EMANUELE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	120	132
	DIBITONTO EMANUELE	LINGUA E CULTURA LATINA	61	66
2	DILEO RACHELE	SCIENZE UMANE	158	165
3	DIBENEDETTO LUISA	MATEMATICA	66	66
	DIBENEDETTO LUISA	FISICA	57	66
4	GRAZIANO GIOVANNI	LINGUA E CULTURA STRANIERA	80	99
5	PIAZZOLLA GIUSEPPE ROBERTO	FILOSOFIA	87	99
6	CARDO GRAZIANA ALESSANDRA	STORIA	63	66
7	SARCINA CARLA	SCIENZE NATURALI	56	66
8	TANGARO NICOLETTA	STORIA DELL'ARTE	59	66
9	LANCELLOTTI ROCCO	SCIENZE MOTORIE	56	66
10	CAGGIA ADDOLORATA	RELIGIONE	29	33

4.1.1. Continuità dell'azione educativo-didattica

Il Consiglio di Classe, nella componente docenti, non ha subito variazioni nel corso del triennio ad eccezione dell'insegnamento di latino. Tale variazione è stata accolta in modo positivo e senza

eccessiva difficoltà da parte degli alunni che hanno saputo adattarsi al cambiamento, ritenendolo un arricchimento di esperienze.

Docente coordinatore della classe:

3^ a.s. prof. ssa Dileo Rachele

4^ a.s. prof. ssa Dileo Rachele

5^ a.s. prof. ssa Dileo Rachele

4.2 ELENCO STUDENTI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute **nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017** (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: **diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative- All. 1)**, viene riportato l'elenco degli studenti in base alla numerazione assegnata nel Registro Elettronico.

L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

<u>ELENCO ALUNNI</u>	<u>CLASSE</u>
1. Omissis	V A S.U.
2. Omissis	V A S.U.
3. Omissis	V A S.U.
4. Omissis	V A S.U.
5. Omissis	V A S.U.
6. Omissis	V A S.U.
7. Omissis	V A S.U.
8. Omissis	V A S.U.



9. Omissis	V A S.U.
10. Omissis	V A S.U.
11. Omissis	V A S.U.
12. Omissis	V A S.U.
13. Omissis	V A S.U.
14. Omissis	V A S.U.
15. Omissis	V A S.U.
16. Omissis	V A S.U.
17. Omissis	V A S.U.
18. Omissis	V A S.U.
19. Omissis	V A S.U.
20. Omissis	V A S.U.
21. Omissis	V A S.U.
22. Omissis	V A S.U.
23. Omissis	V A S.U.
24. Omissis	V A S.U.
25. Omissis	V A S.U.
26. Omissis	V A S.U.
27. Omissis	V A S.U.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi a giugno	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi
TERZA	26	/	26	/	/
QUARTA	26	/	26	/	/
QUINTA	26	1	27	/	/

4.3 STORIA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

4.3.1 Esiti formativi raggiunti

Il percorso formativo è stato lineare e costante nel corso del quinquennio. Il ritmo di crescita, in termini di apprendimento e consolidamento, è stato scandito secondo l'impegno e le capacità di ciascuno studente: un piccolo gruppo ha sempre mostrato autonomia nel raggiungimento di risultati buoni e ottimi; un esiguo numero di studenti ha avuto necessità di interventi mirati al recupero di fragilità formative; la maggior parte degli studenti invece ha seguito un percorso di crescita regolare, generalmente indirizzato alla volontà di migliorare nei propri risultati; per un buon numero di studenti, infine, il percorso di crescita può definirsi compiuto e proiettato verso l'eccellenza.

4.3.2 Livelli di frequenza

La frequenza scolastica alle attività didattiche è risultata regolare per quasi tutta la classe, solo alcuni alunni hanno registrato una frequenza non sempre costante e regolare nell'arco del triennio. Nell'ultimo anno scolastico si è ridotto il numero di ore di ingressi posticipati; di tali criticità sono sempre stati informati i genitori tramite la coordinatrice di classe. Anche durante la Didattica a Distanza, attivata in seguito all'emanazione del DPCM n. 198 art. 1 commi d), g) del 4 marzo 2020, nel periodo di emergenza epidemiologica da coronavirus, la frequenza alle attività on line è stata complessivamente assidua e puntuale.



4.3.3 Rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie, attuati in forma collaborativa e incentrati sul dialogo, sono avvenuti in occasione delle ore di ricevimento stabilite da ciascun docente e in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia, ma anche ogni qualvolta che il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno informare e coinvolgere i genitori sull'andamento didattico-educativo generale e dei singoli alunni. Il reciproco clima di fiducia e di stima, nel rispetto dei relativi ruoli e nella convinzione della complementarità dei compiti educativi, ha incentivato il processo d'apprendimento e, più in generale, il percorso formativo degli alunni. La partecipazione a tali incontri è risultata assidua, proficua e collaborativa.

4.3.4 Partecipazione al dialogo educativo

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Per favorire la partecipazione di tutti gli studenti al processo di apprendimento e per rispondere alle esigenze di tutti e di ciascuno, si è cercato di adattare metodi, strumenti e modi di organizzare la classe secondo precise linee d'azione attraverso cui costruire una didattica realmente inclusiva. La didattica inclusiva è stata intesa, dunque, come uno "stile" di insegnamento innovativo e flessibile per facilitare la partecipazione, la valorizzazione e il successo formativo di tutti gli allievi. L'intera attività scolastica è stata svolta partendo dal principio secondo il quale la didattica inclusiva va a beneficio di tutti gli studenti, non soltanto quelli con DSA e BES. I principali obiettivi prefissati e perseguiti sono:

- valorizzare gli stili di apprendimento differenti, sfruttando i punti di forza degli studenti;
- sviluppare l'autostima degli alunni e la fiducia nelle loro capacità;
- facilitare l'apprendimento, rendendolo interattivo e coinvolgente;
- mantenere alta la motivazione di ciascun alunno;
- creare opportunità di dialogo e collaborazione.

In coerenza con il principio di inclusione, le attività scolastiche sono state realizzate prestando attenzione a:

- Sviluppare un clima positivo nella classe;
- Costruire percorsi di studio partecipati;
- Attivare interventi didattici personalizzati;
- Realizzare attività didattiche basate sulla cooperazione;



- Sviluppare negli studenti competenze metacognitive.

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE DIDATTICHE

5.1.1 Metodologie

Per affrontare le unità didattiche sono state stabilite a priori procedure e metodologie finalizzate al raggiungimento degli obiettivi didattici, tenendo conto della situazione di partenza degli alunni, dei mezzi e delle risorse, anche temporali, disponibili.

Le strategie educative e didattiche adottate hanno fatto riferimento al cooperative learning, al tutoring, alla didattica laboratoriale, alla didattica personalizzata, al debate, alla didattica interdisciplinare per preparare gli alunni ad affrontare anche il colloquio d'esame.

Si è provveduto, inoltre, all'integrazione della tecnologia nella didattica (ITC) mediante l'utilizzo costante della LIM come strumento di ricerca condivisa, come strumento per la presentazione e per la comunicazione, come supporto alle lezioni multimediali e interattive. Attraverso la piattaforma Google Classroom sono state create e organizzate attività condivise tra docenti e studenti, e gruppi di lavoro anche attraverso l'approccio della didattica collaborativa.

L'intervento di esperti esterni per approfondire temi di interesse culturale, ha promosso il confronto e la discussione su tematiche afferenti le discipline di studio e l'attualizzazione dei contenuti.

5.2 PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Progettazione a cura del Consiglio di classe della Classe V A del Liceo Scienze Umane

a.s. 2022-2023

PERCORSO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA (Decreto n. 35 del 22.06.2020)

DOCENTE COORDINATORE: PROF.SSA Dibenedetto Luisa

DISCIPLINE UMANISTICHE
PROF. DIBITONTO EMANUELE



AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE
COSTITUZIONE Diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà.	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto pratiche di cittadinanza attiva nel contesto nazionale ed europeo. - Maturare attitudini ad agire da “cittadino globale” nel contesto delle istituzioni internazionali secondo i valori e i principi cui si ispirano. - Esercitare le funzioni di rappresentanza e di delega all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici per poter formulare risposte personali, compiutamente fondate. <p><u>Produzione orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea. - Relazionare il contenuto di un testo. <p><u>Scrittura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico 	<ul style="list-style-type: none"> - Testimoniare per educare alla dignità e alla libertà: la letteratura della Testimonianza, il romanzo della Resistenza. <p>Il lavoro nel mondo antico</p>	Lingua e lettere italiane 1 ora I quadrimestre 2 ore II quadrimestre
			Lingua e cultura latina 1 ora I quadrimestre 1 ora II quadrimestre
DISCIPLINE ARTISTICHE			
PROF.SSA TANGARO N.			
AMBITI	COMPETENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE

<p>COSTITUZIONE</p> <p>Diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà.</p> <p>La Costituzione: lettura completa e studio degli articoli più significativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La libertà quale condizione naturale dell'uomo - La libertà personale - La libertà di espressione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e in particolare i diritti che tutelano la libertà personale - Comprendere il ruolo dei diritti e dei doveri sanciti dalla Costituzione e la loro importanza all'interno della vita sociale - Sviluppare la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte come strumento di dichiarazione di libertà: analisi opere d'arte sul tema - Approfondimento: art.9: "La repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica" art. 33: "L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento". 	<p style="text-align: center;">Arte</p> <p>2 ore I quadrimestre</p> <p>2 ore II quadrimestre</p>
---	---	--	---

DISCIPLINE MATEMATICO-SCIENTIFICHE			
MATEMATICA: PROF.SSA DIBENEDETTO L.			
SCIENZE: PROF.SSA SARCINA C.			
AMBITI	COMPETENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Conoscere la tutela dell'ambiente e la responsabilità per danno ambientale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Biotecnologie: generalità - Biotecnologie in medicina - Biotecnologie e ambiente. 	<p>Scienze</p> <p>2 ore I quadrimestre</p> <p>2 ore II quadrimestre</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la statistica come strumento informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capitalizzazione semplice e composta, rendita, ammortamento, montante. 	<p>Matematica</p> <p>2 ore I quadrimestre</p> <p>2 ore II quadrimestre</p>

