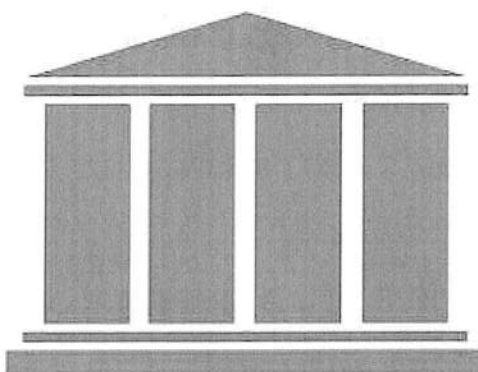




**LICEO CLASSICO STATALE
"A. CASARDI"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO MUSICALE**

Via F.do d'Aragona, 100 – 76121 BARLETTA
Tel. 0883531121 – fax 0883533716
e-mail: bapc01000r@istruzione.it – bapc01000r@pec.istruzione.it



**LICEO CLASSICO STATALE
"A. CASARDI"
LICEO DELLE SCIENZE UMANE
LICEO MUSICALE
Via F.do d'Aragona, 100 – 76121 BARLETTA**

**ESAME DI STATO 2023
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V
SEZ. C S.U.**

(Ai sensi dell'art. 17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017, e dell'art.10 dell'O.M.45 del 09/03/2023)



LICEO CLASSICO A. CASARDI
C.F. 81003450723 C.M. BAPC01000R
AMB7FBC - LICEO CLASSICO STATALE A. CASARDI
Prot. 0003902/U del 15/05/2023 08:39

Sommario

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO	4
1.1 Presentazione dell'offerta formativa dell'Istituto	4
2 IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE (Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n. 89).....	5
2.1 LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE.....	7
2.2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO: IL PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE.....	7
2.2.1 Competenze trasversali, disciplinari e d'indirizzo.....	8
2.2.2 Obiettivi minimi disciplinari.....	9
3 PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE	12
3.1 Le materie d'indirizzo	13
4 DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE.....	14
4.1 Composizione del Consiglio di classe	14
4.1.1. Continuità dell'azione educativo-didattica	14
4.2 ELENCO STUDENTI	16
4.3 STORIA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	17
4.3.1 Esiti formativi raggiunti.....	17
4.3.2 Livelli di frequenza.....	18
4.3.3 Rapporti con le famiglie	18
4.3.4 Partecipazione al dialogo educativo	19
5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	20
5.1. METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE DIDATTICHE.....	20
5.1.1 Metodologie.....	20
5.2 Strategie educative e didattiche.....	20
5.3 PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA.....	21
5.3.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA DISCIPLINA DI EDUCAZIONE CIVICA.....	27
5.4 PROGETTO MODULARE INTERDISCIPLINARE CLIL.....	28



5.5 CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE	29
6 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	33
6.1 ATTIVITÀ E PROGETTI EXTRACURRICOLARI	37
7 PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI.....	39
8 MACROAREE/PERCORSI INTERDISCIPLINARI	54
9 MODALITÀ ORGANIZZATIVE DELL'ESAME DI STATO	60
9.1 MODALITÀ ORGANIZZATIVE SECONDA PROVA.....	61
9.1.2 SIMULAZIONE SECONDA PROVA.....	61
10 CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	65
11 ALLEGATI.....	65

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO

1.1 Presentazione dell'offerta formativa dell'Istituto

Il Liceo Classico “A. Casardi” di Barletta, sorto come Liceo comunale nel 1924, è ubicato in un edificio costruito nel ventennio fascista. Situato nei pressi di arterie vitali di scorrimento di traffico, vive nell'orbita della stazione centrale e dei capolinea delle più importanti autolinee urbane ed extraurbane. L'essere inserito nel cuore del territorio urbano della città gli consente la fruizione di tutte le strutture e di tutti i servizi. Nel corso della sua storia l'istituto ha arricchito la sua offerta formativa per offrire a un'utenza sempre più diversificata maggiori possibilità di scelta, tutte di alto valore formativo: a partire dall'anno scolastico 2008/2009 è attivo il Liceo sociopsico-pedagogico, poi sostituito con la Riforma dei licei dal Liceo delle Scienze Umane, un corso di studi liceale caratterizzato da una forte presenza di discipline appartenenti all'area delle scienze umane e sociali. Nell'anno scolastico 2012/2013 è stato attivato il Liceo Musicale, un corso di studi liceale caratterizzato da una visione culturale ampia e tale da favorire la prosecuzione degli studi e la partecipazione alla vita sociale e culturale.

