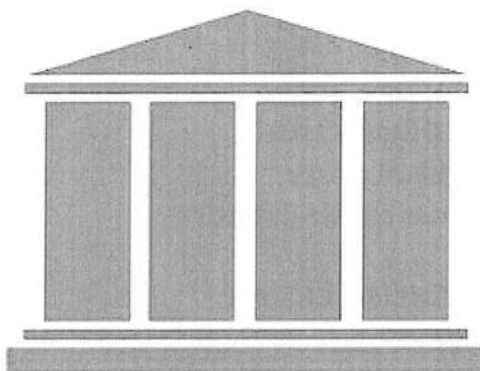




LICEO CLASSICO STATALE "A. CASARDI"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO MUSICALE

Via F.do d'Aragona, 100 – 76121 BARLETTA
Tel. 0883531121 – fax 0883533716
e-mail: bapc01000r@istruzione.it – bapc01000r@pec.istruzione.it



LICEO CLASSICO STATALE
"A. CASARDI"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO MUSICALE
Via F.do d'Aragona, 100 – 76121 BARLETTA

ESAME DI STATO 2023
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V
SEZ. C - Liceo Classico

(Ai sensi dell' art. 17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017, e dell'art.10 dell'O.M.45 del 09/03/2023)



LICEO CLASSICO A. CASARDI
C.F. 81003450723 C.M. BAPC01000R
AMB7FBC - LICEO CLASSICO STATALE A. CASARDI
Prot. 0003894/U del 15/05/2023 08:21

Sommario

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO

1.1 Presentazione dell'offerta formativa dell'Istituto

2 IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

2.1 LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO DEL LICEO

2.2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO: IL PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO

2.2.1 Competenze trasversali, disciplinari e d'indirizzo

2.2.2 Obiettivi minimi disciplinari

3 PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO

3.1 Le materie d'indirizzo

4 DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

4.1 Composizione del Consiglio di classe

4.1.1. Continuità dell'azione educativo-didattica

4.2 ELENCO STUDENTI

4.3 STORIA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

4.3.1 Esiti formativi raggiunti

4.3.2 Livelli di frequenza

4.3.3 Rapporti con le famiglie

4.3.4 Partecipazione al dialogo educativo

5 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

6 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE DIDATTICHE

6.1.1 Metodologie

6.2 Strategie educative e didattiche

6.3 PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

6.4 PROGETTO MODULARE INTERDISCIPLINARE CLIL

6.5 CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

7 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

7.1 ATTIVITÀ E PROGETTI EXTRACURRICOLARI

8 PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

9 MACROAREE E PERCORSI INTERDISCIPLINARI

10 MODALITÀ ORGANIZZATIVE DELL'ESAME DI STATO

10.1 MODALITÀ ORGANIZZATIVE SECONDA PROVA

10.2 MODALITÀ ORGANIZZATIVE STUDENTI DSA

11 CONSIDERAZIONI FINALI DEL C.d.C

12 ALLEGATI



1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO

1.1 Presentazione dell'offerta formativa dell'Istituto

Il Liceo Classico “A. Casardi” di Barletta, sorto come Liceo comunale nel 1924, è ubicato in un edificio costruito nel ventennio fascista. Situato nei pressi di arterie vitali di scorrimento di traffico, vive nell’orbita della stazione centrale e dei capolinea delle più importanti autolinee urbane ed extraurbane. L’essere inserito nel cuore del territorio urbano della città gli consente la fruizione di tutte le strutture e di tutti i servizi. Nel corso della sua storia l’istituto ha arricchito la sua offerta formativa per offrire ad una utenza sempre più diversificata maggiori possibilità di scelta, tutte di alto valore formativo: a partire dall’anno scolastico 2008/2009 è attivo il Liceo socio psico-pedagogico, poi sostituito con la Riforma dei licei dal Liceo delle Scienze Umane, un corso di studi liceale caratterizzato da una forte presenza di discipline appartenenti all'area delle scienze umane e sociali. Nell’anno scolastico 2012/2013 è stato attivato il Liceo Musicale, un corso di studi liceale caratterizzato da una visione culturale ampia e tale da favorire la prosecuzione degli studi e la partecipazione alla vita sociale e culturale.

Dall’ anno scolastico 2020-21 l’offerta formativa del Liceo Classico si è arricchita del percorso di potenziamento e orientamento “Biologia con Curvatura Biomedica”. Questo percorso, che si sviluppa in stretta sinergia tra il Liceo e i medici appartenenti all’Ordine dei Medici della provincia BAT, si pone l’obiettivo di curare il successo formativo degli studenti nella prosecuzione degli studi post-diploma, e di guidarli nel potenziamento delle competenze utili ad affrontare con successo i test di accesso alle facoltà medico-sanitarie.

2 IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE (Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n. 89)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

2.1 LE CARATTERISTICHE DELL’INDIRIZZO DEL LICEO CLASSICO

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

2.2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO: IL PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO CLASSICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi



complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;

- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

2.2.1 Competenze trasversali, disciplinari e d'indirizzo

Obiettivi formativi

- Contribuire allo sviluppo dello studente come persona e cittadino attento ai problemi dell'ambiente e alle sollecitazioni culturali
- Migliorare la partecipazione degli studenti alla vita della comunità scolastica
- Promuovere ed orientare il pieno sviluppo della personalità dello studente
- Sollecitare negli alunni il possesso motivato delle conoscenze
- Potenziare le capacità di analisi e di rielaborazione del sapere nel rispetto della libertà di espressione e di pensiero

Obiettivi comuni trasversali cognitivi, didattici, comportamentali

Competenze di carattere metodologico e strumentale

- Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, potenziando il metodo di studio orientato verso una rielaborazione autonoma e personale dei contenuti
- Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo
- Acquisire e interpretare le informazioni: acquisire e interpretare criticamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, utilizzando tali informazioni in modo autonomo e personale

Competenze legate allo sviluppo della persona, nella costruzione del sé

- Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso, mediante diversi supporti; rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi



- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui.

Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi di e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa,



precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.



5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfo-sintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di



- interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

2.2.2 Obiettivi minimi disciplinari

OBIETTIVI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI DI ITALIANO PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

- Conoscere lo sviluppo essenziale della letteratura italiana dal Romanticismo (Leopardi) all'età contemporanea.
- Conoscere le caratteristiche essenziali della cantica del Paradiso di Dante, dimostrando la capacità di effettuare minimi confronti intertestuali con le altre cantiche e di aver acquisito una competenza sufficiente di analisi dei principali canti.
- Saper effettuare confronti semplici di carattere interdisciplinare in base a specifiche richieste (ricerche; moduli tematici o per generi letterari).
- Leggere, analizzare, comprendere, decodificare, testi rispondenti a diverse tipologie.
- Saper creare collegamenti semplici tra opere di uno stesso autore o autori diversi, individuando analogie e differenze.
- Saper analizzare, comprendere e decodificare anche testi non noti di autori non noti.
- Saper esprimersi in forma orale e scritta in modo corretto, utilizzando un lessico semplice, ma appropriato e diversificato in base alle esigenze comunicative.
- Saper realizzare testi rispondenti alle varie tipologie testuali proposte agli Esami di Stato.
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo e di capacità di rielaborazione minima dei contenuti disciplinari.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI LATINO PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

- Conoscere i nuclei essenziali della letteratura dall'età di Giulio-Claudia all'età cristiana;
- Conoscere gli elementi essenziali della morfo-sintassi latina e saper riconoscere con sufficiente autonomia la specificità del lessico e dei registri espressivi in rapporto ai diversi generi letterari;
- Saper decodificare e contestualizzare un testo in lingua cogliendone il messaggio essenziale;
- Saper leggere, comprendere il messaggio globale di un testo in lingua ed essere in grado di analizzarlo in modo semplice, ma completo;
- Saper riconoscere la specificità di un genere letterario e la sua evoluzione nel tempo;
- Saper operare collegamenti tra opere di uno stesso autore o autori diversi con sufficiente autonomia, individuando in essi analogie e differenze essenziali;
- Saper esprimersi in modo corretto sia in forma orale che scritta, utilizzando un lessico semplice, ma appropriato e diversificato in base alle esigenze comunicative;
- Acquisizione di un metodo di studio sufficientemente autonomo;
- Acquisizione di una sufficiente capacità di elaborazione personale.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI GRECO PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

- Conoscere i nuclei essenziali della letteratura dall'età ellenistica all'età imperiale;
- Conoscere gli elementi essenziali della morfo-sintassi greca e saper riconoscere con sufficiente autonomia la specificità del lessico e dei registri espressivi in rapporto ai diversi generi letterari;
- Saper decodificare e contestualizzare un testo in lingua cogliendone il messaggio essenziale;
- Saper leggere, comprendere il messaggio globale di un testo in lingua ed essere in grado di analizzarlo in modo semplice, ma completo;
- Saper riconoscere la specificità di un genere letterario e la sua evoluzione nel tempo;
- Saper operare collegamenti tra opere di uno stesso autore o autori diversi con



sufficiente autonomia, individuando in essi analogie e differenze essenziali.

- Saper esprimersi in modo corretto sia in forma orale che scritta, utilizzando un lessico semplice ma appropriato e diversificato in base alle esigenze comunicative;
- Acquisizione di un metodo di studio sufficientemente autonomo;
- Acquisizione di una sufficiente capacità di elaborazione personale.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

- 1) Acquisizione di un metodo autonomo di lavoro e degli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi visuali
- 2) Utilizzazione di competenze pregresse nell'analisi testuale e uso corretto di linguaggi specifici
- 3) Individuazione e ricostruzione della dimensione storica e teorica dei fenomeni culturali: letterari, artistici, filosofici e scientifici
- 4) Utilizzazione delle competenze linguistiche adeguate al proseguimento degli studi universitari

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI FILOSOFIA PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

- Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni: definire, comprendere termini e concetti, enucleare idee centrali e ricostruire la strategia argomentativa.
- Usare modelli appropriati per inquadrare, periodizzare i diversi fenomeni storici ed analizzare le dinamiche sociali.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI STORIA PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

- Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della narrazione storica.
- Compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni: definire, comprendere termini e concetti, enucleare idee centrali.
- Usare modelli appropriati per inquadrare, periodizzare i diversi fenomeni storici ed analizzare le dinamiche sociali.



OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI RELIGIONE

- Conosce gli elementi essenziali della modernità.
- Conosce gli aspetti fondamentali per relazioni di qualità.
- Individua gli elementi fondamentali dell'etica sociale cristiana.

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI DI MATEMATICA PERL'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

- conoscere ed utilizzare il calcolo infinitesimale
- individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- riconoscere e costruire funzioni
- saper operare con il simbolismo matematico riconoscendo ed utilizzando le regole sintattiche di trasformazione delle formule
- Conoscere gli elementi fondamentali della disciplina

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI DI FISICA PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

- Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- Compiere in modo autonomo operazioni interpretative relativamente a situazioni, fatti e fenomeni
- Saper comprendere e rielaborare testi e articoli scientifici
- Acquisire strumenti per accedere a facoltà universitarie di tipo scientifico.
- Conoscere gli elementi fondamentali della disciplina

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI DI SCIENZE MOTORIE PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

- Sa incrementare consapevolmente le capacità motorie, utili ad affrontare attività sportive.
- Sa elaborare risposte motorie efficaci richieste dalla pratica sportiva.
- Sa adottare principi igienici e alimentari corretti per mantenere lo stato di salute.
- Sa partecipare autonomamente all'attività sportiva, scegliendo i diversi ruoli e di arbitraggio.



OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI DI SCIENZE NATURALI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

- Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni.
- Compiere in modo autonomo operazioni interpretative relativamente a situazioni, fatti e fenomeni.
- Saper comprendere e rielaborare testi e articoli scientifici.
- Acquisire comportamenti responsabili nei confronti della tutela della salute e dell'ambiente.
- Acquisire strumenti per accedere a facoltà universitarie di tipo naturalistico, biologico e sanitario.
- Conoscere gli elementi fondamentali della disciplina.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI LINGUA E CULTURA INGLESE PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Lo studente dovrà:

- essere in grado di comunicare in maniera sostanzialmente corretta su temi e aspetti relativi alla cultura inglese confrontando testi provenienti da diverse culture e documenti legati alla musica, al cinema, all'arte.

- dimostrare di possedere sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi e dei documenti presi in esame riuscendo ad inquadrarne adeguatamente autori e tematiche principali, anche se in maniera essenziale

. - dimostrare di aver acquisito adeguate competenze relative all'analisi e alla comparazione di testi e documenti di attualità provenienti da diverse fonti informative.

3 PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO CLASSICO

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore settimanali, e di 1023 nel triennio, corrispondenti a 31 ore settimanali

	ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI	Ore settimanali
1° biennio	891 ore annuali	27 ore
2° biennio	1023 annuali	27 ore
5° anno	1023 annuali	31 ore

Discipline Curricolari (1)	Anni di corso (2)	Classe III (3)	Classe IV (3)	Classe V (3)
Religione	I – II – III	1	1	1
Italiano	I – II - III	4	4	4
Latino	I – II – III	4	4	4
Greco	I – II – III	3	3	3
Storia	I – II – III	3	3	3
Filosofia	I – II – III	3	3	3
Matematica	I – II – III	2	2*	2*
Fisica	I - II – III	2	2*	2*
Scienze nat.	I – II – III	2	2	2*
Inglese	I - II- III	3	3	3
Storia dell'Arte	I – II – III	2	2*	2*
Scienze mot. e sport.	I – II – III	2	2	2

Note:

1. Elenco di tutte le discipline previste nel triennio;
2. Anni di corso nei quali è prevista la disciplina;
3. In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (*) l'asterisco



Come previsto dal DPR 89/2010 all' art. 10, commi 5 e 6, nell' ultimo anno una disciplina è insegnata con modalità CLIL, in lingua straniera. Il consiglio di classe ha stabilito che la fisica fosse oggetto del suddetto insegnamento.

La legge del 20 agosto 2019 n. 92 e le successive Linee Guida (D.M. 35 22/6/20) hanno introdotto l'insegnamento trasversale di Educazione civica a partire dall' anno 2020/2021, quindi nel Curricolo di Istituto è stato previsto l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, per ciascun anno di corso, per un monte ore non inferiore a 33 ore annue, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti.

3.1 Le materie d'indirizzo

Lingua e letteratura latina: cinque ore a settimana nel biennio; quattro ore nel triennio.

Lingua e letteratura greca: quattro ore a settimana nel biennio; tre ore nel triennio.

4 DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

4.1 Composizione del Consiglio di classe

Il Consiglio di Classe è composto come di seguito:

	DOCENTE	DISCIPLINA	ore di lezione presumibilmente da svolgere al 10/06/2023	ore di lezione previste /ANNUALI
1	FIGLIORE VINCENZA	ITALIANO	121	132
2	FIGLIORE VINCENZA	LATINO	123	132
3	FREZZA ANGELA MARIA	GRECO	89	99
4	ILGRANDE SAVINA M. R.	STORIA	93	99
5	ILGRANDE SAVINA M.R.	FILOSOFIA	92	99
6	RANALDO GIUSEPPE	MATEMATICA	62	66
7	RANALDO GIUSEPPE	FISICA	61	66
8	TODISCO MAURIZIA (NANULA ANGELA C.)	SCIENZE NATURALI	54	66
9	DIBENEDETTO	ROSSANA MARIANGELA	96	99
10	BISSANTI	RACHELE	22	30
11	VOGLINO	CARMELA	48	66
12	SOLIMANDO	MARIA CRISTINA	61	62



4.1.1. Continuità dell'azione educativo-didattica

In coerenza con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei e in particolare del Liceo Classico, i docenti hanno concordemente orientato l'azione educativa e didattica, fornendo agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita del contesto reale, antropologico, culturale, sociale, ambientale in cui siamo immersi, al fine di consentire loro di porsi, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e di acquisire conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Tali finalità sono state perseguite attraverso un solido impianto culturale che, favorendo una formazione letteraria, linguistica, storico-filosofica e scientifica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori, ha promosso l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici e ha riservato al contempo notevole attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, guidando lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie, intendendo così consentire di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

Si precisa infine che la classe ha usufruito nel corso del triennio della continuità didattica per la maggior parte delle discipline; si segnala tuttavia il cambiamento del docente di matematica sia quarto che al quinto anno; di storia dell'arte al quarto e al quinto anno; di scienze naturali al secondo quadrimestre del quinto anno.

Docente coordinatore della classe:

3^aa.s. FREZZA

4^aa.s. FREZZA

5 a.s. FREZZA

4.2 ELENCO STUDENTI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute **nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017** (MIUR-Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GDPD. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: **diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative- All. 1)**, viene riportato l'elenco degli studenti in base alla numerazione assegnata nel Registro Elettronico.



L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

<u>ELENCO ALUNNI</u>	<u>COGNOME</u>	<u>NOME</u>	<u>CLASSE</u>
1. Omissis			
2. Omissis			
3. Omissis			
4. Omissis			
5. Omissis			
6. Omissis			
7. Omissis			
8. Omissis			
9. Omissis			
10. Omissis			
11. Omissis			
12. Omissis			
13. Omissis			
14. Omissis			
15. Omissis			
16. Omissis			
17. Omissis			
18. Omissis			
19. Omissis			



20. Omissis			
21. Omissis			
22. Omissis			
23. Omissis			
24. Omissis			
25. Omissis			

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi a giugno	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi
TERZA	26	-	26	-	-
QUARTA	25	-	25	-	-
QUINTA	25	-	24	-	-



4.3 STORIA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La Classe V C rispetto allo scorso anno scolastico è attualmente composta da 24 alunni, 9 maschi e 15 femmine, infatti quest' anno, alla fine del primo quadrimestre, un alunno si è ritirato chiedendo alla scuola il nulla osta. La maggior parte degli alunni si dimostra in possesso di buone capacità e di un valido grado di apprendimento. La classe, nel corso del triennio, ha evidenziato di migliorare la qualità dei rapporti interpersonali, risolvendo con la pratica del dialogo le difficoltà relazionali e le problematiche scolastiche, mostrando un atteggiamento disponibile all'inclusione ed all'integrazione. Pur in un quadro di positività, gli studenti presentano livelli di profitto differenziati in rapporto anche ai livelli di partenza, ma anche alle loro attitudini all'applicazione allo studio, alla motivazione e all'impegno profuso. Tale configurazione della classe ha comportato come esito la seguente situazione: un consistente numero di alunni si attesta nella fascia intermedia e buona; un gruppo nutrito di studenti si attesta su livelli di eccellenza. Si precisa, tuttavia, che per la volontà dimostrata dai discenti e la determinazione nel perseguire obiettivi sempre più ambiziosi, è stato possibile il potenziamento delle abilità e il consolidamento delle competenze attraverso una didattica che li ha visti protagonisti dei processi educativi e formativi. Gli alunni infatti, mostrano una vivace curiosità cognitiva ed affrontano con atteggiamenti propositivi ogni attività loro proposta. I livelli di partecipazione sono piuttosto alti. All'interno del gruppo classe le relazioni fra i compagni sono positive, vissute all'insegna della cordialità e dell'amicizia. Gli studenti manifestano un atteggiamento corretto e rispettoso verso gli insegnanti, ai quali si rivolgono con fiducia. Tale clima relazionale consente agli alunni di vivere il percorso scolastico in modo sereno e produttivo.

4.3.1 Esiti formativi raggiunti

Pur in un quadro di positività, gli studenti presentano livelli di profitto differenziati in rapporto anche ai livelli di partenza, ma anche alle loro attitudini all'applicazione allo studio, alla motivazione e all'impegno profuso. Tale configurazione della classe ha comportato come esito la seguente situazione: un consistente numero di alunni si attesta nella fascia intermedia e buona; un gruppo nutrito di studenti si attesta su livelli di eccellenza. Si precisa, tuttavia, che per la volontà dimostrata dai discenti e la determinazione nel perseguire obiettivi sempre più ambiziosi, è stato possibile il potenziamento delle abilità e



il consolidamento delle competenze attraverso una didattica che li ha visti protagonisti dei processi educativi e formativi.

4.3.2 Livelli di frequenza

La classe ha evidenziato nel corso del triennio un comportamento partecipe e corretto, una frequenza regolare e una viva partecipazione al dialogo educativo, con impegno e interesse propositivi. Gli studenti hanno manifestato nel tempo una sempre più fattiva partecipazione al dialogo educativo, che ha reso stimolante l'attività didattica.

4.3.3 Rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie, caratterizzati da cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione delle ore di ricevimento stabilite da ciascun docente, durante i Convegni Scuola-Famiglia, ma anche ogni qualvolta il Consiglio di Classe abbia ritenuto opportuno informare e coinvolgere i genitori sull'andamento didattico-disciplinare generale e dei singoli alunni. La partecipazione a tali incontri è risultata proficua e collaborativa.

4.3.4 Partecipazione al dialogo educativo

Gli studenti hanno manifestato nel tempo una sempre più fattiva partecipazione al dialogo educativo, che ha reso stimolante l'attività didattica. Gli alunni, rispettosi verso i docenti, hanno inoltre maturato le loro capacità relazionali, imparando a gestire i rapporti interpersonali in un clima di collaborazione e disponibilità all'ascolto, ricorrendo alla pratica del dialogo e alla mediazione. La classe ha evidenziato impegno e curiosità nell'approccio ai saperi, mostrandosi in grado di assimilare le conoscenze in un'ottica interdisciplinare, personalizzando, contestualizzando e attualizzando i contenuti in virtù di un metodo di studio sempre più consapevole e proficuo.

5 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

In classe non sono presenti alunni DSA o BES

6 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

In coerenza con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei e in particolare del Liceo Classico, i docenti hanno concordemente orientato l'azione educativa e didattica, fornendo agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita del contesto reale, antropologico, culturale, sociale, ambientale in cui siamo immersi, al fine di consentire loro di porsi, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e di acquisire conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Tali finalità sono state perseguite attraverso un solido impianto culturale che, favorendo una formazione letteraria, linguistica, storico-filosofica e scientifica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori, ha promosso l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici e ha riservato al contempo notevole attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, guidando lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie, intendendo così consentire di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà.

Si precisa infine che la classe ha usufruito nel corso del triennio della continuità didattica per la maggior parte delle discipline; si segnala il cambiamento dei docenti di matematica al quarto e al quinto anno, di storia dell'arte al quarto e al quinto, di scienze naturali al secondo quadrimestre del quinto anno.