DISCIPLINE LINGUISTICHE			
PROF. GRAZIANO G.			
AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
COSTITUZIONE Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.	- Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. - Mettere in atto pratiche di cittadinanza attiva nel contesto nazionale ed europeo. - Maturare attitudini ad agire da “cittadino globale” nel contesto delle istituzioni internazionali secondo i valori e i principi cui si ispirano.	<ul style="list-style-type: none"> • THE EUROPEAN UNION • BREXIT 	Inglese 1 ora I quadrimestre 2 ore II quadrimestre

DISCIPLINE FILOSOFICO – GIURIDICO – RELIGIOSO

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà	Mettere in atto pratiche di cittadinanza attiva nel contesto nazionale ed europeo. Maturare attitudini ad agire da “cittadino globale” nel contesto delle istituzioni internazionali secondo i valori e i principi cui si ispirano	Rapporti etico sociali (artt. 29-33 della Costituzione Italiana) Individuo e società	Religione 2 ore I Q 1 ora II Q 1 ora Scienze Umane (5 ore) I Q 2 ore II Q 3 ore

	<p>Esercitare le funzioni di rappresentanza e delega all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici per poter formulare risposte personali, compiutamente fondate.</p> <p>Saper favorire il pieno sviluppo della persona umana nella tutela costituzionale dei diritti e rapporti etico sociali</p> <p>Analizzare le dinamiche riduzionistiche, deterministiche ed inflattive della partecipazione dell'individuo alla vita pubblica alla luce dei dettati costituzionali</p> <p>Saper cogliere l'importanza dello sviluppo individuale nella piena partecipazione ai processi politici</p> <p>Analizzare i processi partecipativi nelle democrazie e nella lotta ad ogni forma di totalitarismo</p>	<p>STORIA: La nascita della Costituzione, i principi ispiratori della Costituzione (liberalismo, marxismo, cattolicesimo), pacifismo e internazionalismo (i principi ispiratori, le organizzazioni internazionali)</p>	
--	---	--	--



	Rafforzare il novero degli strumenti critici verso una comprensione geopolitica dei processi economici		
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<p>Acquisire informazioni sulle dinamiche sociali in modo critico e consapevole</p> <p>Conoscere come le dinamiche della conflittualità e del rischio si intersecano nelle società moderne</p> <p>Utilizzare il lessico della contemporaneità: globalizzazione, finanziarizzazione, delocalizzazione, geopolitica</p> <p>Analizzare la liquidità e volatilità delle società postmoderne nella costruzione degli equilibri politici</p> <p>Saper utilizzare gli strumenti informatici nella ricerca e valorizzazione delle fonti</p>	<p>La Società del rischio</p> <p>STORIA: “La questione ambientale” Agenda 2030</p> <p>FILOSOFIA: La dimensione filosofica dello sviluppo sostenibile (Jonas, positivismo, evoluzionismo...)</p>	<p>Storia (2 ore)</p> <p>I Q 1 ora II Q 1 ora</p> <p>Filosofia (2 ore)</p> <p>I Q 1 ora II Q 1 ora</p>

	<p>Saper cogliere l'impatto della tecnologia nella risoluzione delle crisi climatiche come nell'aumento dei rischi ambientali</p> <p>Saper riflettere sugli scenari prospettati dalla "green economy", dal "climate change" e dal "greenwashing".</p>		
--	---	--	--

DISCIPLINE SCIENZE MOTORIE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Fairplay, rispetto delle regole, della persona e dell'ambiente</p>	<p>Saper collaborare all'interno di un gruppo e saper adottare comportamenti responsabili e di tutela dell'ambiente.</p>	<p>Scienze motorie (2 ore) I Q 1 ora II Q 1 ora</p>



6.3.1 Griglia di valutazione per la disciplina di Educazione Civica

Dimensione	COMPETENZE IN CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Avanzato 9-10	Intermedio 7-8	Base 6	Iniziale 5-4-3	Punti
Intrapersonale	Imparare ad imparare	Motivazione Impegno Partecipazione e interesse Consapevolezza del sé					
	Progettare	Elaborazione e realizzazione di progetti realistici utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie, rispettando i tempi e verificando i risultati raggiunti					
Interpersonale	Comunicare	Efficacia comunicativa					
		Uso del linguaggio specifico di ogni disciplina coinvolta					
		Uso delle varie forme espressive					
		Comunicazione e comprensione di messaggi di tipo diverso, di differente complessità e trasmissione che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non.					
	Collaborare e partecipare	Interagire, collaborare, partecipare costruttivamente nel gruppo di lavoro (docenti e compagni).					
		Gestire in modo positivo l'interazione, l'eventuale conflittualità e favorire il confronto fra opinioni diverse.					
		Saper decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro.					
		Favorire il cambiamento e aiutare il gruppo a farlo.					
		Essere inclusivo, considerando e rispettando l'altro.					
	Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile					
Conoscere e rispettare i diversi punti di vista, i ruoli e le condizioni altrui							



		Riconoscere l'utilità del rispetto delle regole nella scuola e negli altri contesti sociali					
		Essere disponibili ad accettare incarichi e a portarli avanti					
		Collaborare e lavorare insieme per il raggiungimento di obiettivi comuni					
Interdisciplinare	Risolvere problemi	Risolvere situazioni problematiche					
		Individuare collegamenti e relazioni con altre discipline					
		Usare il pensiero divergente quando nella soluzione del problema non è prevista un'unica risposta corretta					
	Individuare collegamenti e relazioni	Organizzare coerentemente le informazioni e metterle in relazione, argomentando in maniera chiara e convincente					
	Acquisire e interpretare le informazioni prodotte per le varie discipline coinvolte nelle UDA	Acquisire e utilizzare le informazioni ricevute attraverso temi specifici delle varie discipline, delle UDA e dei progetti, distinguendone fatti e opinioni					
	Saper utilizzare risorse tecnologiche e informatiche per comunicare, interagire, elaborare materiali, cercare informazioni di vario tipo e fare ricerca via internet	Interagire attraverso le tecnologie digitali conoscendo le regole, le norme comportamentali, le opportunità o rischi per il proprio benessere psicofisico per quello altrui.					
Conosce e pratica la cittadinanza digitale							

N.B. Per l'attribuzione del voto finale verrà calcolata la media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (intrapersonale, interdisciplinare e interpersonale). Oltre alla media, verranno valutati il percorso e la situazione di partenza di ogni singolo alunno. La valutazione sarà soprattutto di carattere formativo.

LEGENDA: 9/10 OTTIMO; 8 BUONO; 7 DISCRETO; 6 SUFFICIENTE; 5 INSUFFICIENTE; 4 /3 INSUFFICIENTE GRAVE.

5.3 PROGETTO MODULARE INTERDISCIPLINARE CLIL

Disciplina non linguistica: Scienze Motorie e sportive

Docenti: Prof. Rocco Lancellotti (Scienze Motorie – 8 ore)

Prof.ssa Matichecchia (Inglese, codocenza, 4 ore)

Titolo del modulo: GUERRA FREDDA E SPORT - USA VS URSS

Progettazione del modulo Classe	5^A SCIENZE UMANE
Disciplina non linguistica	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Lingua straniera	INGLESE
Competenza linguistica allievi in entrata	B2
Finalità generali del percorso CLIL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in LS 2. Migliorare la competenza comunicativa nella LS 3. Utilizzare la LS come strumento per apprendere sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese 4. Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere
Argomenti specifici disciplinari	La Guerra Fredda. Il Mondo diviso in due blocchi. Sport e Guerra Fredda. I Giochi della Guerra Fredda. La competizione tra le superpotenze e i boicottaggi olimpici, da Mosca a Los Angeles. USA VS URSS, sport e Guerra Fredda: 1972, scacco matto; 1972 il mondo in tre secondi; Lake Placid 1980, miracolo sul ghiaccio. Caduta del muro di Berlino - La fine della Guerra Fredda – Barcellona 1992.
Pre-requisiti disciplinari	Principali eventi della Seconda Guerra Mondiale
Pre-requisiti linguistici	Competenze di livello intermedio
Pre-requisiti trasversali	Linguaggio specifico e competenze informatiche
Obiettivi disciplinari di apprendimento 1. Conoscenze 2. Abilità 3. Competenze	<ol style="list-style-type: none"> a. Conoscere la funzione politica dello sport b. Osservare criticamente i fenomeni e gli eventi legati alla realtà odierna per individuare e descrivere persistenze e mutamenti; c. Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a inserire in un contesto storico-comparativo le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
Obiettivi linguistici	1. Potenziare le capacità ricettive e di ascolto
Ricezione orale b. Produzione orale c. Ricezione scritta d. Produzione scritta	<ol style="list-style-type: none"> 2. Produrre testi orali e scritti riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi 3. Utilizzare la LS per produrre testi di contenuti non linguistici



Obiettivi digitali	Utilizzare e produrre prodotti multimediali
Metodologia	Cooperative learning Laboratori digitali di ricerca verbo-visiva ed elaborazione prodotti multimediali
Tempi	12 h max di cui 4 h in presenza col docente di LS
Strumenti	LIM, piattaforme digitali per la didattica interattiva, websites. materiale di approfondimento fornito dal manuale e dal docente
Materiali	Elaborato multimediale anche con l'ausilio di piattaforme per la VR/AR
Valutazione	Le verifiche e la valutazione avranno carattere prevalentemente formativo e terranno conto di un apprendimento in situazione e/o della realizzazione di compiti di realtà utilizzando la lingua inglese. Saranno valutati i seguenti parametri: Partecipazione, impegno e cooperazione Qualità dell'elaborato prodotto dal punto di vista artistico e linguistico Livello di competenza raggiunto

5.4 CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

In relazione ai processi docimologici il Collegio dei Docenti ha stabilito di attenersi ai seguenti criteri di valutazione:

- ai fini della validità dell'anno scolastico, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente è richiesta la frequenza di almeno due terzi dell'orario previsto per ciascun anno scolastico. Si prevedono deroghe a tale norma per assenze documentate e continuative, a condizione comunque che esse non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di Classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati (DPR n° 22 del 22-06-2009).