Dall'anno scolastico 2020-21 l'offerta formativa del Liceo Classico si è arricchita del percorso di potenziamento e orientamento “Biologia con Curvatura Biomedica”. Questo percorso, che si sviluppa in stretta sinergia tra il Liceo e i medici appartenenti all'Ordine dei Medici della provincia BAT, si pone l'obiettivo di curare il successo formativo degli studenti nella prosecuzione degli studi post-diploma, e di guidarli nel potenziamento delle competenze utili ad affrontare con successo i test di accesso alle facoltà medico-sanitarie.

2 IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE (Regolamento dei licei, D.P.R. 15/03/2010, n. 89)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.



- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

2.1 LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane.

2.2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO: IL PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi di indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica, e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale. Ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali,
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education

2.2.1 Competenze trasversali, disciplinari e d'indirizzo

OBIETTIVI FORMATIVI COMUNI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- Contribuire allo sviluppo dello studente come persona e cittadino attento ai problemi dell'ambiente e alle sollecitazioni culturali;
- Migliorarne la partecipazione alla vita della comunità scolastica;
- Promuovere ed orientare il pieno sviluppo della personalità di ciascuno studente;
- Sollecitare negli alunni il possesso motivato delle conoscenze;
- Sviluppare le capacità di analisi e di rielaborazione del sapere nel rispetto della libertà di espressione e di pensiero.

COMPETENZE TRASVERSALI

Le **competenze trasversali** stabilite nella programmazione del Consiglio di classe e raggiunte dalle alunne in misura maggiore o minore, secondo il loro grado di maturazione, le attitudini, le doti intellettive, l'impegno di studio e il livello di partenza, sono le seguenti:

- **Imparare ad imparare**: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, potenziando il metodo di studio orientato verso una rielaborazione autonoma e personale dei contenuti.
- **Progettare**: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.
- **Risolvere problemi**: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati e proponendo soluzioni.



- **Individuare collegamenti e relazioni**: individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo.
- **Acquisire e interpretare le informazioni**: acquisire e interpretare in modo critico le informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari e attraverso diversi strumenti comunicativi, utilizzando tali informazioni in modo autonomo e personale.
- **Comunicare**: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti didattici, rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo ed emozioni, utilizzando linguaggi diversi.
- **Collaborare e partecipare**: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo le conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo, al contempo, quelli altrui.

2.2.2 Obiettivi minimi disciplinari

OBIETTIVI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

DISCIPLINA	OBIETTIVI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo sviluppo essenziale della letteratura italiana dal Romanticismo (Leopardi) all'età contemporanea; • Conoscere le caratteristiche essenziali della cantica del Paradiso di Dante, dimostrando la capacità di effettuare minimi confronti intertestuali con le altre cantiche e di aver acquisito una competenza sufficiente di analisi dei principali canti; • Saper effettuare confronti semplici di carattere interdisciplinare in base a specifiche richieste (ricerche; moduli tematici o per generi letterari); • Leggere, analizzare, comprendere, decodificare, testi rispondenti a diverse tipologie; • Saper creare collegamenti semplici tra opere di uno stesso autore o autori diversi, individuando analogie e differenze; • Saper analizzare, comprendere e decodificare anche testi non noti di autori non noti; • Saper esprimersi in forma orale e scritta in modo corretto, utilizzando un lessico semplice, ma appropriato e diversificato in base alle esigenze comunicative; • Saper realizzare testi rispondenti alle varie tipologie testuali proposte agli Esami di Stato; • Acquisizione di un metodo di studio autonomo e di capacità di rielaborazione minima dei contenuti disciplinari.