6.1 METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE DIDATTICHE

Per i metodi in generale gli insegnanti si sono impegnati: 1) a stimolare l'interesse degli alunni, per evitare l'apprendimento acritico e mnemonico e incentivare la curiosità e il desiderio di conoscere, 2) a non trascurare le problematiche specifiche dell'età degli allievi, senza sopravvalutarle, per far acquisire ai giovani autonomia e abilità operativa.

6.1.1 Metodologie

6.1.2. Strategie educative e didattiche

Al fine di rendere più efficace l'insegnamento e migliorare i livelli di apprendimento e di competenza degli alunni, sia durante le attività in presenza sia in didattica digitale integrata, sono state utilizzate strategie didattiche e metodologie innovative diverse in base agli argomenti, le situazioni, le tematiche:

- Lezioni frontali;
- Didattica laboratoriale per guidare gli allievi al consolidamento delle competenze;
- Didattica della ricerca-azione;
- Didattica per classi parallele;

- lavori di gruppo per l'apprendimento cooperativo (*cooperative learning formale e informale*) al fine di favorire le competenze relazionali, potenziare il metodo di studio avvantaggiandosi dell'esperienza dei compagni, creando così una comunità di apprendimento educante e partecipe al processo di apprendimento-insegnamento;
- Peer education;
- Didattica personalizzata;
- Didattica innovativa digitale e uso della LIM, anche a integrazione della lezione frontale;
- Flippedclassroom;
- BYOD;
- Debate;
- didattica interdisciplinare per preparare gli alunni ad affrontare anche il colloquio d'esame (vedi Macroaree)
- apporto di esperti esterni per approfondire temi di interesse culturale;
- discussioni su temi di interesse generale per favorire l'attenzione all'attualità e l'attualizzazione dei contenuti.

STRUMENTI DIDATTICI

- audiolezioni e videolezioni in modalità sincrona (attraverso la piattaforma Google Meet) e asincrona;
- schede riassuntive in pdf e mappe concettuali;
- video, presentazioni multimediali;
- libri di testo, quotidiani, audiovisivi e supporti informatici;
- quadri storici, inserti di arte, letture da autori stranieri contenuti nei libri di testo;
- saggi critici e materiali di approfondimento;
- schemi, mappe, tabelle e formulari;
- LIM;
- vocabolari, dizionari, opere specialistiche consultate prevalentemente online;
- aule didattiche decentrate;
- incontri con esperti;
- visione di docu-film e materiale fotografico.



6.3 PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

DISCIPLINE UMANISTICHE				
AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE	ORE
COSTITUZIONE (diritto nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in atto pratiche di cittadinanza attiva nel contesto nazionale ed europeo. ● Maturare attitudini ad agire da “cittadino globale” nel contesto delle istituzioni internazionali secondo i valori e i principi cui si ispirano. ● Esercitare le funzioni di rappresentanza e di delega all’interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali. ● Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, orali, politici, sociali, economici e scientifici per poter formulare risposte personali, compiutamente fondate Produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> ● Testimoniare per educare alla dignità e alla libertà: la letteratura della Testimonianza, il romanzo della Resistenza 	Lingua e letteratura italiana	3



	<p>eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea. •Relazionare il contenuto di un testo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il lavoro nel mondo antico. 	Lingua e cultura latina	2
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere la tutela dell'ambiente e la responsabilità per danno ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Il rapporto degli antichi con la natura 	Lingua e cultura greca	3
DISCIPLINE ARTISTICHE				
AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE	ORE



<p>COSTITUZIONE</p> <p>diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà.</p> <p>-La Costituzione: lettura completa e studio degli articoli più significativi.</p> <p>-La libertà quale condizione naturale dell'uomo.</p> <p>-La libertà personale.</p> <p>-La libertà di espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e in particolare i diritti che tutelano la libertà personale ●Comprendere il ruolo dei diritti e dei doveri sanciti dalla Costituzione e la loro importanza all'interno della vita sociale ●Sviluppare la cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> ●L'arte come strumento di dichiarazione di libertà: analisi opere d'arte sul tema ●Approfondimento <p>sull'art.9: "La repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica" e sull'art. 33: "L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento".</p>	<p>Storia dell'arte</p>	<p>4</p>
--	---	--	-------------------------	----------

DISCIPLINE MATEMATICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE	ORE
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE,</p> <p>educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Conoscere la tutela dell'ambiente e la responsabilità per danno ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Applicazioni e effetti delle biotecnologie sulla salute e sull'ambiente. 	<p>Scienze naturali</p>	<p>4</p>
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●Saper utilizzare la statistica come strumento informativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ●Capitalizzazione semplice e composta, rendita, ammortamento, montante. 	<p>Matematica</p>	<p>4</p>

DISCIPLINE LINGUISTICHE				
AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE	ORE
COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà.	<ul style="list-style-type: none"> •Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica. •Mettere in atto pratiche di cittadinanza attiva nel contesto nazionale ed europeo. •Maturare attitudini ad agire da “cittadino globale” nel contesto delle istituzioni internazionali secondo i valori e i principi cui si ispirano. 	<ul style="list-style-type: none"> •THEEUROPEAN UNION. •BREXIT. 	Lingua e cultura inglese	3
DISCIPLINE FILOSOFICO-GIURIDICO - RELIGIOSO				
AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE	ORE



<p>COSTITUZIONE</p> <p>diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Mettere in atto pratiche di cittadinanza attiva nel contesto nazionale ed europeo. •Maturare attitudini ad agire da “cittadino globale” nel contesto delle istituzioni internazionali secondo i valori e i principi cui si ispirano. •Esercitare le funzioni di rappresentanza e di delega all’interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali. •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici per poter formulare risposte personali, compiutamente fondate. •Saper favorire il pieno sviluppo della persona umana nella tutela costituzionale dei diritti e rapporti etico-sociali. •Analizzare le dinamiche riduzionistiche, deterministiche 	<ul style="list-style-type: none"> •Rapporti etico sociali (art. 29-33 della Costituzione Italiana) 	<p>Religione</p>	<p>2</p>
--	--	--	------------------	----------

	<p>ed inflattive della partecipazione dell'individuo alla vita pubblica alla luce dei dettati costituzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Saper cogliere l'importanza dello sviluppo individuale nella piena partecipazione ai processi politici. •Analizzare i processi partecipativi nelle democrazie e nella lotta ad ogni forma di totalitarismo. •Rafforzare il novero degli strumenti critici verso una comprensione geopolitica dei processi economici. 	<ul style="list-style-type: none"> •Storia: La nascita della Costituzione, i principi ispiratori della Costituzione (liberalismo, marxismo, cattolicesimo), Filosofia : pacifismo e internazionalismo (i principi ispiratori, le Organizzazioni internazionali) 	<p>Storia e Filosofia</p>	<p>4</p>

	<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare il lessico della contemporaneità: globalizzazione, finanziarizzazione, delocalizzazione, geopolitica. •Analizzare la liquidità e volatilità delle società postmoderne nella costruzione degli equilibri politici. •Saper utilizzare gli strumenti informatici nella ricerca e valorizzazione e delle fonti. •Saper cogliere l'impatto della tecnologia nella risoluzione delle crisi climatiche come nell'aumento dei rischi ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Storia: “La question e ambientale” Agenda 2030. •Filosofia: La dimensione filosofica dello sviluppo sostenibile (Jonas, positivismo, evolucionismo...). 		
--	---	---	--	--



DISCIPLINE SCIENZE MOTORIE				
AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE	
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> •Fairplay, rispetto delle regole, della persona e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> •Saper collaborare all'interno di un gruppo e saper adottare comportamenti responsabili e di tutela dell'ambiente. 	Scienze motorie e sportive	2

6.3.1 Griglia di valutazione per la disciplina di Educazione Civica

Dimensione	COMPETENZE IN CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Avanzato 9-10	Intermedio 7-8	Base 6	Iniziale 5-4-3	Punti
Intrapersonale	Imparare ad imparare	Motivazione Impegno Partecipazione e interesse Consapevolezza a del sé					



	Progettare	Elaborazione e realizzazione di progetti realistici utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie, rispettando i tempi e verificando i risultati raggiunti					
Interpersonale	Comunicare	Efficacia comunicativa Uso del linguaggio specifico di ogni disciplina coinvolta Uso delle varie forme espressive Comunicazione e comprensione di messaggi di tipo diverso, di differente complessità e trasmissione che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non.					



<p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Interagire, collaborare, partecipare costruttivamente nel gruppo di lavoro (docenti e compagni).</p>					
<p>responsabile</p>	<p>Gestire in modo positivo l'interazione, l'eventuale conflittualità e favorire il confronto fra opinioni diverse.</p> <p>Saper decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro.</p> <p>Favorire il cambiamento e aiutare il gruppo a farlo.</p> <p>Essere inclusivo, considerando e rispettando l'altro.</p>					
<p>Agire in modo autonomo e</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p>					

		<p>Conoscere e rispettare i diversi punti di vista, i ruoli e le condizioni altrui</p> <p>Riconoscere l'utilità del rispetto delle regole nella scuola e negli altri contesti sociali</p> <p>Essere disponibili ad accettare incarichi e a portarli avanti</p> <p>Collaborare e lavorare insieme per il raggiungimento di obiettivi comuni</p>					
Interdisciplinare	Risolvere problemi	Risolvere situazioni problematiche					
		Individuare collegamenti e relazioni con altre discipline					



		<p>Usare il pensiero divergente quando nella soluzione del problema non è prevista un'unica risposta corretta</p>					
	<p>Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Organizzare coerentemente le informazioni e metterle in relazione, argomentando in maniera chiara e convincente</p>					
	<p>Acquisire e interpretare le informazioni prodotte per le varie discipline coinvolte nelle UDA</p>	<p>Acquisire e utilizzare le informazioni ricevute attraverso temi specifici delle varie discipline, delle UDA e dei progetti, distinguendone fatti e opinioni</p>					



<p>Saper utilizzare risorse tecnologiche e informatiche per comunicare, interagire, elaborare materiali, cercare informazioni di vario tipo e fare ricerca via internet</p>	<p>Interagire attraverso le tecnologie digitali conoscendo le regole, le norme comportamentali, le opportunità o rischi per il proprio benessere psicofisico per quello altrui.</p> <p>Conosce e pratica la cittadinanza digitale</p>					
---	---	--	--	--	--	--

VOTO FINALE: _____

N.B . Per l'attribuzione del voto finale verrà calcolata la media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (intrapersonale, interdisciplinare e interpersonale). Oltre alla media, verranno valutati il percorso e la situazione di partenza di ogni singolo alunno. La valutazione sarà soprattutto di carattere formativo.