A conclusione di ogni periodo, il Consiglio di Classe procede alla valutazione in ciascuna disciplina, tenendo conto dei seguenti indicatori:

- livello delle conoscenze, abilità e competenze acquisite;
- frequenza alle lezioni;
- interesse e impegno;
- partecipazione al dialogo educativo e alle attività integrative programmate dalla scuola;
- progressi ottenuti rispetto ai livelli di conoscenze e competenze iniziali.

In sede di valutazione finale, il Collegio dei Docenti ha deliberato i seguenti criteri per la valutazione conclusiva dell'anno scolastico e l'ammissione agli esami di Stato:

ai sensi del D. Lgs. 62/2017 l'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato. E' ammesso all'esame di Stato, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica del 24 giugno 1998 n. 249, la studentessa o lo studente in possesso dei seguenti requisiti: a)



frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n. 122; b) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19; c) votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di stato:

- acquisizione di contenuti disciplinari minimi, culturali e formativi fissati dal docente in sede di programmazione disciplinare;
- evoluzione del percorso dell'alunno in relazione alle conoscenze rispetto alla situazione di partenza;
- frequenza assidua;
- partecipazione attiva al dialogo educativo;
- autonomia operativa, elaborazione e rielaborazione personale dei contenuti disciplinari e multidisciplinari per le eccellenze, in ragione della classe frequentata.

La valutazione formativa integrata con quella sommativa dovrà porre in evidenza: apprendimento, crescita culturale, formazione personale.

Tra i criteri di non ammissione agli Esami di Stato risultano approvati i seguenti descrittori valutativi:

- mancata acquisizione delle conoscenze e competenze di base (saperi minimi) nelle singole discipline;
- scarsa partecipazione al dialogo educativo;
- numerose assenze e ritardi per cui il superamento del limite minimo di frequenza determina la non validità dell'anno scolastico e la non ammissione allo scrutinio (Determinazione del limite minimo di frequenza ed eventuali deroghe ai sensi del D.P.R. 122/2009 e della C.M. n. 20 del 4 marzo 2011 e in riferimento alla delibera di Collegio del 12/09/2022).

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati utilizzati indicatori organizzati in griglie di valutazione, concordate nei singoli dipartimenti disciplinari in cui è articolato il Collegio Docenti della scuola. Tali griglie costituiscono parte integrante della valutazione, in quanto ne esplicitano i criteri e sono state riportate nella propria programmazione disciplinare da ogni docente.

TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti disciplinari di tutte le aree relativamente alle prove di verifica che - in numero congruo, tale cioè da permettere di accertare in modo sistematico l'iter di apprendimento - comprendano prove scritte e orali diversificate. Le prove scritte sono di molteplici tipologie: traduzione, analisi testuale (con riferimento a diverse tipologie testuali), testo espositivo-argomentativo, recensione, testo argomentativo, trattazione argomentata, anche in forma sintetica, prove strutturate e semistrutturate, risoluzione di problemi. Particolare attenzione viene rivolta all'esercitazione nelle tipologie di prove previste dall'Esame di Stato. Le prove orali prevedono interrogazioni disciplinari (per ottenere



risposte puntuali su dati di conoscenza), esposizione argomentata, colloqui (per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa), ma anche esposizioni di ricerche individuali e/o di gruppo. Per la valutazione orale possono essere utilizzate anche prove scritte, ma almeno una delle verifiche è in forma di colloquio/interrogazione. Nel quadrimestre, per ciascuna materia, sono state eseguite tre prove scritte (ove previste), ad eccezione delle discipline Latino e Matematica, ed almeno due prove orali, delle quali almeno una in forma di interrogazione e le altre anche in forma scritta. In base a delibera del Collegio Docenti il voto è unico riguardo la valutazione intermedia e finale.

I dipartimenti disciplinari attuano inoltre una progettazione didattica per classi parallele al fine di migliorare i livelli di apprendimento degli allievi, condividere, con riflessioni collegiali, scelte didattiche, obiettivi formativi, metodologie e strategie didattiche, processi valutativi; tale scelta è stata consolidata con l'estensione della progettazione di un percorso formativo comparato a tutte le classi, nelle discipline di italiano, latino, matematica, inglese e le discipline caratterizzanti ciascun indirizzo.

Italiano: Le verifiche sono avvenute attraverso forme di produzione orale (commento ad un testo dato, esposizione argomentata, colloquio) e scritta in preparazione alla prima prova scritta ministeriale, come prevista dal D.M. 769 del 26/11/2018.

*Prima
prova:*

- ✓ **Tipologia A:** Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- ✓ **Tipologia B:** Analisi e produzione di un testo argomentativo
- ✓ **Tipologia C:** Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

**Scienze
umane:**
*Seconda
prova:*

Le verifiche scritte in preparazione alla seconda prova del nuovo Esame di Stato sono state coerenti con le indicazioni ministeriali fornite dal D.M. 769 del 26/11/2018. Esse sono state finalizzate sia all'accertamento del conseguimento degli obiettivi previsti che alla preparazione alla prova d'esame.

In tutte le discipline per le verifiche orali sono stati proposti modi e forme secondo il metodo tradizionale del colloquio guidato, partendo anche da testi e documenti, a volte integrati da verifiche scritte, sotto forma di test strutturato o a risposta aperta.

Colloquio:

Gli studenti, infine, in vista della preparazione al Colloquio degli Esami di Stato, sono stati orientati verso esperienze di ricerca e di progetto. I docenti hanno suggerito testi, documenti, risorse – anche multimediali – percorsi e collegamenti interdisciplinari per verificare l'acquisizione dei contenuti nonché per abituarli ad argomentare in maniera critica e personale.

Fanno parte integrante del presente documento le griglie di valutazione della prima e seconda prova utilizzate dal Consiglio di classe e la griglia del colloquio ministeriale.



6 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(L. 30 dicembre 2018 n.145) ASL (art. 33 L. 13 luglio 2015 n. 107)
Documento consuntivo e attestazione ore effettuate

Il progetto del PCTO, ex “Alternanza scuola lavoro”, ha coinvolto l'intero gruppo classe, che nel corso del triennio ha svolto attività coerenti con il piano di studi delle Scienze Umane.

In linea con quanto previsto dalle guide Ministeriali, gli obiettivi perseguiti durante i percorsi di PCTO sono stati volti ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico degli alunni, avendo come finalità operativa lo sviluppo del grado di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro.

Nello specifico, il PCTO ha riguardato i servizi per l'infanzia, l'animazione didattica e culturale e il sostegno alla crescita integrata del bambino.



Il profilo delineato è stato quello del “**Promotore ed animatore socio-educativo**”, il quale ha permesso di consolidare le competenze di indirizzo in un contesto formativo curriculare volto a sviluppare nei giovani la capacità di effettuare scelte più consapevoli.

Nel corso del triennio, causa Covid (Lockdown e didattica a distanza) la classe ha partecipato ad attività che si sono svolte prevalentemente on-line.

I percorsi di PCTO hanno previsto obbligatoriamente una formazione generale in materia “Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro” ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i. Al tal fine il MIUR, in collaborazione con l'INAIL, ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità e-learning, dal titolo “Studiare il lavoro” - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.

- Nel corso del **terzo anno** la classe ha seguito il corso PCTO: “**Corso di formazione sulla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro**” sulla piattaforma del MIUR. Il corso, composto da 7 moduli con test intermedi, lezioni multimediali, esercitazioni, video e giochi interattivi, della **durata totale di 5 ore**. ha permesso alle studentesse di seguire il corso e una volta concluso con successo, superando il test di valutazione finale, ottenere la certificazione di partecipazione e l’attribuzione di un credito formativo.
- A partire **dall’a.s.2020-21** la scuola ha attivato il **PCTO - progetto ECOLE – Economic Literacy for Empowerment**. Il **Progetto ECOLE – Economic Literacy for Empowerment** è una iniziativa destinata agli studenti delle scuole secondarie di 2° grado, rivolta all’alfabetizzazione economico-sociale e allo sviluppo delle competenze trasversali, soft skills, basata sulla formazione e la certificazione delle competenze acquisite. L’Ente gestore di ECOLE è RepubLit s.r.l., società che effettua attività di ricerca e sviluppo nel campo delle scienze sociali, istituita come spin-off dell’Università del Piemonte Orientale “A. Avogadro”. I contenuti didattici sono stati appositamente progettati da RepubLit (e-book, video lezioni, slide e strumenti di verifica dell’apprendimento). I corsi sono stati tenuti da formatori qualificati, psicologi e docenti universitari. I corsi sono stati erogati in modalità e-learning tramite una piattaforma online dedicata, accessibile dal sito web <http://www.ecole.info> .
- Nel corso del **quarto anno** la classe ha frequentato i laboratori formativi in orario curriculare ed extra-curriculare costituiti dai seguenti moduli:

Cittadinanza economica: illustra le dinamiche che stanno alla base della nostra società globalizzata, e introduce alcune nozioni basilari di educazione finanziaria. È pensato per trasmettere le competenze necessarie per esercitare una piena e autentica cittadinanza democratica nella società contemporanea.

- *Focus lavoro*: centrato sull'educazione alla cultura del lavoro: saper “leggere” l’impresa è essenziale per preparare i giovani a trovare la propria futura collocazione nel mondo lavorativo. Il modulo trasmette le competenze necessarie per comprendere il funzionamento delle realtà



produttive nel più ampio contesto economico, sociale e ambientale. Ciascun modulo corrisponde a 15 ore di impegno da parte degli studenti.

Nel corso del **quinto anno** la classe ha seguito

1. il Modulo **Laboratorio Soft Skills** che trasmette agli allievi le competenze trasversali di base, sempre più richieste sia dall'Università sia dal mondo produttivo, e indispensabili per svolgere proficuamente gli stages presso le realtà del territorio. I temi trattati includono: orientarsi nelle scelte professionali, comunicare efficacemente, interagire criticamente col web, lavorare in gruppo, acquisire flessibilità e resilienza, pianificare e gestire i propri impegni. Durata = **15 ore**. Al termine del percorso didattico, per ciascun modulo è stato emesso un attestato, previo superamento di un test finale. L'attestato è stato rilasciato sotto forma di Open Badge, il nuovo standard internazionale per la documentazione delle competenze acquisite tramite canali formali (istruzione) e informali (lavoro o altre esperienze formative). Il formato digitale facilita la condivisione e agevola la diffusione in rete, rafforzando così il curriculum vitae degli studenti.
2. **LE SFIDE DELLA SOCIETA' DELLA CONOSCENZA E LE STRATEGIE NELLA PRASSI EDUCATIVA. L'ANIMATORE SOCIO EDUCATIVO.** Ambito Progettuale: Servizi alla persona: infanzia. Contesto: Pubblico socio-sanitario/Privato media-ludoteche. Profilo: Animatore socio-educativo. **Stage formativo presso il VI Circolo Didattico "R. Girondi" Barletta 15 - 16 novembre 2023 Modalità di svolgimento: in presenza** in orario curriculare con esperto, nel rispetto della normativa anti-Covid 19. **Tot. 10 ore**

L'esperienza di stage rappresenta la dimensione pratico-operativa del percorso di formazione e orientamento con l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze trasversali, non strettamente legate a una professione o disciplina specifica, utilizzabili in diversi contesti e per differenti finalità. Lo stage coniuga il sapere e il fare, ovvero le conoscenze e la loro messa in gioco in settori della realtà sociale, consente all'allievo/a una riflessione su se stesso/a, sulle proprie capacità relazionali, e lo riorienta rispetto alle future scelte di studio e di lavoro.

Il percorso svolto presso il C.D. "R. Girondi" ha previsto l'analisi pedagogica delle istituzioni educative e scolastiche, delle realtà del territorio parallelamente allo studio del ciclo di vita da un punto di vista psicologico e delle istituzioni educative da un punto di vista sociologico.

Il risultato è stato soddisfacente: tutti gli studenti hanno manifestato un attivo coinvolgimento e partecipazione. A riscontro di ciò anche le segnalazioni da parte dei referenti della scuola ospitante, che ha apprezzato l'atteggiamento, rispettoso e responsabile, oltre che costruttivo, con il quale le studentesse e gli studenti hanno vissuto l'esperienza.

Documento consuntivo e attestazione ore effettuate

Anno Scolastico	MODULO	COMPETENZE ATTESE	PARTENER DI PROGETTO	ORE
2020 - 21	Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro Studiare il lavoro	Consapevolezza della tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in alternanza Formazione al futuro	MIUR in collaborazione con l'INAIL	5
2021 - 22	1- Cittadinanza economica	Competenze della società globalizzata relative alla educazione finanziaria. Competenze di cittadinanza democratica.	ECOLE- RepubLit s.r.l.	15
	2-Focus lavoro	Competenze relative al funzionamento delle realtà produttive in riferimento al contesto economico, sociale e ambientale	ECOLE- RepubLit s.r.l.	15
2022 - 23	1-Laboratorio Soft Skills	Competenze trasversali di base per svolgere stages presso realtà aziendali. Sapersi orientare nelle scelte professionali, comunicare efficacemente, saper interagire criticamente col web, lavorare in gruppo, acquisire flessibilità e resilienza, saper pianificare e gestire i propri impegni	ECOLE- RepubLit s.r.l.	15
2022 - 23	LE SFIDE DELLA SOCIETA' DELLA CONOSCENZA E LE STRATEGIE NELLA PRASSI EDUCATIVA.	Capacità di comunicare in modo efficace; saper utilizzare linguaggi e codici diversi; sviluppare capacità di osservazione ed ascolto, acquisire flessibilità e	VI Circolo Didattico "R. Gironi" - Barletta	10



	L'ANIMATORE SOCIO EDUCATIVO	resilienza, pianificare e gestire i propri impegni.		
--	------------------------------------	---	--	--

TOTALE ORE NEL TRIENNIO = 60

Docente tutor: prof. Giovanni Graziano

6.1 ATTIVITÀ E PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Nel corso del triennio 2020 - 2023 la classe ha partecipato, in maniera unitaria o in piccoli gruppi, alle seguenti attività:

a.s. 2020-21

- Incontro per la giornata mondiale dei diritti umani. Presentazione dell'Atlante Dell'Infanzia a rischio - Save the children - Con gli occhi delle bambine. Incontro in videoconferenza, 11 dicembre 2020
- Incontro seminariale pomeridiano in modalità streaming "Dante e la magnanimità dei maestri", organizzato dal Presidio del Libro di Barletta. 29 marzo 2021
- Partecipazione alla manifestazione culturale nazionale "Staffetta dantesca" in diretta Instagram patrocinata dal Salone Internazionale del Libro di Torino in occasione del "Dantedì 2021" 25 marzo 2021.
- Incontro seminariale pomeridiano in modalità streaming "Dante e la magnanimità dei maestri". 27 aprile
- Pomeridiana delle Scienze Umane II edizione – martedì 1° giugno 2021 online

a.s. 2021-22

- Pomeridiana delle Scienze Umane III^ edizione (online) 12 gennaio 2022
- Pon "Universorienta 1"
- Olimpiadi di Italiano - XI edizione Gara di Istituto
- Partecipazione all'incontro formativo sul tema della prevenzione della violenza di genere con la Giudice Paola Di Nicola e referente dell'Osservatorio Giulia e Rossella Centro Antiviolenza (h 8.30-10.00. diretta streaming) – 22 febbraio 2022
- Manifestazione - day - Quiz on line di matematica -14 marzo 2022
- corso di preparazione alle domande di logica per test universitari (6 incontri della durata di due ore
- Concorso Nazionale Age Contra Plus (concorso di disputa filosofica), edizione 2021/22
- Incontro con Ilaria Gaspari nell'ambito del progetto "Incontro con l'autore"- 13 aprile 2022
- Progetto "Giornale d'Istituto Pegaso
- Il Rotary al servizio delle nuove generazioni per lo sviluppo del territorio" Incontro con professionisti ed esperti per illustrare la propria esperienza e competenza tecnico professionale. 1 ora
- Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento: Laboratori formativi con i referenti della SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE S.I.V.O.L.A.-E.T.S (Ente del Terzo settore) tot 15 ore

a.s. 2022-23

- Classi quinte – Invalsi. Lo svolgimento delle prove INVALSI 2023 costituisce requisito di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. N. 62/2017). Le discipline oggetto di rilevazione delle prove INVALSI 2023 sono: a) Italiano, b) Matematica, c) Inglese (prova di ascolto e prova di lettura). Marzo 2023
- Partecipazione a I Dialoghi di Trani XXI edizione "CONVIVERE"- Trani 21 settembre
- European Researchers' Night ERN 2022, la Notte Europea dei Ricercatori e delle Ricercatrici 30 settembre 2022
- Salone dello studente di Bari – Campus Orienta - 2 dicembre 2022
- Viaggio d'Istruzione a Barcellona
- Modulo Logica-mente - progetto 10.2.2A-FDRPOC-PU2022-143
- Giochi Sportivi Studenteschi: Campionati di pallavolo juniores femminile
- Modulo Pon "Orientarsi alle Scienze"
- Modulo "Benessere a nuoto" codice progetto 10.1.1A-FDRPOC-PU-2022-129
- Partecipazione alla proiezione dei film "Open Arms" e "Lunana" nell'ambito del progetto "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola, Bamp Cinema III edizione
- Tavola rotonda "Donna, Vita, Libertà" 8 marzo 2023
- Visita didattica presso la Pinacoteca G. de Nittis – Palazzo della Marra- 19 marzo 2023
- Partecipazione alla proiezione cinematografica del film "La stranezza"
- Corsi di Orientamento UNIBA dal titolo "Orienteering: percorsi di didattica disciplinare partecipativa verso la scelta. I temi trattati includono: orientarsi nelle scelte professionali, comunicare efficacemente, interagire criticamente col web, lavorare in gruppo, acquisire flessibilità e resilienza, pianificare e gestire i propri impegni. 15 ore
- Incontro informativo dei Servizi del Centro per L'Impiego di Barletta-ARPAL Puglia. 1 ora
- Visita agli assetti della brigata meccanizzata "Pinerolo" schierati nel poligono di Torre di Nebbia- Alta Murgia- località Corato, nell'ambito delle attività di orientamento in uscita.

7 PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

RELIGIONE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.	Lo studente: <ul style="list-style-type: none">• motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;	Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente: <ul style="list-style-type: none">• riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura



<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; • individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; • distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia confrontandola con altri modelli relazionali. 	<p>in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</p> <ul style="list-style-type: none"> • studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; • conosce la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa; • analizza e valuta l'esperienza, la riflessione culturale e cristiana in relazione all'amore. • individua le risposte che l'uomo nel corso dei secoli e nelle diverse culture, ha elaborato per rispondere al mistero della morte e dell'aldilà; • riconosce il valore e il ruolo della donna nella società contemporanea.
--	--	--

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare e motivare un ragionamento. ● Possedere coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari, nel quadro complessivo dell'Italia odierna. ● Formulare sintesi e confronti, utilizzando le competenze pregresse di analisi su testi complessi. ● Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. ● Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede. ● Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi anche non noti e di autori non noti. ● Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare la lingua italiana, in forma orale e scritta, con chiarezza e proprietà, variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua. ● Analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. ● Illustrare e interpretare in termini complessi un fenomeno storico, culturale, scientifico. ● Possedere un ampio patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi. ● Rivolgere l'attenzione all'efficacia stilistica, presupposto della competenza di scrittura. ● Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione. ● Maturare un'autonoma capacità di interpretare, attualizzare, riappropriarsi e commentare testi in prosa e in versi e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. ● Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai giorni nostri. ● Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento a un 	<p>Sul versante linguistico lo sviluppo delle competenze e delle conoscenze linguistiche trova i suoi contenuti nelle seguenti operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La pratica dell'esposizione orale in forme che raggiungano un approfondito livello di organicità, di proprietà e correttezza formale e abituino sia alla sinteticità sia all'analisi argomentata; ● La pratica estesa e organizzata della lettura; ● La pratica della produzione scritta, da esercitare in forme varie e su argomenti di diversa natura (in particolare le tipologie previste dagli Esami di Stato).