LEGENDA: 9/10 OTTIMO; 8 BUONO, 7 DISCRETO; 6 SUFFICIENTE; 5 INSUFFICIENTE; 4/3 INSUFFICIENTE GRAVE

6.4 PROGETTO MODULARE INTERDISCIPLINARE CLIL

Titolo del modulo: "OHM'S LAW"

Progettazione del modulo

Docenti: Prof. G. Ranaldo (Fisica – 8 ore)

Prof.ssa V. Matichecchia (Inglese - codocenza, 4 ore)

Classe	V C Liceo Classico – a.s. 2022/23
Disciplina non linguistica	FISICA
Lingua straniera	INGLESE
Competenza linguistica allievi in entrata	B1/B2
Finalità generali del percorso CLIL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in LS 2. Migliorare la competenza comunicativa nella LS 3. Utilizzare la LS come strumento per apprendere sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese 4. Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere
Argomenti specifici disciplinari	La relatività ristretta
Pre-requisiti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Prima legge di Ohm • Resistori in serie e parallelo • Resistenza
Pre-requisiti linguistici	Competenze di livello intermedio
Pre-requisiti trasversali	Linguaggio specifico e competenze informatiche
Obiettivi disciplinari di apprendimento	<ol style="list-style-type: none"> a. osservare e identificare fenomeni; b. comprendere e analizzare i principi della relatività generale. c. Conoscere la teoria sulla relatività ristretta di Einstein
Obiettivi linguistici <ol style="list-style-type: none"> a. Ricezione orale b. Produzione orale c. Ricezione scritta 	<ol style="list-style-type: none"> a. Potenziare le capacità ricettive e di ascolto b. Produrre testi orali e scritti riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi c. Utilizzare la LS per produrre testi di contenuti non linguistici



d. Produzione scritta	
Obiettivi digitali	Utilizzare e produrre prodotti multimediali
Metodologia	Cooperative learning Laboratori digitali di ricerca verbo-visiva ed elaborazione prodotti multimediali
Tempi	12 h - di cui 4 h in presenza col docente di LS
Strumenti	LIM, piattaforme digitali per la didattica interattiva, materiale di approfondimento fornito dal manuale e dal docente, websites
Materiali	Elaborato multimediale anche con l'ausilio di piattaforme per la VR/AR
Valutazione	Partecipazione, impegno e cooperazione Qualità dell'elaborato prodotto Livello di competenza raggiunto

6.5 CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Nei criteri di valutazione delle prove scritte e orali si è stabilito di considerare:

insufficiente: l'alunno fornisce risposte lacunose e mnemoniche usando un linguaggio povero;

mediocre: l'alunno fornisce risposte non complete e usa un linguaggio talvolta non appropriato;

sufficiente: l'alunno fornisce risposte adeguate, usando un linguaggio semplice;

discreto: fornisce risposte corrette con tentativi di analisi personale;

buono: l'alunno è capace di guidare il discorso, offre riflessioni adeguate con un linguaggio specifico e fluido;

ottimo: l'alunno rielabora in maniera organica e articolata i contenuti culturali rivissuti in modo personale e critico;

eccellente: argomenta con pertinenza critica le conoscenze acquisite proponendole con un registro comunicativo e stilistico ricco ed articolato dal punto di vista lessicale.

Fanno parte integrante del suddetto documento le griglie di valutazione degli scritti e del colloquio.

In relazione ai processi docimologici il Collegio dei Docenti ha stabilito di attenersi ai seguenti criteri di valutazione:

- ai fini della validità dell'anno scolastico, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente è richiesta la frequenza di almeno due terzi dell'orario previsto per ciascun anno scolastico. Si prevedono deroghe a tale norma per assenze documentate e continuative, a condizione comunque che esse non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di Classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati (DPR n° 22 del 22-06-2009).

A conclusione di ogni periodo, il Consiglio di Classe procede alla valutazione in ciascuna disciplina, tenendo conto dei seguenti indicatori:

- livello delle conoscenze, abilità e competenze acquisite;
- frequenza alle lezioni;
- interesse e impegno;
- partecipazione al dialogo educativo e alle attività integrative programmate dalla scuola;
- progressi ottenuti rispetto ai livelli di conoscenze e competenze iniziali.

In sede di valutazione finale, il Collegio dei Docenti ha deliberato i seguenti criteri per la valutazione conclusiva dell'anno scolastico e l'ammissione agli esami di Stato:

- acquisizione di contenuti disciplinari minimi, culturali e formativi fissati dal docente in sede di programmazione disciplinare;
- evoluzione del percorso dell'alunno in relazione alle conoscenze rispetto alla situazione di partenza;
- frequenza assidua;
- partecipazione attiva al dialogo educativo;
- autonomia operativa, elaborazione e rielaborazione personale dei contenuti disciplinari e multidisciplinari per le eccellenze, in ragione della classe frequentata.

La valutazione formativa integrata con quella sommativa pone in evidenza: apprendimento, crescita culturale, formazione personale.

Tra i criteri di non ammissione agli Esami di Stato risultano approvati i seguenti descrittori valutativi:

- mancata acquisizione delle conoscenze e competenze di base (saperi minimi) nelle singole discipline;
- scarsa partecipazione al dialogo educativo;
- numerose assenze e ritardi per cui il superamento del limite minimo di frequenza determina la non validità dell'anno scolastico e la non ammissione allo scrutinio (Determinazione del limite minimo di frequenza ed eventuali deroghe ai sensi del



D.P.R. 122/2009 e della C.M. n. 20 del 4 marzo 2011 e in riferimento alla delibera di Collegio dei Docenti).

Vengono inoltre trasferite nelle valutazioni curriculari degli studenti partecipanti gli esiti conseguiti al termine dei percorsi formativi oggetto della progettazione PON.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le rubriche di valutazione, ogni docente ha riportato nella propria programmazione disciplinare quelle condivise nei rispettivi Dipartimenti per aree disciplinari.

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti disciplinari di tutte le aree relativamente alle prove di verifica che - in numero congruo, tale cioè da permettere di accertare in modo sistematico l'iter di apprendimento - comprendano prove scritte e orali diversificate. Le prove scritte sono di molteplici tipologie: traduzione, analisi testuale (con riferimento a diverse tipologie testuali), testo espositivo-argomentativo, recensione, testo argomentativo, trattazione argomentata, anche in forma sintetica, prove strutturate e semistrutturate, risoluzione di problemi. Particolare attenzione viene rivolta all'esercitazione nelle tipologie di prove previste dall'Esame di Stato. Le prove orali prevedono interrogazioni disciplinari (per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza), esposizione argomentata, colloqui (per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa), ma anche esposizioni di ricerche individuali e/o di gruppo. Per la valutazione orale sono state utilizzate anche prove scritte, ma almeno una delle verifiche è in forma di colloquio/interrogazione. Nel quadrimestre, per ciascuna materia, sono state eseguite tre prove scritte (ove previste) ed almeno due prove orali, delle quali almeno una in forma di interrogazione e le altre anche in forma scritta.

Italiano *Prima prova:*

Le verifiche sono avvenute attraverso forme di produzione orale (commento ad un testo dato, esposizione argomentata, colloquio) e scritta in preparazione alla prima prova scrittaministeriale

- **Tipologia A:** Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- **Tipologia B:** Analisi e produzione di un testo argomentativo
- **Tipologia C:** Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Latino e greco *Seconda prova:*

Le verifiche si sono basate su traduzioni e quesiti relativi alla comprensione e interpretazione di brani di autori latini e greci



7 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

(L. 30 dicembre 2018 n.145) ASL (art. 33 L. 13 luglio 2015 n. 107)

Documento consuntivo e attestazione ore effettuate

Obiettivi educativi e formativi trasversali

1. Sviluppare modalità di apprendimento flessibili attraverso il collegamento del mondo formativo con quello esperienziale.
2. Sostenere il processo di crescita dell'autostima e della capacità di auto-progettazione personale.
3. Avvicinare i giovani al mondo del lavoro attraverso un'esperienza "protetta", ma tarata su ritmi e problematiche effettive e concrete.
4. Promuovere senso di responsabilità e di impegno sociale e lavorativo.
5. Sviluppare la socializzazione e favorire la comunicazione interpersonale.
6. Acquisire competenze spendibili nel mondo del lavoro.
7. Migliorare la comunicazione a tutti i suoi livelli e abituare i giovani all'ascolto attivo.
8. Sollecitare capacità critica e diagnostica.
9. Acquisire la capacità di essere flessibili nel comportamento e nella gestione delle relazioni.
10. Favorire e sollecitare la motivazione allo studio.

TERZO ANNO

Nell'ambito delle attività formative, per l'anno scolastico 2020/2021 previste dai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento L 30 dicembre 2018 n.145, gli studenti hanno frequentato i laboratori formativi in orario curriculare ed extra-curriculare. I percorsi PCTO per l'anno scolastico 2020/2021 hanno previsto i seguenti moduli :

- Corso di Formazione sulla Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro sulla piattaforma del Miur, in modalita' e-learning dal titolo :**"La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza scuola lavoro, Formazione al Futuro"**.Il corso ha previsto 7 moduli con test intermedi,lezioni multimediali,esercitazioni,video e giochi interattivi dalla durata di 5 ore.

- **Laboratori formativi – progetto EconomicLiteracy for empowerment: Laboratorio Soft Skills, piattaforma *Ecole***
- cittadinanza economica: le dinamiche che stanno alla base della nostra società globalizzata, e alcune nozioni basilari di educazione finanziaria.
- competenze necessarie per esercitare una piena e autentica cittadinanza democratica nella società contemporanea .

Per un totale di 15 ore. Il corso è stato erogato in modalità e-learning tramite piattaforma online dedicata, accessibile dal sito web del Liceo classico

QUARTO ANNO

Nell’ambito delle attività formative, per l’anno scolastico 2021/2022 previste dai Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento L 30 dicembre 2018 n.145, gli studenti hanno frequentate i laboratori formativi in orario curriculare ed extra-curriculare. I percorsi PCTO per l’anno scolastico 2021/2022 hanno previsto i seguenti moduli

1. Progetto ECOLE – *Economic Literacy for Empowerment*

Educazione alla cultura del lavoro: saper “leggere” l’impresa è essenziale per preparare i giovani a trovare la propria futura collocazione nel mondo lavorativo. Il modulo è stato finalizzato a trasmettere le competenze necessarie per comprendere il funzionamento delle realtà produttive nel più ampio contesto economico, sociale e ambientale.

Per un totale di 15 ore. Il corso è stato erogato in modalità e-learning tramite piattaforma online dedicata, accessibile dal sito web del Liceo classico

2. Progetto ARCHEOBARLETTA

Le sfide della società della conoscenza nell’impresa culturale e nel web.

Ente formativo ed esperienze a cura di: ARCHEOBARLETTA Associazione di Volontariato al Servizio dei Beni Culturali e Ambientali Barletta.

Ore 5:

- Libri liturgici Chiesa dei Greci: attività laboratoriale

QUINTO ANNO

Nell’ambito delle attività formative, per l’anno scolastico 2022/2023 previste dai Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento L 30 dicembre 2018 n.145, gli studenti hanno frequentate i laboratori formativi in orario curriculare ed



extra-curriculare. I percorsi PCTO per l'anno scolastico 2022/2023 hanno previsto i seguenti moduli:

1 **Progetto ECOLE – *Economic Literacy for Empowerment***

Laboratorio Soft Skills:

- le competenze trasversali di base, sempre più richieste sia dall'Università sia dal mondo produttivo, e indispensabili per svolgere proficuamente gli stages presso le realtà aziendali.
- I temi trattati includono: orientarsi nelle scelte professionali, comunicare efficacemente, interagire criticamente col web, lavorare in gruppo, acquisire flessibilità e resilienza, pianificare e gestire i propri impegni.

per un totale di 15 ore. Il corso è stato erogato in modalità e-learning tramite piattaforma online dedicata, accessibile dal sito web del Liceo classico

2 **Progetto ARCHEOBARLETTA**

LE SFIDE DELLA SOCIETÀ' DELLA CONOSCENZA NELL'IMPRESA
CULTURALE E NEL WEB

Progetto ARCHEOBARLETTA Valorizzazione e Promozione dei Beni naturali, paesaggistici, storici e culturali:

. Modalità di svolgimento in presenza in orario curriculare con esperto.