	<p>determinato contesto storico culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria. ● Saper affiancare la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri, concordata eventualmente con i docenti di Lingua e cultura straniera. ● Comprendere la relazione del sistema letterario da un lato con il corso degli eventi che hanno modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e dall'altro lato con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama europeo ed extraeuropeo. 	
--	---	--

CONTENUTI:

- Giacomo Leopardi
 - Il Naturalismo francese e il Verismo italiano
 - G. Verga
 - G. d'Annunzio
 - G. Pascoli
 - L. Pirandello
 - I. Svevo
 - G. Ungaretti
 - U. Saba
 - E. Montale
 - La narrativa del secondo '900: autori significativi a scelta
- Conclusione della cantica del Paradiso



LATINO

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<ul style="list-style-type: none">● Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica.● Saper operare adeguati confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.● Saper cogliere e delineare criticamente elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate.● Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione o interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico, comune alla civiltà europea.	<ul style="list-style-type: none">● Possedere consapevolmente il lessico specifico delle discipline.● Organizzare individualmente lo studio.● Saper effettuare sintesi critiche.● Esprimere e motivare una valutazione personale del testo esaminato nelle sue caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche.	Analisi testuale di passi tratti in particolare dalle opere di Seneca, in traduzione e/o con testo a fronte.

Contenuti: Studio della letteratura dall'età Giulio Claudia agli Antonini.



SCIENZE UMANE

PEDAGOGIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere la trasformazione e la diversità dell'evoluzione storica nel confronto tra epoche e aree geografiche e culturali diverse;• Comprendere le ragioni del manifestarsi di diversi modelli educativi e del loro rapporto con la politica, la vita economica e religiosa;• Applicare le conoscenze alle diverse e nuove situazioni,• Saper cogliere il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione;• Padroneggiare i vari mezzi espressivi e argomentativi utili per l'esposizione nei vari contesti,• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti;• Esprimere capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale;• Saper riconoscere, in un'ottica multidisciplinare, i principali temi del confronto educativo;• Utilizzare gli strumenti principali della metodologia della ricerca anche in una prospettiva multidisciplinare con psicologia, antropologia e sociologia.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare gli aspetti del tempo e dello spazio tramite l'osservazione di avvenimenti storici e culturali nelle diverse aree geografiche,• Situare i diversi eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali,• Riconoscere i principi rilevanti nel confronto delle aree e dei diversi periodi;• Comprendere le informazioni contenute in un testo;• Intuire la relazioni logiche tra le diverse parti di un testo;• Esprimere chiaramente e logicamente le informazioni apprese;• Confrontarsi nelle diverse situazioni comunicative con scambio di informazioni, di idee, anche per esprimere il proprio punto di vista.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il linguaggio disciplinare;• Conoscere contenuti, nodi concettuali, e procedure della disciplina,• Conoscere i concetti fondamentali degli autori e del contesto culturale;• Conoscere alcuni temi relativi ai processi di formazione. <p>Contenuti: A. Neill: neo-liberalismo e pedagogia non-direttiva; A. S. Makarenko: marxismo e pedagogia del collettivo; S. Hessen: democrazia e pedagogia umanistica; M. Montessori: sperimentazione e psicologia individuale; O. Decroly; sperimentazione e psicologia sociale; J. Dewey: La scuola progressiva; J. Maritain; personalismo e umanesimo integrale; E. Morin: I sette saperi necessari all'educazione del futuro.</p>



ANTROPOLOGIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere la trasformazione e la diversità e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico; ● Comprendere i riferimenti teorici relativi alle varie e fondamentali teorie antropologiche; ● Applicare le conoscenze ai relativi contesti; ● Ricostruire reti concettuali; ● Leggere, comprendere e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i loro rapporti che ne derivano sul piano etico-civile; ● Elaborare criticamente le argomentazioni affrontate; ● Padroneggiare le principali tipologie relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; ● Saper analizzare e applicare i metodi della ricerca in campo antropologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli aspetti del tempo e dello spazio tramite l'osservazione di avvenimenti culturali nelle diverse aree geografiche; ● Individuare situazioni e divergenze nei vari campi di indagine antropologica; ● Situare i diversi eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali, ● Comprendere le informazioni contenute in un testo e utilizzare il lessico specifico; ● Riconoscere e ricostruire argomentazioni complesse; ● Comprendere e definire concetti chiave; ● Intuire la diversità che riguarda le argomentazioni sostanziali; ● Esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il linguaggio disciplinare; ● Conoscere contenuti, nuclei problematici, diversità culturali e le loro poliedricità e specificità; ● Conoscere alcuni temi relativi ai processi di identificazione della civiltà occidentale e delle diversità culturali. <p>Macro argomenti: Pensiero magico e pensiero mitico. La parentela La religione e le religioni. La creatività culturale e le arti. L'antropologia e la contemporaneità</p>



SOCIOLOGIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una terminologia specifica; • Individuare e interpretare temi e problemi della ricerca sociologica; • Saper cogliere i diversi modi di intendere individuo e società; • Comprendere le tesi dei maggiori esponenti del pensiero sociologico; • Analizzare le tematiche sociologiche e il loro significato storico-culturale; • Utilizzare i processi deduttivo e induttivo; • Saper distinguere gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo". • Migliorare la partecipazione alla vita della comunità scolastica sotto forma di attività metacognitive emozionali- digitali e intrapsichiche, per la formazione del nuovo cittadino digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nodi concettuali fondamentali della sociologia, • Riconoscere e distinguere i principali autori di riferimento delle scuole sociologiche; • Individuare situazioni e divergenze nei vari campi di indagine sociologica; • Comprendere le informazioni contenute in un testo e utilizzare il lessico specifico; • Riconoscere e ricostruire argomentazioni complesse; • Comprendere e definire i concetti chiave; • Esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese; • Saper individuare i principali ambiti di ricerca della Sociologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il linguaggio disciplinare; • Conoscere i concetti fondamentali della sociologia, il contesto storico-culturale nel quale è nata, le diverse teorie sociologiche; • Conoscere alcuni temi relativi ai processi di identificazione della civiltà occidentale e delle diversità culturali. <p>Macro argomenti: La comunicazione. La globalizzazione. I mercati globali. Le migrazioni. La questione dell'identità culturale. Il pensiero di Beck, Bauman, Gorz. Il lavoro e i suoi modelli. Le politiche di welfare state.</p>

MATEMATICA

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e loro generalità: dominio, codominio, principali proprietà • Nozioni elementari di 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con il simbolismo matematico riconoscendo ed utilizzando le regole sintattiche di 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare una funzione, stabilirne dominio, codominio e individuarne le principali proprietà



<p>topologia sulla retta reale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di limite, teoremi sui limiti, forme di indeterminazione • Funzioni continue e loro proprietà, punti di discontinuità di una funzione e loro classificazione • Tecniche di calcolo dei limiti e loro applicazione • Concetto di derivata, suo significato geometrico • Teoremi sul calcolo delle derivate e sulle funzioni derivabili • Legame tra segno della derivata e monotonia della funzione • Grafico probabile di una funzione 	<p>trasformazione delle formule</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Acquisire e utilizzare termini fondamentali del linguaggio matematico • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare le definizioni di limite di una funzione nei diversi casi possibili • Stabilire la continuità di una funzione e individuare le eventuali tipologie di discontinuità • Applicare le tecniche di calcolo a limiti che si presentano in una forma di indeterminazione • Individuare gli asintoti di una funzione e trovarne l'equazione • Calcolare la derivata di una funzione applicando i teoremi sul calcolo delle derivate • Rappresentare il grafico probabile di una funzione
--	---	--

FISICA

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
<p>Conoscere le interazioni fra cariche elettriche e la legge di Coulomb</p> <p>Conoscere la definizione e il significato di campo e potenziale elettrico e le loro relazioni</p> <p>Conoscere caratteristiche e proprietà dei collegamenti</p>	<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie o leggi</p> <p>Formalizzare problemi di fisica ed applicare gli strumenti</p>	<p>Calcolare l'intensità di forze e di campi elettrici</p> <p>Studiare il moto di una carica in un campo elettrico</p> <p>Calcolare l'intensità di corrente e la resistenza di un circuito</p> <p>Calcolare la capacità di resistenza equivalente di</p>

<p>di resistenze</p> <p>Conoscere i fenomeni collegati al passaggio della corrente elettrica nei solidi, nei liquidi e nei gas</p> <p>Conoscere le relazioni tra elettricità e magnetismo</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei campi magnetici creati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente</p> <p>Conoscere gli effetti dei campi magnetici su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente e le loro applicazioni</p> <p>Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Newmann-Lenz</p>	<p>matematici e disciplinari per la loro risoluzione</p> <p>Applicare il metodo sperimentale</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società</p>	<p>collegamenti in serie ed in parallelo</p> <p>Calcolare la potenza elettrica dissipata in un circuito</p> <p>Calcolare le intensità dei campi magnetici creati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente</p> <p>Determinare la forza che un campo magnetico esercita su conduttori percorsi da corrente e su cariche in moto</p> <p>Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta.</p> <p>Interpretare la legge di Lenz</p> <p>Comprendere la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile</p>
---	---	---

CONTENUTI DISCIPLINARI

Macro-argomenti

Matematica

- Funzioni
- Limiti
- Punti di discontinuità
- Ricerca degli asintoti di una funzione
- Derivate
- Il grafico di una funzione

Fisica

- Elettrostatica
- Elettricità
- Elettromagnetismo

STORIA

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel mondo. ● Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. ● Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. ● Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento. ● Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico. ● Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale. ● Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es. riforme e rivoluzioni). ● Lessico delle scienze storico-sociali. ● Categorie e metodi della ricerca storica (es. analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione). ● Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web). 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi caratterizzanti la gestione politica dei problemi. - Cogliere le differenze fra Nord e Sud Italia in ambito sociale ed economico. - Stabilire relazioni fra il presente, il passato recente e la società italiana nell'età della sua industrializzazione. - Comprendere il valore della legislazione sociale di Giolitti. 	<p>USO DELLE FONTI Usare fonti materiali, iconografiche, documentarie (<i>La conquista della Libia</i>) per produrre ed elaborare conoscenze su temi definiti.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Leggere una carta storico-geografica relativa agli avvenimenti studiati. Porre la storia locale in relazione con la storia italiana.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. Confrontare aspetti caratterizzanti la società, anche in rapporto al presente.</p> <p>LESSICO Camere del Lavoro, nazionalizzazione, censimento, famiglia patriarcale, famiglia nucleare.</p> <p>TRAGUARDI L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, dalla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità</p>



		di aperture e confronti con il presente.
--	--	--

MACROARGOMENTI

- L'unificazione italiana e tedesca;
- La seconda Rivoluzione industriale;
- Le grandi potenze europee durante il tardo '800;
- I governi della Destra e della Sinistra storica in Italia;
- L'imperialismo;
- L'età giolittiana;
- La Prima guerra mondiale;
- La Rivoluzione russa e lo stalinismo;
- Il primo dopoguerra in Europa e negli USA;
- Il Fascismo;
- La crisi del 1929;
- Il Nazismo;
- Il contesto internazionale all'alba del secondo conflitto mondiale;
- La Seconda guerra mondiale;
- Le origini della guerra fredda e il bipolarismo in Europa: caratteri generali;
- L'Italia nel secondo dopoguerra: la nascita della Repubblica.

FILOSOFIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • cogliere di ogni tema trattato la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla conoscenza, alla storia, all'etica, all'estetica e alla politica • utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il senso generale di un approccio filosofico • capire la distinzione tra i concetti principali di un autore • saper cogliere il carattere innovativo del metodo dialettico e utilizzarlo in una discussione • essere in grado di leggere brani selezionati dalle principali opere dell'autore e saperne decifrare il senso generale 	<ul style="list-style-type: none"> • ricostruire le argomentazioni dei filosofi e individuare la loro strategia argomentativa. • confrontare lo stesso concetto nell'elaborazione di autori diversi. • contestualizzare i testi riportandoli nella cultura di cui sono il prodotto • riassumere un testo attraverso l'enucleazione delle tesi principali. Ricavare le idee di fondo presenti in un testo di metterle in relazione fra di loro e di sintetizzarle in una scheda che sia materiale di lavoro e di approfondimento per il prosieguo dello studio. • Conoscenza delle filosofie più importanti del XIX secolo e dell'inizio del XX secolo: positivismo, evolucionismo,



		nichilismo, psicoanalisi, esistenzialismo.
--	--	--

Macro argomenti: Kant; l'Idealismo (Fichte, Schelling, Hegel); Schopenhauer; Kierkegaard; Marx; Nietzsche; Freud.

INGLESE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Raggiungimento di competenze linguistico - comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Consolidamento del metodo di studio per l'apprendimento di contenuti non linguistici (CLIL)</p>	<p>Lo studente è in grado di: Comunicare ad un livello corrispondente almeno al livello B2 del QCER. Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti. Approfondire, discutere, analizzare, rielaborare aspetti della cultura relativi alla lingua inglese e all'aspetto letterario, musicale, sociale con riferimento alle problematiche e ai linguaggi dell'epoca moderna e contemporanea. Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte. Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare.</p>	<p>Principali funzioni comunicative e strutture linguistiche della lingua inglese almeno a livello B2 del QCER. Documenti significativi, testi e brani della produzione letteraria in lingua inglese confrontati con la produzione letteraria italiana e di altri paesi dal Romanticismo all'età contemporanea. Testi e documenti di varia tipologia relativi ad argomenti di attualità provenienti da varie fonti informative quali articoli di giornale, riviste, siti web.</p>

Macro-argomenti: Revolution and Renewal. Stability and Morality. Two faced Reality. The Great Watershed. Rights and Rebellion.



SCIENZE NATURALI

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p> <p>Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni</p> <p>Risolvere problemi.</p> <p>Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale</p>	<p>Illustrare gli aspetti generali delle principali biomolecole ricorrendo a una pluralità di esempi tratti dalla fisiologia e struttura delle stesse.</p> <p>Classificare i vari tipi di metabolismo; descrivere le principali funzioni metaboliche delle biomolecole mettendole correttamente in relazione con le funzioni svolte.</p> <p>Descrivere le principali fasi del metabolismo terminale che vengono utilizzate nella produzione di energia</p> <p>Indicare le relazioni tra metabolismo delle biomolecole e comunicazione tra cellule.</p> <p>Utilizzare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici.</p> <p>Descrivere i macronutrienti e i micronutrienti.</p> <p>Mettere in relazione i comportamenti dell'individuo e la funzione delle biomolecole, facendo riferimento alle abitudini alimentari, con precise conseguenze a livello dell'organismo.</p> <p>Mettere in relazione le attività metaboliche con il controllo della glicemia.</p> <p>Essere consapevole del fatto che la sperimentazione sui geni umani comporta problemi etici: vaccini ottenuti con l'ingegneria genetica, cellule staminali</p>	<ul style="list-style-type: none">● Biomolecole;● metabolismo energetico;● DNA e genetica dei microrganismi;● biotecnologie.



--	--	--

Macro-argomenti: Dal carbonio agli idrocarburi. Le biomolecole: strutture e funzioni. Metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP. DNA. Genetica dei microrganismi. Biotecnologie

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare le strutture linguistiche e comunicative delle Arti Visive: Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<p>Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</p> <p>Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</p> <p>Essere consapevole del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>	<p>Conoscere le linee generali dell'Arte moderna e delle Arti applicate</p> <p>Conoscere la fotografia e gli studi sulla luce e sul colore dell'Impressionismo.</p> <p>Conoscere le nuove tematiche degli autori post-impressionisti e le loro opere.</p> <p>Conoscere le Avanguardie Artistiche approfondendo manifesti, opere e autori.</p> <p>Conoscere l'Arte post-bellica.</p> <p>Conoscere le principali linee di ricerca dell'Arte contemporanea e il suo contributo alle sperimentazioni in campo teatrale e cinematografico.</p>

Macro-argomenti: Neoclassicismo. Preromanticismo. Romanticismo in Europa. Romanticismo in Italia; Realismo in Francia. Verismo. Impressionismo. Post-Impressionismo in Italia. Post-Impressionismo in Francia. Post-Impressionismo in Olanda. Pre-cubismo. Cubismo analitico e sintetico. Il Futurismo. La Pop Art.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ
<ul style="list-style-type: none"> • Concorrere alla formazione e allo sviluppo dell'area corporea e motoria della personalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di lavoro corretto; • Capacità di organizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la consapevolezza del proprio corpo e dei propri mezzi;

<p>solleci- tando la conoscenza e la padronanza del proprio corpo mediante esperienze motorie diversificate;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire la conoscenza della propria corporeità per superare le difficoltà ed arrivare alla formazione di una personalità equilibrata e stabile mediante la consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti e relativo impegno per migliorarsi; • Conoscere le funzioni fisiologiche di sistemi ed apparati; conseguire la consapevolezza del proprio stato di salute e benessere psico-fisico ottenuto con l'abitudine al movimento inteso come costume di vita trasferibile all'esterno della scuola. 	<p>logica nell'individuare collegamenti e relazioni all'interno della stessa e tra varie discipline;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il lessico della disciplina e saper comunicare in modo efficace. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comunicare con il corpo ed il movimento nell'ambito della comunicazione non verbale ed interpersonale; • Sviluppare il proprio lavoro con consapevolezza e precisione.
---	--	---

Macrounità:

1. La percezione di sé e le capacità motorie ed espressive;
2. Lo sport, le regole e il fair play;
3. Salute, benessere e sicurezza e prevenzione;
4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

8 MACROAREE/PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Le macroaree individuate dal C.d.c. per i percorsi interdisciplinari sono le seguenti:

1. INTELLETTUALE E POTERE
2. IL LAVORO
3. UOMO E NATURA
4. SVOLTE EPOCALI NELLA STORIA
5. COMUNICAZIONE E RELAZIONE

1- INTELLETTUALE E POTERE

DISCIPLINA	ARGOMENTO/I
SCIENZE UMANE	L'industria culturale: La Scuola di Francoforte Antropologia: Risorse e potere



	E. Morin: I sette saperi necessari all'educazione del futuro.
FISICA	A. Einstein: la scoperta dell'effetto fotoelettrico.
MATEMATICA	Il teorema di Lagrange
SCIENZE NATURALI	Proprietà intellettuale e brevetti: vaccini (biotecnologie)
STORIA	LA VOCE DEGLI INTELLETTUALI NEI CONFRONTI DELLA GRANDE GUERRA: interventisti e neutralisti in Italia. IL MANIFESTO DEGLI INTELLETTUALI ANTIFASCISTI: l'antifascismo e il fuoriuscitismo.
FILOSOFIA	Nietzsche. La trasvalutazione di tutti i valori. Uomo e superuomo.
ITALIANO	Il superuomo in d'Annunzio Montale e il fascismo
LATINO	L'intellettuale nell'età neroniana: gli esempi di Seneca e Lucano La rappresentazione del potere in Tacito
STORIA DELL'ARTE	Il Futurismo Trattazione dell'argomento attraverso l'analisi degli undici punti del manifesto futurista di F. Tommaso Marinetti.
INGLESE	The Victorian Novel

2 – IL LAVORO

DISCIPLINA	ARGOMENTO/I	
SCIENZE UMANE	Il lavoro nella società postmoderna. Dalla flessibilità del lavoro alla precarietà della vita	MAKARENKO: disciplina e lavoro
SCIENZE MOTORIE	L'APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO LE FONTI ENERGETICHE MUSCOLARI	
FISICA	IL TEOREMA DI COULOMB DELLE FORZE ELETTRICHE. LA FORZA DI LORENTZ.	
MATEMATICA	LE FUNZIONI SENO E COSENO E LE LORO DERIVATE.	
SCIENZE NATURALI	BIOMOLECOLE	
STORIA	TAYLORISMO E FORDISMO: l'organizzazione scientifica del lavoro e la catena di montaggio	LO STACHANOVISMO: emulazione e costi umani dell'industrializzazione forzata in URSS
FILOSOFIA	MARX. Il concetto di alienazione. Struttura e sovrastruttura.	
ITALIANO	I "VINTI" IN VERGA	L'INETTO E IL LAVORO IN SVEVO



LATINO	LA FIGURA DEL CLIENS NELLA SATIRA DI ETÀ IMPERIALE	
INGLESE	VICTORIA TOWN	CHARLES DICKENS
STORIA DELL'ARTE	Il Divisionismo	I diritti dei lavoratori, uomini e donne che si scontrano col caporalato attraverso l'analisi dell'opera di G. Pellizza da Volpedo "Il Quarto Stato"