Ente formativo ed esperienze a cura di: ARCHEOBARLETTA Associazione di Volontariato al Servizio dei Beni Culturali e Ambientali Barletta, Museo Canne della Battaglia.

Ore 5

7.1 ATTIVITÀ E PROGETTI EXTRACURRICOLARI

- L'incontro con l'autore: Incontro con la scrittrice Maura Gancitano
- terza annualità del Percorso nazionale "Biologia con curvatura biomedica"- classi quinte a.s. 2022/2023"
- Notte del Liceo Classico – Liceo Casardi, 05/05/2023
- concorso letterario "l'universo delle emozioni: storie reali, fantastiche. possibili"



- Viaggio d'istruzione a Barcellona
- Partecipazione agli incontri di Orientamento in entrata con gli studenti delle classi terze della scuola media superiore - novembre-gennaio 2022 (2 studenti)
- Salone dello studente –Bari CAMPUS ORIENTA
- Cerimonia Del Giuramento Di Ippocrate – Sabato 10 dicembre 2022.
- Incontro “Crescere senza violenza, insegnare rispetto e legalità”. Evento in memoria di Claudio Lasala.
- Open day Liceo Casardi
- Bari “orientamento Bocconi”
- Concorso “le nostre sfide”: concorso letterario: primi classificati
- Concorso letterario per le studentesse e gli studenti del Liceo Classico per la Notte Nazionale del Liceo Classico 2023 – IX Edizione.
- progetto “Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola, Bamp Cinema III edizione: proiezione cinema Paolillo “OPEN ARMS”
- progetto 10.2.2A-FDRPOC-PU-2022-143– modulo Logica-mente
- Conferenza di orientamento del Dipartimento di Giurisprudenza di UNIBA: prof. Giovanni Deluca
- Travelgame WICONTEST
- “Società storia patria per la Puglia”: lunedì 13 marzo incontro dedicato alla storia del primo conflitto mondiale a Barletta
- Incontri informativi dei Servizi del Centro per L’Impiego di Barletta-ARPAL Puglia 22 marzo
- Corso di Orientamento POLIBA dal titolo “Laboratory of Human and Robot limbovement”
- Partecipazione campionati studenteschi pallavolo maschili e femminili
- Partecipazione al concorso – Borsa di studio Pietro Mennea

ITALIANO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Organizzare e motivare un ragionamento;</p> <p>Possedere coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari, nel quadro complessivo dell'Italia odierna; Formulare sintesi e confronti, utilizzando le competenze pregresse di analisi su testi complessi Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede; Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi anche non noti e di autori non noti;</p> <p>Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia).</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana, in forma orale e scritta,</p> <p>A seconda dei diversi contesti e scopi l'uso personale della lingua; Analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza dell'linguaggio figurato e della metrica; Illustrare e interpretare in termini Complessi un fenomeno storico, culturale, scientifico; Possedere un ampio patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi;</p> <p>Rivolgere l'attenzione all'efficacia stilistica, presupposto della competenza di scrittura; Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione; Maturare un' autonoma capacità di :interpretare, attualizzare, individualizzare e commentare testi in prosa e in versi e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi;</p>	<p>Sul versante linguistico lo sviluppo delle</p> <p>competenze e delle conoscenze linguistiche trova i suoi contenuti nelle seguenti operazioni: La pratica dell'esposizione orale in forme che raggiungano un approfondito livello di organicità, di proprietà e correttezza formale e abituino sia alla sinteticità sia all'analisi argomentata; La pratica estesa e organizzata della lettura; La pratica della produzione scritta, da esercitare in forme varie e su argomenti di diversa natura (in particolare le tipologie previste dagli Esami di Stato).</p> <p>CONTENUTI Il Romanticismo: Giacomo Leopardi. Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: G. Verga. Il Simbolismo europeo: C. Baudelaire Il Decadentismo: G. d'Annunzio; G. Pascoli. Il romanzo del Novecento: L. Pirandello; I. Svevo. La poesia tra le due guerre: E. Montale G. Ungaretti U. Saba</p>



	<p>Siri una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai giorni nostri</p> <p>Cogliere la dimensione storica;</p> <p>Intesa come riferimento a un Determinato contesto storico- culturale;</p>	S. Quasimodo
--	--	--------------

LATINO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Risolvere problemi imprevisti, attivando doti intellettuali attraverso il processo traduttivo che deve essere un'operazione originale e creativa ;</p> <p>Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica ;</p> <p>Saper operare adeguati confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi;</p> <p>Saper cogliere e delineare criticamente elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate;</p>	<p>Possedere consapevolmente il lessico specifico delle discipline.</p> <p>Organizzare autonomamente lo studio.</p> <p>Saper effettuare sintesi critiche.</p> <p>Esprimere e motivare una valutazione personale del testo esaminato nelle sue caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche.</p> <p>Individuare nei testi in</p>	<p>Completamento studio delle strutture sintattiche</p> <p>Traduzione di testi di complessità crescente attraverso gli autori studiati in letteratura</p> <p>Studio della letteratura dall'età Giulio-Claudia agli inizi della letteratura cristiana</p> <p>Analisi testuale di passi tratti dalle opere di Seneca e Tacito, anche in traduzione e/o con testo a fronte.</p>

<p>Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione o Interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico, comune alla civiltà europea.</p>	<p>fondamentali : esametro e distico elegiaco.</p>	
--	--	--

GRECO

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi imprevisti, attivando doti intellettuali attraverso il processo traduttivo che deve essere un'operazione originale e creativa; • Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica; • Saper operare adeguati confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi; • Saper cogliere e delineare criticamente elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate; • Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione o interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico, comune alla civiltà europea. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possedere consapevolmente il lessico specifico delle discipline; • Organizzare individualmente lo studio; • Saper effettuare sintesi critiche; • Esprimere e motivare una valutazione personale del testo esaminato nelle sue caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche; • Individuare nei testi in lingua le strutture metriche fondamentali (trimetro giambico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze linguistiche essenziali in ordine a morfosintassi, lessico, retorica, nozioni di prosodia e lettura metrica; • Traduzione di testi di complessità crescente; • Autori, testi e generi più significativi della letteratura dall'età ellenistica all'età imperiale; • La commedia Nuova e Menandro, Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, Polibio, Plutarco; la Seconda Sofistica, Luciano; il romanzo • Analisi testuale di passi tratti dall'Apologia di Socrate di Platone e dall' Antigone di Sofocle.



STORIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Comprendere il significato di storia come ipotesi e interpretazione storica . Essere consapevoli dell'importanza dello studio del passato per comprendere meglio la storia del presente</p>	<p>Organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale . Riferire in forma chiara e comprensibile i contenuti</p>	<p>La Seconda Rivoluzione Industriale . L'imperialismo e il nazionalismo. Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento . La Società di Massa in Occidente. L'Età giolittiana. La Prima Guerra Mondiale. La Rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin . La crisi del dopoguerra. Il fascismo. La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo . Il nazismo e la Shoah . La seconda guerra mondiale. L'Italia dal Fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana . La Guerra Fredda, il processo di formazione dell'Unione Europea . La storia d'Italia nel secondo dopoguerra.</p>
<p>2. Acquisire la consapevolezza dell'organicità della cultura mediterranea ed europea, al di là delle differenze etniche</p>	<p>Riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo . Collocare nella corretta prospettiva storica gli eventi rilevanti</p>	
<p>3. Conoscere il valore delle fonti e del ruolo dello storico, Saper utilizzare il lessico specifico della storia.</p>	<p>Individuare cause e conseguenze di fenomeni storici particolarmente rilevanti ; rielaborare in forma autonoma e personale favorendo la formazione di un pensiero critico</p>	
<p>4. Saper sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere storico, in forma discorsiva e/o attraverso l'elaborazione di schemi o mappe concettuali organizzati in senso diacronico e sincronico. Conoscere le radici della cultura europea.</p>	<p>Rielaborare competenze multidisciplinari di analisi e di interpretazione critica.</p>	

FILOSOFIA

COMPETENZE	ABILITA'
1. Comprendere il significato di storia come ipotesi e interpretazione storica . Essere consapevoli dell'importanza dello studio del passato per comprendere meglio la storia del presente	Organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale . Riferire in forma chiara e comprensibile i contenuti
2. Acquisire la consapevolezza dell'organicità della cultura mediterranea ed europea, al di là delle differenze etniche	Riferire in forma discorsiva, organica e completa i contenuti di un testo . Collocare nella corretta prospettiva storica gli eventi rilevanti
3. Conoscere il valore delle fonti e del ruolo dello storico, Saper utilizzare il lessico specifico della storia.	Individuare cause e conseguenze di fenomeni storici particolarmente rilevanti ; rielaborare in forma autonoma e personale favorendo la formazione di un pensiero critico
4. Saper sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere storico, in forma discorsiva e/o attraverso l'elaborazione di schemi o mappe concettuali organizzati in senso diacronico e sincronico. Conoscere le radici della cultura europea.	Rielaborare competenze multidisciplinari di analisi e di interpretazione critica.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Pervenire ad una comprensione critica delle dinamiche storico-culturali e delle problematiche filosofiche fondamentali .	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.	Idealismo tedesco, Hegel Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche La filosofia del '900: Freud, Arendt, Jonas, Popper, Ricoeur. Problemi della filosofia del'900 indicativi di ambiti concettuali diversi.
2. Cogliere il legame col contesto storico-culturale e la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede	Contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi	
3. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale	Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea .	
4. Riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale ; rendere gli studenti ,soggetti consapevoli della propria	Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.	



autonomia e del proprio situarsi in una pluralita' di rapporti umani, implicante una nuova responsabilita' verso se stessi, la natura e la societa'.		
--	--	--

INGLESE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Raggiungimento di competenze linguistico - comunicative corrispondenti <u>almeno</u> al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Consolidamento del metodo di studio per l'apprendimento di contenuti non linguistici (CLIL)</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>Comunicare ad un livello corrispondente almeno al livello B2 del QCER.</p> <p>Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p> <p>Approfondire, discutere, analizzare, rielaborare aspetti della cultura relativi alla lingua inglese e all'aspetto letterario, musicale, sociale con riferimento alle problematiche e ai linguaggi dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte. Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare.</p>	<p>Principali funzioni comunicative e strutture linguistiche della lingua inglese almeno a livello B2 del QCER.</p> <p>Documenti significativi, testi e brani della produzione letteraria in lingua inglese confrontati con la produzione letteraria italiana e di altri paesi dal Romanticismo all'età contemporanea.</p> <p>Testi e documenti di varia tipologia relativi ad argomenti di attualità provenienti da varie fonti informative quali articoli di giornale, riviste, siti web.</p>

SCIENZE NATURALI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.</p> <p>Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni</p> <p>Saper applicare conoscenze acquisite alla vita reale</p>	<p>Comprendere i caratteri distintivi del carbonio e dei composti organici</p> <p>Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche</p> <p>Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria</p> <p>Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e le loro proprietà fisiche</p> <p>Cogliere le caratteristiche fondamentali della reattività nelle molecole organiche</p> <p>Comprendere le regole nomenclaturali dei composti organici</p> <p>Fornire una definizione di gruppo funzionale; classificare i gruppi funzionali; riconoscere il tipo di gruppo funzionale</p> <p>Spiegare il meccanismo delle reazioni di sostituzione (alogenazione) e di addizione (reazione di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini)</p> <p>Comprendere l'importanza dello studio delle biomolecole</p> <p>Comprendere le caratteristiche chimiche dei carboidrati, lipidi e proteine</p> <p>Comprendere i ruoli biologici delle biomolecole</p> <p>Acquisire consapevolezza su come un organismo ottiene energia attraverso i processi metabolici</p> <p>Comprendere il meccanismo di azione delle sostanze coinvolte negli scambi energetici</p>	<p>CHIMICA ORGANICA</p> <p>Ibridazione del Carbonio</p> <p>Idrocarburi saturi e insaturi; alifatici e aromatici</p> <p>Nomenclatura dei composti organici</p> <p>Concetto di isomeria. I vari tipi di isomeri.</p> <p>Gruppi funzionali: alogenoderivati, alcoli, eteri, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri e saponi, ammine, polimeri.</p> <p>Biomolecole; carboidrati; lipidi; proteine; enzimi; acidi nucleici</p> <p>Metabolismo dei carboidrati; metabolismo dei lipidi; metabolismo degli amminoacidi; metabolismo terminale; produzione di energia nelle cellule;</p>



CONTENUTI

I composti organici, il carbonio; l'isomeria; la reattività delle molecole organiche, alcani, alcheni, alchini, cicloalcani, la nomenclatura dei composti organici; proprietà fisiche e chimiche dei composti saturi, la reazione di alogenazione degli alcani; la reazione di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini; i composti aromatici; i gruppi funzionali(alogenoderivati, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, saponi, ammine, polimeri). Struttura e funzione dei lipidi, trigliceridi, fosfogliceridi; proteine, aminoacidi, legame peptidico, struttura delle proteine, denaturazione, mioglobina, emoglobina, regolazione dell'attività enzimatica, coenzimi, nucleotidi; metabolismo energetico, glucosio come fonte di energia, Glicolisi, fermentazione, ciclo dell'acido citrico, trasferimento di elettroni nella catena respiratoria, gradiente protonico, teoria chemiosmotica, ATP sintetasi.

STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>2. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione del restauro.</p> <p>3. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</p>	<p>1. Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.</p> <p>2. Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</p> <p>3. Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>4. Essere consapevole del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>	<p>1. Conoscere generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte.</p> <p>2. Conoscere in modo approfondito opere, artisti e movimenti in una prospettiva storico-culturale.</p> <p>3. Padroneggiare il linguaggio specifico della disciplina.</p>



RELIGIONE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Come ragionare in morale: genesi dell'enorme morale e cambiamento dei sistemi etici. • La relazione con la società e con il creatore tra libertà e coscienza personale. • La dignità della donna nella visione cristiana e nel mondo contemporaneo. • La rivendicazione dei diritti delle donne lavoratrici nella storia moderna. • Il significato dell'impegno sociale e della solidarietà 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere testi orali e scritti riguardanti tematiche di natura morale; saper dialogare di problematiche etiche con il gruppo classe e con il docente. • Saper approfondire con ricerche personali gli argomenti affrontati. • Saper consultare facilmente le fonti bibliche e magisteriali. • Saper confrontare testi diversi elaborando un pensiero personale e critico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità autonome di riflessione in materia di morale. • Sviluppare la padronanza comunicativa orale nel gruppo classe. • Potenziare la capacità di consultazione delle fonti bibliche e magisteriali. • Potenziare la capacità di analisi e critica delle problematiche etiche.

MATEMATICA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1-Conoscere ed utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico</p> <p>2- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e classificare funzioni analitiche • Determinare l'insieme di definizione di una funzione • Stabilire le principali caratteristiche di una funzione • Individuare gli zeri di una funzione e stabilire gli intervalli 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni • Conoscere il dominio di una funzione • Conoscere la funzione inversa • Conoscere i punti isolati e punti di accumulazione



<p>3- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>4 - Rilevare, analizzare e interpretare i dati</p>	<p>di positività e negatività di una funzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper indicare se una funzione è invertibile e saper determinare l'inversa, dove possibile ● Saper tradurre in un grafico o leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione ● Riconoscere i punti di accumulazione e i punti isolati di un insieme numerico ● Saper riformulare la definizione di limite di una funzione nei diversi casi ● Verificare la correttezza di limiti di funzioni assegnati applicando le opportune definizioni ● Riconoscere funzioni continue o discontinue in un punto ● Applicare i teoremi sulle funzioni continue al calcolo dei limiti ● Riconoscere i limiti che si presentano in forma indeterminata e saperne eliminare l'indeterminazione mediante opportune trasformazioni ● Individuare l'esistenza di asintoti per una funzione e calcolarne l'equazione ● Riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione ● Calcolare la derivata di una funzione in un suo punto mediante la sua definizione ● Determinare l'equazione della tangente ad una curva in un suo punto, applicando il significato geometrico di derivata 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la definizione di limite ● Conoscere le funzioni continue ● Conoscere gli asintoti ● Conoscere i teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno, del confronto ● Conoscere la derivata di una funzione ● Conoscere i teoremi sul calcolo delle derivate ● Conoscere lo studio di funzioni ● Conoscere le fasi risolutive di un problema ● Conoscere l'uso di tecniche operative e risolutive di un problema
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ●Calcolare la derivata di una funzione applicando i teoremi sul calcolo delle derivate ●Calcolare limiti che si presentano in forma indeterminata applicando la regola di De L'Hospital ●Saper rappresentare graficamente il rapporto incrementale ●Saper tracciare la retta tangente al grafico di una funzione ●Utilizzare il calcolo della derivata per individuare l'equazione della tangente ad una curva ●Determinare gli intervalli in cui una funzione derivabile è crescente o decrescente ●Determinare i punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione ●Applicare il calcolo della derivata alla risoluzione di problemi di vario tipo ●Determinare i punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione 	
--	---	--

FISICA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>•osservare e identificare fenomeni;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'intensità di forze e di campi elettrici • Calcolare l'energia potenziale e il potenziale di un insieme di cariche • Studiare il moto di una carica in un campo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le interazioni fra cariche elettriche e la legge di Coulomb • Conoscere la definizione e il significato di campo e potenziale elettrico e le loro



<p>•affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;</p> <p>•avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;</p> <p>•comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive</p>	<p>elettrico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'intensità di corrente e la resistenza di un circuito • Calcolare la capacità di un insieme di condensatori • Calcolare la potenza elettrica dissipata in un circuito • Calcolare le intensità dei campi magnetici creati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente • Determinare la forza che un campo magnetico esercita su conduttori percorsi da corrente e su cariche in moto • Determinare la traiettoria e le caratteristiche del moto di una carica in un campo magnetico • Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta. • Ricavare la formula della legge di Faraday-Newmann • Interpretare la legge di Lenz • Comprendere la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile • Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell 	<p>relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere caratteristiche e proprietà dei condensatori • Conoscere i fenomeni collegati al passaggio della corrente elettrica nei solidi • Conoscere le relazioni tra elettricità e magnetismo • Conoscere le caratteristiche dei campi magnetici creati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente • Conoscere gli effetti dei campi magnetici su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente e le loro applicazioni. • Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Newmann
--	---	---

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> •Utilizzare e gestire gli elementi del corpo in funzione di una comunicazione volontaria, mettendo in atto comportamenti consapevoli dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo. •Prestazione e controllo del movimento. •Praticare il gioco di squadra nei vari ruoli. 	<p>Sa applicare gli esercizi di base in contesti differenti e sa utilizzare le varie capacità fisiche</p> <p>Sa collaborare in gruppo e comprende le responsabilità insite nei giochi individuali rispetto a quelle insite nei giochi di squadra, sa riconoscere il valore etico dello sport.</p> <p>Sa assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola, negli spazi aperti.</p>	<p>Conoscenze pratico-teoriche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi del linguaggio del corpo. • Conoscere i movimenti fondamentali e le loro espressioni tecnico-sportive. • Conoscere le tecniche relative ai fondamentali individuali di squadra. • Conoscere i principi fondamentali della salute e degli organi del corpo umano.



9 MACROAREE/PERCORSI INTERDISCIPLINARI

MACROARGOMENTI ARGOMENTI DISCIPLINARI AFFERENTI LE MACROAREE

ITALIANO

Dante: La Divina Commedia-La cantica del Paradiso (canti scelti); Il Romanticismo; Leopardi;
Il Naturalismo e il Verismo; la narrativa di Verga;
Il Decadentismo; La produzione poetica di Pascoli; L'opera di D'Annunzio; Pirandello e l'innovazione del romanzo.
Il romanzo psicologico di I. Svevo e la figura dell'inetto.
La poesia del Novecento-Futurismo e Crepuscolarismo; L'opera di Montale; L'Ermetismo e S. Quasimodo; la poesia di U. Saba;
La poesia pura e l'impegno civile nella produzione di Ungaretti.
La narrativa del dopoguerra: Primo Levi e la testimonianza della shoah

LATINO

Dall'età Giulio-Claudia all'età degli Antonini
(Seneca, Lucano, Petronio; Giovenale; Marziale; Quintiliano; Tacito; Apuleio)
Lettura, traduzione e analisi passi scelti da Seneca e Tacito.

GRECO

L'oratoria: Isocrate.
La prosa filosofica : Platone
La Commedia nuova e Menandro.
L'Ellenismo.
La poesia ellenistica: Callimaco, Teocrito e Apollonio Rodio.
La prosa ellenistica: Polibio.
Plutarco : le vite parallele.
La seconda sofistica e Luciano.
Il romanzo.

Classico: passi scelti in traduzione e passi scelti in lingua da Platone, Polibio, Plutarco e Sofocle.

STORIA

STORIA		
	PERCORSO SULL'OTTOCENTO	I° QUADR.
	ETA' GIOLITTIANA	
	LA FORMAZIONE DELL'EUROPA INDUSTRIALE: II RIVOLUZIONE INDUSTRIALE - MOVIMENTO OPERAIO - ETA' DELL'IMPERIALISMO -	



FILOSOFIA		COLONIALISMO	
		PERCORSO SUL NOVECENTO	
		LA PRIMA GUERRA MONDIALE – LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA-STALINISMO	
		IL PRIMO DOPOGUERRA IN ITALIA : FASCISMO I TOTALITARISMI DEL NOVECENTO	II° QUADR.
		LA SECONDA GUERRA MONDIALE	
		LA COSTITUZIONE ITALIANA	
		FILOSOFIA	
		TENDENZE E CARATTERI DELLA FILOSOFIA DELL'800. IDEALISMO TEDESCO . • FICHTE • – HEGEL	I°QUADR
		SINISTRA HEGELIANA • FEUERBACH • MARX	
		POSITIVISMO – POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO	II°QUAD
		NIETZSCHE SCHOPENHAUER	
		FILOSOFIA E SCIENZA TRA '800 E '900: FREUD , POPPER.	
	ETICA E POLITICA: AREND, JONAS.		