3- UOMO E NATURA

DISCIPLINA	ARGOMENTO/I
SCIENZE UMANE	DECROLY : IL METODO DELLE IDEE ASSOCIATE E. MORIN: Insegnare a vivere ANTROPOLOGIA - MUTAZIONI NELL'ASPETTO UMANO: tra genetica e ambiente
SCIENZE MOTORIE	L' APPARATO RESPIRATORIO
FISICA	LE PROPRIETÀ MAGNETICHE DELLA MATERIA. LE FASCE DI VAN ALLEN E LE AUREE BOREALI
MATEMATICA	I FRATTALI IL TEOREMA DI CONTINUITÀ DELLA FUNZIONE DERIVABILE
SCIENZE NATURALI	BIOTECNOLOGIE PER L'AMBIENTE
STORIA	IMPERIALISMO E DARWINISMO SOCIALE: il meccanismo della selezione naturale applicato alle società umane e "IL FARDELLO DELL'UOMO BIANCO"; L'IMPATTO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE SUL TERRITORIO E SULL' AMBIENTE: l'arma atomica contro il Giappone.
FILOSOFIA	SCHOPENHAUER. VOLUNTAS E NOLUNTAS. IL VELO DI MAYA. IL CORPO.
ITALIANO	LE FASI DEL PESSIMISMO LEOPARDIANO LA RAPPRESENTAZIONE DELLA NATURA IN PASCOLI
LATINO	LA RAPPRESENTAZIONE DELLA NATURA IN SENECA E IN PLINIO IL VECCHIO
INGLESE	W.B. YEATS - A LIFELONG LOVE AND THE CELTIC TWILIGHT T.S. ELIOT - THE WASTE LAND
STORIA DELL'ARTE	L'Impressionismo e gli artisti che ne fecero parte: C. Monet, A. Renoir, E. Degas, G. De Nittis. L'arte "En plein aire". Trattazione dell'argomento attraverso l'opera di C. Monet "Impressione del levar del sole"

4 – SVOLTE EPOCALI NELLA STORIA

DISCIPLINA	ARGOMENTO/I
SCIENZE UMANE	- M. Montessori: LA PSICOLOPEDAGOGIA SPERIMENTALE. IL RAGAZZO SELVAGGIO - LA DISABILITA' NELLA SCUOLA – L'ICF - Maritain: il personalismo e la dottrina dell'umanesimo integrale. - Dewey. Democrazia ed educazione
FISICA	LA SCOPERTA DELL'ELETTRICITÀ: LE DUE LEGGI DI OHM.
MATEMATICA	L'ANALISI MATEMATICA: LO STUDIO DI UNA FUNZIONE.
SCIENZE NATURALI	DNA
STORIA	LA GRANDE DEPRESSIONE (1873-1896) E LE TRASFORMAZIONI DEL CAPITALISMO: dal capitalismo liberale al capitalismo monopolistico; LA GRANDE GUERRA UN EVENTO EPOCALE: l'avvio del fenomeno della guerra totale.
FILOSOFIA	KIERKEGAARD. SCELTA E ANGOSCIA. L'AUT-AUT.
ITALIANO	PIRANDELLO: L' IDENTITA' DELL'UOMO MODERNO
LATINO	IL ROMANZO LATINO
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • QUEEN VICTORIA • THE GREAT EXHIBITION • IRISH QUESTION
STORIA DELL'ARTE	Il Futurismo e l'analisi degli 11 punti programmatici e rivoluzionari del manifesto. F. Tommaso Marinetti condottiero della corrente artistica.

5 – COMUNICAZIONE E INTERAZIONE

DISCIPLINA	ARGOMENTO/I	
SCIENZE UMANE	Pedagogia Dewey: scuola attiva e progressiva. Sociologia: L'interazionismo simbolico e la teoria culturologica McLuhan: Il villaggio globale. Globalizzazione e modernità liquida: interazioni post-moderne.	
FISICA	INTERAZIONE TRA CARICHE ELETTRICHE: LA LEGGE DI COULOMB.	



	INTERAZIONE TRA CORRENTI E MAGNETI: GLI ESPERIMENTI DI OERSTED, FARADAY E AMPERE.	
MATEMATICA	IL SIGNIFICATO GEOMETRICO DELLA DERIVATA DI UNA FUNZIONE IN UN PUNTO. I grafici delle funzioni.	
SCIENZE NATURALI	METABOLISMO CELLULARE	
STORIA	PROPAGANDA E CENSURA NELL'ETÀ DEI TOTALITARISMI: il monopolio dei mezzi di comunicazione di massa nei regimi totalitari e nell'Italia fascista.	L'ITALIA NELL'ETÀ GIOLITTIANA: il rapporto tra Giolitti e le principali forze politiche del paese.
FILOSOFIA	FREUD. LE DUE TOPICHE: IO, ES, SUPER-IO; COSCIENZA, PRECONSCIO, INCONSCIO.	
ITALIANO	LA RIVOLUZIONE STILISTICA DI VERGA	LA POETICA DELLA NEGAZIONE IN MONTALE
LATINO	LA DECADENZA DELL'ORATORIA	LA SATIRA DELL'ETÀ IMPERIALE
INGLESE	COPING WITH LEARNING DISABILITIES	DISLEXIA
STORIA DELL'ARTE	La Pop Art, l'opera d'arte diventa comunicazione	Analisi di una società in evoluzione attraverso la nascita dei mass-media. Analisi delle opere di Andy Warhol.

9 MODALITÀ ORGANIZZATIVE DELL'ESAME DI STATO

L'ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023, definisce l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023. L'Esame è costituito da una prova scritta di Italiano, da una seconda prova di Scienze umane e da un colloquio.

La sessione d'Esame avrà inizio con la prima prova scritta di Italiano, predisposta su base nazionale. Alle candidate e ai candidati saranno proposte sette tracce con tre diverse tipologie: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Il giorno successivo si proseguirà con la seconda prova scritta di Scienze Umane, disciplina caratterizzante il percorso di studi del Liceo delle Scienze Umane; anch'essa sarà predisposta su base nazionale.

A seguire si procede con il **colloquio**. Le direttive dell'O.M. 45/2023, prevedono all'art. 22, "le studentesse e gli studenti sono stati preparati ad affrontare un Colloquio d'esame in cui il candidato dovrà dimostrare:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Si precisa infine che, per quanto concerne le conoscenze e competenze della disciplina DNL, veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame, condizione che non sussiste nel caso specifico.

L'O.M. 45/2023 fornisce ulteriori indicazioni sulle modalità di svolgimento del colloquio:

- Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
- La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse.

La valutazione finale è in centesimi. Al **credito scolastico** sarà attribuito fino a un massimo di **40 punti**. Per quanto riguarda le **prove scritte e il colloquio**, a ognuna delle prove saranno attribuiti **fino a 20 punti**. Si potrà ottenere la lode. Lo svolgimento dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento non costituisce requisito di accesso alle prove.

9.1 MODALITÀ ORGANIZZATIVE SECONDA PROVA

Secondo l'ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023, vengono definite l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023. In data 22 Giugno 2023, si svolgerà la **seconda prova scritta di Scienze Umane**, disciplina caratterizzante il percorso di studi del Liceo delle Scienze Umane, anch'essa predisposta su base nazionale. La prova, in base a quanto previsto nei Quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, ha la durata sei ore ed è valutata con una griglia che declina gli indicatori del quadro di riferimento.



10.1.2 SIMULAZIONE SECONDA PROVA

La simulazione della seconda prova scritta è stata effettuata in data 17/04/2023, svolta in aula n. 3 e della durata complessiva di 5 ore. La prova è stata valutata seguendo i criteri della sottostante griglia.



LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO MUSICALE

Via F.do d'Aragona, 100 – 76121 BARLETTA

Tel. 0883531121 – fax 0883533716

e-mail: bapc01000r@istruzione.it – bapc01000r.pec@istruzione.it

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

Classe _____ Data _____

NOME _____

Titolo: La sfida della complessità

PRIMA PARTE

La caratteristica della sociologia è quella di essere una disciplina che ha come oggetto di studio anche i fenomeni sociali che caratterizzano il mondo contemporaneo e i suoi processi. Quest'ultimo appare sempre più caratterizzato dall'incertezza e dalla instabilità.

Il candidato, con riferimenti alle conoscenze acquisite, avvalendosi anche della lettura dei documenti riportati, analizzi la questione della complessità nell'odierna società e sviluppi le sue riflessioni anche in considerazione degli aspetti legati alla globalizzazione e alle sue molteplici dimensioni.

Documento 1

Il terreno su cui poggiano le nostre prospettive di vita è notoriamente instabile, così come sono instabili i nostri posti di lavoro e le società che li offrono, i nostri partner e le nostre reti di amicizie, la posizione di cui godiamo nella società in generale e l'autostima in noi stessi che ne conseguono. Il "progresso", un tempo la manifestazione più estrema dell'ottimismo radicale e promessa di felicità universalmente condivisa e duratura, si è spostato all'altra estremità dell'asse



delle aspettative, connotata da distopia e fatalismo: adesso "progresso" sta ad indicare la minaccia di un cambiamento inesorabile ed ineludibile che invece di promettere pace e sollievo non preannuncia altro che crisi e affanni, senza un attimo di tregua. [...] La paura è là, intenta a saturare quotidianamente l'esistenza umana mentre la deregulation penetra fino alle fondamenta e i baluardi difensivi della società civile cadono a pezzi.

Zygmunt Bauman, *Modus vivendi*, Bari, Laterza,

Documento 2

" Le società del rischio sono caratterizzate dal paradosso di un sempre maggiore degrado ambientale percepito e possibile accoppiato ad una espansione della legge e della regolamentazione sull'ambiente. Tuttavia, allo stesso tempo, nessun individuo o istituzione sembra essere specificamente ritenuto responsabile di qualcosa. [...] Chi deve definire e determinare la nocività dei prodotti, il pericolo, i rischi? Chi ne è responsabile: coloro che generano i rischi, coloro che ne beneficiano, coloro che ne sono potenzialmente colpiti o le agenzie pubbliche? [...] In relazione a [...] queste domande, [...] ci troviamo di fronte al paradosso per cui proprio nello stesso momento in cui le minacce e i pericoli sembrano più gravi e più ovvi, diventano sempre più inaccessibili ai tentativi di stabilire prove, attribuzioni di responsabilità e risarcimenti con mezzi scientifici, legali e politici."