MATEMATICA

Le funzioni e le loro proprietà – i limiti - il calcolo dei limiti - le derivate e il loro utilizzo - lo studio del grafico di una funzione - il concetto di integrale

FISICA

La carica elettrica e la legge di Coulomb – il campo elettrico e il potenziale – fenomeni di elettrostatica – la corrente elettrica continua – la corrente indotta e le leggi di Maxwell - cenni di relatività

SCIENZE NATURALI

CHIMICA ORGANICA: ibridazione del carbonio, idrocarburi, gruppi funzionali.
BIOCHIMICA: struttura delle biomolecole, metabolismo cellulare,



metabolismo dei carboidrati.

INGLESE

Testi scelti dalla produzione letteraria che va dalla fine del Settecento al Novecento degli autori sottoelencati, presentati in ordine cronologico ed inquadrati sia nel periodo storico-sociale che nel clima letterario di cui sono espressione, comparati a quelli di autori italiani o stranieri.

- The Romantic Period: 1) W. Blake, 2) W. Wordsworth, 3) G.G. Byron, 4) J. Austen
- The Victorian Age: 1) C. Dickens, 2) O. Wilde;
- The Modern Age: 1) J. Joyce, 2) V. Woolf, 3) G. Orwell.

STORIA DELL'ARTE

Il Neoclassicismo (David, Canova, Piermarini)

Il Romanticismo (Goya, Turner, Füssli, Friedrich, Constable, Gericault, Delacroix, Hayez)

Il Realismo (Courbet, Fattori), Architettura del ferro e del vetro

L'impressionismo (Manet, Monet, Renoir, Degas, De Nittis)

Il Postimpresionismo (Seurat, Toulouse-Lautrec, Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Klimt, Munch)

Divisionismo (Pellizza da Volpedo), Art Nouveau (Gaudi)

Le Avanguardie storiche (Matisse, Picasso, Boccioni, Kandinsky, De Chirico, Duchamp, Magritte, Dalì)

Street Art (Haring, Banksy)

SCIENZE MOT. E SPORTIVE

L'apparato scheletrico ed articolare; Il sistema muscolare
I benefici dello sport

Sport e inclusione

L'alimentazione

L'attività in ambiente naturale. Gli sport estremi

Salute e il benessere. I danni della vita sedentaria

RELIGIONE

La donna: ruolo e dignità nella società moderna.

Il lavoro: parità e dignità nel nostro tempo.

L'impegno sociale e la solidarietà in questo momento storico.

La libertà e l'uguaglianza degli uomini .

La questione ambientale e la coscienza ecologica

La dignità della vita umana

La pena di morte



**MACROAREE/PERCORSI INTERDISCIPLINARI INDIVIDUATI DAL
CONSIGLIO CLASSE**

1. UOMO E NATURA

DISCIPLINA	ARGOMENTO/I
ITALIANO	La concezione provvidenzialistica della natura nella Divina Commedia (Canto I); Il rapporto natura-civiltà nella produzione leopardiana; il fanciullino ed il mistero della natura; il panismo dannunziano; il paesaggio metafisico nella poesia di Eugenio Montale
LATINO	“ <i>Naturales quaestiones</i> ” di Seneca; il <i>locus horridus</i> nella Pharsalia di Lucano; la campagna in Giovenale; la Naturalis historia di Plinio il Vecchio
GRECO	- Teocrito e il paesaggio bucolico - Apollonio Rodio: il rapimento di Ila
STORIA	II^ Rivoluzione Industriale: dal fordismo al toyotismo . Agenda ONU 2030 per uno sviluppo sostenibile :green economy, 17 goal
FISICA	Campo elettrico
MATEMATICA	Teoria dei limiti
FILOSOFIA	-Kant, Critica del giudizio ,giudizio teleologico: meccanicismo e finalismo. Filosofia della Natura nell’Idealismo tedesco. La dimensione filosofica dello sviluppo sostenibile
SCIENZE NATURALI	Le biomolecole
INGLESE	Romanticism and Romantic poetry: - W. Blake : contrast between nature and the industrial city (“Songs of Innocence” vs “Songs of Experience”); - W. Wordsworth : the comforting role of nature (“Daffodils”, “My heart leaps up”); - G.G.Byron and Nature .
STORIA DELL’ARTE	- Friedrich, Viandante sul mare di nebbia - Monet, Impressione: levar del sole - Gauguin, IaOrana Maria
SCIENZE MOT.	- L’attività in ambiente naturale
RELIGIONE	- Il dovere etico di rispettare il creato : acquisire una coscienza ecologica



2. L'INTELLETTUALE E IL POTERE

<i>DISCIPLINA</i>	<i>ARGOMENTO/I</i>
<i>ITALIANO</i>	Il loro ruolo del poeta “vate” nelle opere di Gabriele D’Annunzio e Giovanni Pascoli; Dante contro la corruzione politica e il potere temporale della Chiesa (Canto VI; Canto XII); L’impegno civile nella poesia di Quasimodo e Ungaretti. La narrativa del dopoguerra: Primo Levi e la testimonianza della Shoah.
<i>LATINO</i>	Le favole di Fedro; L’ <i>Apokolokyntosis</i> e i trattati di Seneca; Il “ <i>Bellum civile</i> ” di Lucano; la figura del <i>cliens</i> Marziale e Giovenale; la riflessione sul potere nelle opere di Tacito.
<i>GRECO</i>	- Il rapporto tra Teocrito e i sovrani (i carmi encomiastici). - Polibio: il rapporto di un intellettuale greco con il dominatore romano. - Plutarco: Greci e Romani a confronto. - Luciano di Samosata: una voce fuori dal coro <i>Sofocle, Antigone vv 1-99</i>
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Hayez, Il Bacio • Picasso, Guernica
<i>FISICA</i>	Cariche elettriche
<i>MATEMATICA</i>	Dominio di una funzione
<i>FILOSOFIA</i>	Kant , Per la pace perpetua . Fichte ,Discorsi alla nazione tedesca; Hegel ,Spirito oggettivo:Stato etico e astuzia della ragione.
<i>STORIA</i>	Imperialismo e missione civilizzatrice . La costruzione del consenso nei totalitarismi del 900:Arendt. Gli scienziati al servizio della pace(Società delle nazioni) :Carteggio Einstein-Freud. Pacifismo e internazionalismo:art. 11.
<i>INGLESE</i>	<ul style="list-style-type: none"> - C. Dickens and his critique of certain aspects of the “Victorian compromise” such as the greed and hypocrisy of the rich, absurd bureaucracy and indifference to the problems of the poor; - A Victorian Dandy: O. Wilde and his rebellion against Victorian values - G. Orwell and his devastating critique of totalitarianism in “Nineteen Eighty-Four”.



<i>SCIENZE NATURALI</i>	
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	Sport ed inclusione
<i>RELIGIONE</i>	-Potere e INTELLETTUALI NEGLI ANNI 70

3 TRADIZIONE E INNOVAZIONE

<i>DISCIPLINA</i>	<i>ARGOMENTO/I</i>
<i>ITALIANO</i>	Lo sperimentalismo di Ungaretti; La poesia di Saba tra novità e cambiamento; Le Operette Morali di Leopardi; Il confronto tra presente e passato nel canto XV del Paradiso.
<i>LATINO</i>	La satira di Giovenale e di Persio e i rapporti con i modelli precedenti; <i>Le Metamorfosi</i> e l'innovazione del romanzo di Apuleio; L'innovazione pedagogica dell' <i>Institutio oratoria</i> ;
<i>GRECO</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Un nuovo ruolo per l'intellettuale in età ellenistica. - La poesia di età ellenistica e il confronto con i modelli - Callimaco - Apollonio Rodio
<i>FISICA</i>	Leggi di Kirchhoff
<i>MATEMATICA</i>	Studio di funzione
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	Cézanne, Tavolo da cucina Boccioni, Forme uniche della continuità nello



	spazio
<i>FILOSOFIA</i>	<p>Destra e Sinistra hegeliana .</p> <p>Il prospettivismo nietzschiano come superamento dello storicismo .</p> <p>Darwin: dal fissismo all'evoluzionismo ;</p> <p>Ricoeur, i maestri del sospetto.</p>
<i>STORIA</i>	<p>Le periodizzazioni del Novecento: secolo breve, lungo, spezzato .</p> <p>Repubblica o Monarchia?La nascita dell'Italia repubblicana.</p> <p>Hobsbawm, "l'età della frana": fine della guerra fredda e crollo del muro di Berlino.</p>
<i>INGLESE</i>	<p>J.Austen and the novel of manners</p> <p>Modernism and the Modernist spirit. The 20th century novel and the interior monologue in J. Joyce and V. Woolf.</p>
<i>SCIENZE NATURALI</i>	
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	
<i>RELIGIONE</i>	

4 FOLLIA E GENIALITA'

<i>DISCIPLINA</i>	<i>ARGOMENTO/I</i>
<i>ITALIANO</i>	<p>L. Pirandello e la saggezza della follia: Enrico IV; Il Futurismo;</p> <p>l'ultimo Montale: la follia della società di massa e la lucidità dell'intellettuale.</p>
<i>LATINO</i>	<p>Lucano: la figura di Cesare nella <i>Pharsalia</i>; Il personaggio di Trimalchione nella Cena del Satyricon; Gli imperatori della dinastia giulio-claudia negli <i>Annales</i> di Tacito; La descrizione dei vizi e delle virtù umane nelle opere di Svetonio.</p>
<i>GRECO</i>	<p>La figura di Medea nelle <i>Argonautiche</i> di Apollonio, tra meditazione dei piani per la salvezza di Giasone e follia per</p>



	un amore portato fino alle estreme conseguenze
<i>FISICA</i>	Magnetismo
<i>MATEMATICA</i>	Derivate di una funzione
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Van Gogh, Notte stellata ● Munch, Il grido
<i>FILOSOFIA</i>	<p>La filosofia tra irrazionalita' e nichilismo: Schopenhauer e Nietzsche.</p> <p>Arendt, La banalità del male.</p> <p>Eichmann a Gerusalemme.</p> <p>L'esaltazione del genio artistico : il sublime in Kant.</p>
<i>STORIA</i>	<p>La follia delle guerre mondiali :l'"età della catastrofe"(Hobsbawm).</p> <p>Esperienza bellica della Grande guerra e identità personale: Leed, Gibelli, Garrone.</p> <p>La geniale visione europeista: Il manifesto di Ventotene di A. Spinelli.</p> <p>Le leggi di Norimberga .</p>
<i>INGLESE</i>	<p>W. Blake <i>and his visions</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> - O. Wilde <i>and his genius</i> - V. Woolf <i>and the theme of madness.</i>
<i>SCIENZE NATURALI</i>	Metabolismo del glucosio. Fermentazione alcolica
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	Gli sport estremi
<i>RELIGIONE</i>	

5 IL LAVORO

<i>DISCIPLINA</i>	<i>ARGOMENTO/I</i>
<i>ITALIANO</i>	<p>Il <i>Ciclo dei vinti</i>: la drammatica lotta per il lavoro e il successo nella società moderna;</p> <p>La novella <i>La roba</i> da <i>Le novelle rusticane</i> di Verga;</p>