U. Beck, Postfazione a *La società del rischio*, Bari, Laterza, 2000

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti

- Si illustrino i concetti di “modernità” e “postmodernità”.
- Si spieghino i concetti di André Gorz relativi al “lavoro immateriale” e alla “società della conoscenza”.
- Qual è il significato della metafora del “Villaggio globale” di Marshall McLuhan?
- Si parli del concetto di “rischio” delineato da Beck.

CANDIDATO _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI SCIENZE UMANE

Conoscere (Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	DESCRITTORI	PUNTI/7
	Nessuna conoscenza	1
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise	2
	Conoscenze parziali	3
	Conoscenze essenziali	4
	Conoscenze corrette	5
	Conoscenze complete ed esaurienti	6
	Conoscenze approfondite e critiche	7
Comprendere (Comprendere il	DESCRITTORI	PUNTI/5
	Fuori tema	1
	Sviluppo incoerente e scarsa padronanza del lessico specifico e della	2



contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede)	correttezza morfosintattica	
	Sviluppo essenziale e sufficiente padronanza del lessico specifico e della correttezza morfosintattica	3
	Sviluppo completo/coerente e corretta padronanza del lessico specifico e della morfosintassi	4
	Sviluppo articolato, corretto e critico/originale, sicura padronanza del lessico specifico e della morfosintassi	5
Interpretare (Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	DESCRITTORI	PUNTI/4
	Interpretazione poco chiara e con riferimenti teorici per nulla pertinenti	1
	Interpretazione parziale ma comprensibile, con riferimenti teorici imprecisi	2
	Interpretazione sufficientemente chiara e con semplici riferimenti teorici	3
	Interpretazione rielaborata in modo critico e con riferimenti teorici precisi	4
Argomentare (Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	DESCRITTORI	PUNTI/4
	Mancata individuazione e rielaborazione dei concetti chiave	1
	Coerenza modesta e fragilità del processo argomentativo	2
	Argomentazione pertinente e chiara nell'individuazione dei nessi e nei riferimenti teorici	3
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originale ed elementi di sintesi coerenti e critici	4

TOTALE _____/20

Durata Massima 5 ore (6 in sede d'esame)

E'consentito l'uso del dizionario.

9.2 MODALITÀ ORGANIZZATIVE STUDENTI CON BES

STUDENTI CON CERTIFICAZIONE DI DISTURBO SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO AI SENSI DELLA LEGGE 170/2010

Tutte le informazioni relative agli studenti con DSA/BES sono contenute nell'apposita relazione redatta dal C. di C. Tale documento, contiene il profilo di ciascun allievo, le modalità di svolgimento delle prove d'esame, gli strumenti compensativi e i criteri di valutazione in ottemperanza a quanto predisposto nel relativo Piano Didattico Personalizzato.

I fascicoli personali degli studenti, con tutta la documentazione riservata, sono a disposizione della Commissione, presso l'Ufficio di Segreteria Didattica.

10 Considerazioni finali del Consiglio di Classe

Nell'arco del triennio il Consiglio di classe con atteggiamento collaborativo ha perseguito l'obiettivo di mirare alla crescita umana e culturale degli alunni. Da un punto di vista didattico il profitto degli studenti è apprezzabile e complessivamente di buon livello; i progressi realizzati rispetto ai livelli di partenza e l'impegno dei docenti teso alla valorizzazione delle inclinazioni personali di ciascuno studente hanno contribuito al raggiungimento di risultati adeguati anche nei casi di fragilità. Un buon numero di alunni ha dimostrato sia maturità che capacità di approfondire e rielaborare personalmente i contenuti, raggiungendo ottimi risultati, in alcuni casi anche eccellenti. Gli alunni, nel corso del triennio, hanno evidenziato interesse per le varie discipline, intervenendo in modo opportuno e costruttivo nel dialogo educativo così da contribuire positivamente all'attività didattica.

A livello relazionale gli alunni hanno instaurato buoni rapporti, sia tra pari che con i docenti, mostrandosi rispettosi, disponibili all'ascolto e alla partecipazione al dialogo educativo. Gli alunni hanno mostrato di consolidare conoscenze e affinare abilità e competenze con un comportamento responsabile e consapevole, partecipando in modo attivo e propositivo a tutte le attività scolastiche e alle iniziative interdisciplinari ed extracurricolari. La maggior parte degli studenti ha colto le opportunità formative offerte dalla scuola, conseguendo risultati soddisfacenti anche attraverso l'esplicazione di attitudini personali.

A conclusione del percorso formativo, la classe ha registrato, nel complesso, una crescita umana e culturale, cui ha contribuito il rapporto interpersonale con i docenti basato sulla stima e sulla fiducia reciproca.



11 Allegati

- P.D.P.
- Programmi e relazioni finali
- Griglie di Valutazione della Prima e Seconda Prova Scritta
- Griglia di valutazione prova orale



LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE E MUSICALE "A. CASARDI" - BARLETTA
RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA a.s. 2022-23

Commissione Candidato..... classe..... - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato		.../60



RUBRICA PARTE SPECIFICA - TIPOLOGIA A
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo rispetto dei vincoli posti.	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti.	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli.	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa.	10-9	
	Adeguate comprensione del testo.	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo.	5-3	
	Errata comprensione del testo.	2-1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti.	10-9	
	Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti.	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste.	5-3	
	Analisi gravemente carente.	2-1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace.	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace.	11-8	
	Incompleta, superficiale, imprecisa.	7-4	
	Gravemente limitata.	3-1	
	Punteggio assegnato		.../40
TOTALE COMPLESSIVO in centesimi			.../100
TOTALE COMPLESSIVO in ventesimi			.../20

Barletta,

I Commissari:

Il Presidente:



LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE E MUSICALE "A. CASARDI" - BARLETTA
RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA a.s. 2022-23

Commissione Candidato..... classe..... - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato		.../60



RUBRICA PARTE SPECIFICA – TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UNTESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione completa di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni.	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni.	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	2-1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti.	15-12	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato.	11-7	
	Ripetute incoerenze nel percorso ragionativo.	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo.	2-1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15-12	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato.	11-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato.	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio.	2-1	
	Punteggio assegnato	/40
	TOTALE PUNTEGGIO in centesimi		.../100
	TOTALE PUNTEGGIO in ventesimi		.../20

Barletta,
I Commissari:

Il Presidente:

LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE E MUSICALE "A. CASARDI" - BARLETTA
RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA a.s. 2022-23

Commissione Candidato..... classe..... - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato	/60



RUBRICA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITA’

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne.	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo nel rispetto quasi completo delle consegne.	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne.	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne.	2-1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare.	15-12	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare.	11-7	
	Esposizione disordinata.	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata.	2-1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati.	15-12	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati.	11-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	2-1	
	Punteggio assegnato		.../40
	TOTALE PUNTEGGIO in centesimi		.../100
	TOTALE PUNTEGGIO in ventesimi		.../20

Barletta,
I Commissari:

Il Presidente:



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI SCIENZE UMANE

Conoscere (Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	DESCRITTORI	PUNTI/7
	Nessuna conoscenza	1
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise	2
	Conoscenze parziali	3
	Conoscenze essenziali	4
	Conoscenze corrette	5
	Conoscenze complete ed esaurienti	6
	Conoscenze approfondite e critiche	7
Comprendere (Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede)	DESCRITTORI	PUNTI/5
	Fuori tema	1
	Sviluppo incoerente e scarsa padronanza del lessico specifico e della correttezza morfosintattica	2
	Sviluppo essenziale e sufficiente padronanza del lessico specifico e della correttezza morfosintattica	3
	Sviluppo completo/coerente e corretta padronanza del lessico specifico e della morfosintassi	4
	Sviluppo articolato, corretto e critico/originale, sicura padronanza del lessico specifico e della morfosintassi	5
Interpretare (Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	DESCRITTORI	PUNTI/4
	Interpretazione poco chiara e con riferimenti teorici per nulla pertinenti	1
	Interpretazione parziale ma comprensibile, con riferimenti teorici imprecisi	2
	Interpretazione sufficientemente chiara e con semplici riferimenti teorici	3
	Interpretazione rielaborata in modo critico e con riferimenti teorici precisi	4
Argomentare (Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	DESCRITTORI	PUNTI/4
	Mancata individuazione e rielaborazione dei concetti chiave	1
	Coerenza modesta e fragilità del processo argomentativo	2
	Argomentazione pertinente e chiara nell'individuazione dei nessi e nei riferimenti teorici	3
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originale ed elementi di sintesi coerenti e critici	4

TOTALE _____/20



GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Indicatori	Livelli	Descrittori
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali



**IL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V A LICEO DELLE SCIENZE UMANE "A. CASARDI"**

DOCENTI			
	COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
1	DIBITONTO EMANUELE	ITALIANO/LATINO	<i>Emanuele Dibitonto</i>
2	DILEO RACHELE (coordinatrice)	SCIENZE UMANE	<i>Rachele Dileo</i>
3	DIBENEDETTO LUISA	MATEMATICA/FISICA	<i>Luisa Dibenedetto</i>
4	GRAZIANO GIOVANNI	LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<i>Giovanni Graziano</i>
5	PIAZZOLLA GIUSEPPE ROBERTO	FILOSOFIA	<i>Giuseppe Roberto Piazzolla</i>
6	CARDO GRAZIANA ALESSANDRA	STORIA	<i>Graziana Cardo</i>
7	SARCINA CARLA	SCIENZE NATURALI	<i>Carla Sarcina</i>
8	TANGARO NICOLETTA	STORIA DELL'ARTE	<i>Nicoletta Tangaro</i>
9	LANCELLOTTI ROCCO	SCIENZE MOTORIE	<i>Rocco Lancellotti</i>
10	CAGGIA ADDOLORATA	RELIGIONE	<i>Addolorata Caggia</i>

Il presente Documento viene approvato nella riunione del Consiglio di Classe in data 10/05/2023



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Serafina Maria Ardito

S. Ardito