	L'alienazione del lavoro nell'opera di Pirandello e Svevo; Il duro lavoro nei campi di concentramento in "Se questo è un uomo" di Primo Levi. Canto XI del Paradiso di Dante.
<i>LATINO</i>	Seneca : Epistula LXVII; Gli occupati secondo Seneca nel De brevitate vitae.
<i>GRECO</i>	Platone : la Repubblica Seconda sofistica: i professionisti della retorica
<i>FISICA</i>	Il lavoro della forza elettrica Esperienza di Oersted
<i>MATEMATICA</i>	Continuità e discontinuità delle funzioni
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Courbet, Gli spaccapietre • Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato
<i>FILOSOFIA</i>	Umanesimo integrale di Feuerbach e uomo onnilaterale di Marx.; confronto tra concezioni antropologiche . Marx, Il Capitale.
<i>STORIA</i>	Le riforme economiche di Lenin e Stalin. Rerum novarum: l'Enciclica sociale di Leone XIII. Il dirigismo economico e lo stato imprenditore nel fascismo. Il Piano Marshall e la ricostruzione economica.
<i>INGLESE</i>	C. Dickens and the theme of industrialization and mechanization in "HardTimes" - Blake's interest in social problems and the abolition of slavery("London")
<i>SCIENZE NATURALI</i>	Metabolismo dei carboidrati, lipidi, proteine. Accoppiamento energetico. L'ATP. Gli enzimi
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	-L'alimentazione -Salute e il benessere. I danni della vita sedentaria
<i>RELIGIONE</i>	- La rivendicazione del diritto al lavoro e alla giusta paga nell'ultimo secolo il lavoro e la giustizia sociale il lavoro. opportunità per sconfiggere le mafie

10 MODALITÀ ORGANIZZATIVE DELL'ESAME DI STATO

Secondo l'ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023, vengono definite l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023.

L'Esame è costituito da una prova scritta di Italiano, da una seconda prova di Scienze umane e da un colloquio.

La sessione d'Esame avrà inizio con la prima prova scritta di Italiano, che sarà predisposta su base nazionale. Alle candidate e ai candidati saranno proposte sette tracce con tre diverse tipologie: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Il giorno successivo si proseguirà con la seconda prova scritta di Scienze Umane, disciplina caratterizzante il percorso di studi del Liceo delle Scienze Umane; anch'essa sarà predisposta su base nazionale.

È previsto, poi, il colloquio. Seguendo le direttive dell'O.M. 45/2023, art. 22, le studentesse e gli studenti sono stati preparati ad affrontare un Colloquio d'esame in cui il candidato dovrà dimostrare:

di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Si precisa infine che, per quanto concerne le conoscenze e competenze della disciplina DNL, veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame, condizione che non sussiste nel caso specifico.

10.1 MODALITÀ ORGANIZZATIVE SECONDA PROVA

Secondo l'ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023, vengono definite l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023. In data 22 Giugno 2023, si svolgerà la seconda prova scritta di Scienze Umane, disciplina caratterizzante il percorso di studi del Liceo delle Scienze Umane, anch'essa predisposta su base nazionale. La prova, in base a quanto previsto nei Quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, ha la durata sei ore ed è valutata con una griglia che declina gli indicatori del quadro di riferimento.



10.1.2 SIMULAZIONE SECONDA PROVA

E' stata effettuata una simulazione della seconda prova scritta in data 29/04/2023 (in aula per la durata di 5 ore), corretta e valutata secondo la griglia allegata; gli esiti della valutazione sono stati tabulati e inseriti nel plico contenente le prove.

MODALITÀ ORGANIZZATIVE STUDENTI CON BES

Articoli 24 e 25 O.M. 65 del 14 marzo 2022

STUDENTI CON CERTIFICAZIONE DI DISABILITÀ AI SENSI DELLA LEGGE 104/92

Non sono presenti studenti BES o DSA

11 Considerazioni finali del Consiglio di Classe

Nell'arco del triennio il Consiglio di classe con atteggiamento collaborativo ha perseguito l'obiettivo di mirare alla crescita umana e culturale degli alunni. In vista degli Esami di Stato il Consiglio di Classe osserva che la maggior parte della classe segue con interesse e costanza le varie progettualità dell'Offerta Formativa della scuola. Gli studenti sono scolarizzati e disciplinati e molti di essi sono dotati di buone capacità logico-critiche ed analitiche, nonché di buone abilità espositive in quanto hanno elaborato un metodo di studio proficuo ed organico; è presente un buon numero di alunni che raggiunge ottimi livelli di profitto. La storia scolastica della classe è stata nel corso del triennio, caratterizzata da una continuità didattica piuttosto regolare ma a causa della DAD nel periodo Covid, gli alunni con una particolare sensibilità, hanno espresso momenti di fragilità e disorientamento che hanno richiesto maggiore attenzione ed empatia e soprattutto di dialogo in presenza da parte dell'intero CdC, in costante sinergia con le famiglie .

12 Allegati

Fanno parte integrante del suddetto documento i seguenti allegati:

- Le griglie di valutazione della prima e seconda prova scritta utilizzate dal Consiglio di classe;
- Griglia di valutazione per il colloquio dell'esame di stato (Allegato A Griglia di valutazione della prova orale);
- Simulazione della seconda prova e relativi esiti inseriti nel plico contenente le prove, allegato al presente.
- Programmi e relazioni finali di ogni singolo docente verranno allegati al documento in sede di scrutinio finale.



LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE E MUSICALE "A. CASARDI" - BARLETTA
RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA a.s. 2022-23

Commissione Candidato classe..... - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato	/60

RUBRICA PARTE SPECIFICA - TIPOLOGIA A
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo rispetto dei vincoli posti.	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti.	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli.	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa.	10-9	
	Adeguate comprensione del testo.	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo.	5-3	
	Errata comprensione del testo.	2-1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti.	10-9	
	Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti.	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste.	5-3	
	Analisi gravemente carente.	2-1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace.	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace.	11-8	
	Incompleta, superficiale, imprecisa.	7-4	
	Gravemente limitata.	3-1	
	Punteggio assegnato	/40
	TOTALE COMPLESSIVO in centesimi		.../100
	TOTALE COMPLESSIVO in ventesimi	/20

Barletta,

I Commissari: _____

Il Presidente: _____



LICEO CLASSICO A. CASARDI
C.F. 81003450723 C.M. BAPC01000R
AMB7FBC - LICEO CLASSICO STATALE A. CASARDI
Prot. 0003894/U del 15/05/2023 08:21

LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE E MUSICALE "A. CASARDI" - BARLETTA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA a.s. 2022-23

Commissione Candidato..... classe..... - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato	/60

RUBRICA PARTE SPECIFICA – TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UNTESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione completa di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni.	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni.	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	2-1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti.	15-12	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato.	11-7	
	Ripetute incoerenze nel percorso ragionativo.	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo.	2-1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15-12	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato.	11-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato.	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio.	2-1	
	Punteggio assegnato	/40
	TOTALE PUNTEGGIO in centesimi		.../100
	TOTALE PUNTEGGIO in ventesimi		.../20

Barletta,

I Commissari: _____

Il Presidente: _____



LICEO CLASSICO A. CASARDI

C.F. 81003450723 C.M. BAPC01000R

AMB7FBC - LICEO CLASSICO STATALE A. CASARDI

Prot. 0003894/U del 15/05/2023 08:21

LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE E MUSICALE "A. CASARDI" - BARLETTA
RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA a.s. 2022-23

Commissione Candidato..... classe..... - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato	/60

RUBRICA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne.	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo nel rispetto quasi completo delle consegne.	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne.	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne.	2-1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare.	15-12	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare.	11-7	
	Esposizione disordinata.	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata.	2-1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati.	15-12	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati.	11-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	2-1	
	Punteggio assegnato	/40
	TOTALE PUNTEGGIO in centesimi	/100
	TOTALE PUNTEGGIO in ventesimi	/20

Barletta,

I Commissari: _____

Il Presidente: _____



RUBRICA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA LICEO CLASSICO

COMMISSIONE.....

Candidato:

Classe:.....

INDICATORI	DESCRITTORI CON RELATIVA VALUTAZIONE				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Frammentaria e lacunosa 1-2	Parzialmente corretta 3-4	Corretta 5	Ampia ed articolata 6	
Individuazione strutture morfosintattiche	Gravi ripetuti errori e diffuse inesattezze 1	Errori circoscritti 2	Adeguate 3	Appropriata e corretta 4	
Comprensione lessico specifico	Parziale 1	Adeguate 2	Completa 3		
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Presenza di fraintendimenti e/o omissioni 1	Corretta e semplice pur con qualche incertezza 2	Appropriata e scorrevole 3		
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Scarsa 1	Parziale 2	Adeguate 3	Completa 4	
					Valutazione finale/20

Barletta,

I Commissari:

Il Presidente:




Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione di contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quello dell'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando il modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita con piena padronanza dei loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà in modo sostentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare e collegare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegando le informazioni in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegando le informazioni in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, e argomentare in modo superficiale e disorganico personale, e collaborando i contenuti acquisite	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti, o in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con un corretto riferimento alla relazione e ai contenuti acquisite	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricche e laboriose e con contenuti acquisite	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricche e laboriose e originali nei contenuti acquisite	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, consapevolezza del lessico, anche del settore, parzialmente adeguato riferimento al linguaggio tecnico e odisettoriale, anche in riferimento al settore, anche in lingua straniera	I	Siesprime in modo corretto e sostenuto, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Siesprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche del settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Siesprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e odisettoriale	1.50	
	IV	Siesprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico settoriale, vario e articolato	2	
	V	Siesprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e odisettoriale	2.50	
Capacità di analisi e comprensione delle realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dall'analisi sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dall'analisi sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dall'analisi sulle proprie esperienze con difficoltà e o solo guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di un corretto riferimento alle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				





LICEO CLASSICO A. CASARDI
C.F. 81003450723 C.M. BAPC01000R
AMB7FBC - LICEO CLASSICO STATALE A. CASARDI
Prot. 0003894/U del 15/05/2023 08:21

**IL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V C LICEO CLASSICO**

DOCENTI			
	COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
1	IORE VINCENZA	ITALIANO - LATINO	Vincenzo Iore
2	FREZZA ANGELA MARIA	GRECO	Angela Maria Frezza
3	ILGRANDE SAVINA MARIA ROSARIA	STORIA - FILOSOFIA	Savina M. Ilgrande
4	RANALDO GIUSEPPE	MATEMETICA - FISICA	Giuseppe Ranaldo
5	DIBENEDETTO ROSSANA MARIANGELA	INGLESE	Rossana N. Dibenedetto
6	TODISCO MAURIZIA (NANULA ANGELA CLAUDIA)	SCIENZE NATURALI	Maurizia Todisco
7	SOLIMANDO MARIA CRISTINA	STORIA DELL'ARTE	M. Cristina Solimando
8	VOGLINO CARMELA	SCIENZE MOTORIE	Carmela Voglino
9	BISSANTI RACHELE	RELIGIONE	Rachele Bissanti

Il presente Documento viene approvato nella riunione del Consiglio di Classe in data 09/05/2023.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Serafina Maria Ardito

Serafina