LINGUA E CULTURA LATINA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nuclei essenziali della letteratura dall'età di Giulio-Claudia all'età cristiana; • Conoscere gli elementi essenziali della morfo-sintassi latina e saper riconoscere con sufficiente autonomia la specificità del lessico e dei registri espressivi in rapporto ai diversi generi letterari; • Saper leggere, comprendere il messaggio globale di un testo in lingua ed essere in grado di analizzarlo in modo semplice, ma completo; • Saper riconoscere la specificità di un genere letterario e la sua evoluzione nel tempo; • Saper operare collegamenti tra opere di uno stesso autore o autori diversi con sufficiente autonomia, individuando in essi analogie e differenze essenziali; • Saper esprimersi in modo corretto sia in forma orale che scritta, utilizzando un lessico semplice, ma appropriato e diversificato in base alle esigenze comunicative; • Acquisizione di un metodo di studio sufficientemente autonomo; • Acquisizione di una sufficiente capacità di elaborazione personale.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della narrazione storica; • Compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni: definire, comprendere termini e concetti, enucleare idee centrali; • Usare modelli appropriati per inquadrare, periodizzare i diversi fenomeni storici ed analizzare le dinamiche sociali.
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica; • Compiere nella lettura del testo le seguenti operazioni: definire, comprendere termini e concetti, enucleare idee centrali e ricostruire la strategia argomentativa. • Utilizzare la conoscenza delle categorie fondamentali della tradizione filosofica per un confronto con l'attuale ottica interpretativa.
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la trasformazione e la diversità dell'evoluzione storica nel confronto tra epoche e aree geografiche diverse; • Conoscere i principali esponenti della pedagogia del Novecento; • Comprendere l'antropologia del mondo contemporaneo; • Comprendere la dimensione sociale della globalizzazione.
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare il calcolo infinitesimale; • Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche; • Riconoscere e costruire funzioni; • Saper operare con il simbolismo matematico riconoscendo ed utilizzando le regole sintattiche di trasformazione delle formule; • Conoscere gli elementi fondamentali della disciplina.
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni; • Compiere in modo autonomo operazioni interpretative relativamente a situazioni, fatti e fenomeni; • Saper comprendere e rielaborare testi e articoli scientifici; • Acquisire strumenti per accedere a facoltà universitarie di tipo scientifico; • Conoscere gli elementi fondamentali della disciplina.
LINGUA E CULTURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comunicare in maniera sostanzialmente corretta su temi e aspetti relativi alla cultura inglese confrontando testi provenienti da diverse culture e documenti legati alla musica, al cinema, all'arte; • Dimostrare di possedere sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi e dei documenti presi in esame riuscendo ad inquadrarne adeguatamente autori e tematiche principali, anche se in maniera essenziale; • Dimostrare di aver acquisito adeguate competenze relative all'analisi e alla comparazione di testi e documenti di attualità provenienti da diverse fonti informative.

SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. • Compiere in modo autonomo operazioni interpretative relativamente a situazioni, fatti e fenomeni. • Saper comprendere e rielaborare testi e articoli scientifici. • Acquisire comportamenti responsabili nei confronti della tutela della salute e dell'ambiente. • Acquisire strumenti per accedere a facoltà universitarie di tipo naturalistico, biologico e sanitario. • Conoscere gli elementi fondamentali della disciplina.
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di un metodo autonomo di lavoro e degli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi visuali. • Utilizzazione di competenze pregresse nell'analisi testuale e uso corretto dei linguaggi specifici. • Individuazione e ricostruzione della dimensione storica e teorica dei fenomeni culturali: letterari, artistici, filosofici e scientifici. • Utilizzazione delle competenze linguistiche adeguate al proseguimento degli studi universitari.
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper incrementare consapevolmente le capacità motorie utili ad • affrontare attività sportive; • Saper elaborare risposte motorie efficaci richieste dalla pratica sportiva; • Saper adottare principi igienici e alimentari corretti per mantenere lo stato di salute; • Saper partecipare autonomamente all'attività sportiva scegliendo i diversi ruoli e di arbitraggio.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali della modernità • Conoscere gli aspetti fondamentali per relazioni di qualità • Individuare gli elementi fondamentali dell'etica sociale cristiana

3 PIANO DEGLI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI	ORE SETTIMANALI PER ANNO DI CORSO				
	I	II	III	IV	V
ANNO DI CORSO					
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	2	2	2
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
SCIENZE UMANE*	4	4	5	5	5
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
MATEMATICA**	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI***	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE O ATTIVITA' ALTERNAT.	1	1	1	1	1
TOT. ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**con Informatica al primo biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. E' previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



3.1 Le materie d'indirizzo

Le discipline di indirizzo sono le Scienze Umane: Antropologia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia. Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di: 1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; 2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

4 DESCRIZIONE SITUAZIONE DELLA CLASSE

4.1 Composizione del Consiglio di classe

Il Consiglio di Classe è composto come di seguito:

	DOCENTE	DISCIPLINA	ore di lezione presumibilmente da svolgere al 10/06/2023	ore di lezione previste /ANNUALI
1	MARZOCCA MARINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	128	132
2	MARZOCCA MARINA	LINGUA E CULTURA LATINA	63	66
3	CARDO GRAZIANA ALESSANDRA	STORIA	66	66
4	CARDO GRAZIANA ALESSANDRA	FILOSOFIA	93	99
5	PIAZZOLLA GIUSEPPE ROBERTO	SCIENZE UMANE	140	165
6	DE MARCO ELENA	LINGUA E CULTURA STRANIERA	90	99
7	BALICE RUGGIERO	MATEMATICA	60	66
8	BALICE RUGGIERO	FISICA	60	66
9	ULZI GIANNA	SCIENZE NATURALI	65	66
10	TANGARO NICOLETTA	STORIA DELL'ARTE	63	66
11	SOLDANO GIANLUCA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	62	66
12	CAGGIA ADDOLORATA	RELIGIONE	29	33

4.1.1. Continuità dell'azione educativo-didattica

In coerenza con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei e in particolare del Liceo delle Scienze Umane, i docenti hanno concordemente orientato l'azione educativa e didattica, fornendo alle studentesse gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita del contesto reale, antropologico, culturale, sociale, ambientale in cui siamo immersi, al fine di consentire loro di porsi, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e di acquisire conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.



Per quanto concerne la continuità didattica, si precisa che il Consiglio di Classe, nella componente docenti, ha subito qualche variazione nel corso del triennio, come si evince dal prospetto di seguito riportato. Tali variazioni sono state accolte in modo positivo e senza eccessive difficoltà da parte delle alunne che hanno saputo adattarsi ai cambiamenti, ritenendoli un arricchimento di esperienze.

Discipline Curricolari (1)	Anni di corso (2)	Classe III (3)	Classe IV (3)	Classe V (3)
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	I – II – III	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	I – II - III	2	2*	2
STORIA	I – II – III	2	2	2
FILOSOFIA	I – II – III	3	3	3
SCIENZE UMANE	I – II – III	5	5	5
LINGUA E CULTURA STRANIERA	I - II – III	3	3	3
MATEMATICA	I – II – III	2	2	2
FISICA	I - II- III	2	2	2
SCIENZE NATURALI	I – II – III	2	2*	2*
STORIA DELL'ARTE	I – II – III	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	I – II – III	2	2	2*
RELIGIONE	I – II – III	1	1	1

Note:

- 1) Elenco di tutte le discipline previste nel triennio;
- 2) Anni di corso nei quali è prevista la disciplina;
- 3) In corrispondenza di ogni disciplina è contraddistinto con (*) l'anno in cui si è verificato un imprevisto cambiamento di docente.

Docente coordinatore della classe:

- 3^ a.s. PROF.SSA DE MARCO ELENA
 4^ a.s. PROF.SSA DE MARCO ELENA
 5^ a.s. PROF.SSA MARZOCCA MARINA

4.2 ELENCO STUDENTI

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute **nella Nota ministeriale Prot. 10719 del 21 marzo 2017** (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio Protocollo U. 0010719. 21-03-2017 con oggetto: **diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323- Indicazioni operative- All. 1**), viene riportato l'elenco degli studenti in base alla numerazione assegnata nel Registro Elettronico.

L'elenco, considerato non strettamente necessario alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l'Istituto metterà a disposizione della Commissione dell'Esame di Stato.

<u>ELENCO ALUNNI</u>	<u>CLASSE</u>
1. Omissis	V C S.U.
2. Omissis	V C S.U.
3. Omissis	V C S.U.
4. Omissis	V C S.U.
5. Omissis	V C S.U.
6. Omissis	V C S.U.
7. Omissis	V C S.U.
8. Omissis	V C S.U.
9. Omissis	V C S.U.
10. Omissis	V C S.U.
11. Omissis	V C S.U.
12. Omissis	V C S.U.
13. Omissis	V C S.U.
14. Omissis	V C S.U.
15. Omissis	V C S.U.
16. Omissis	V C S.U.
17. Omissis	V C S.U.
18. Omissis	V C S.U.
19. Omissis	V C S.U.



20. Omissis	V C S.U.
21. Omissis	V C S.U.
22. Omissis	V C S.U.
23. Omissis	V C S.U.
24. Omissis	V C S.U.
25. Omissis	V C S.U.
26. Omissis	V C S.U.
27. Omissis	V C S.U.

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

Classe	Iscritti alla stessa classe	Iscritti da altra classe	Promossi a giugno	Promossi con sospensione del giudizio	Non promossi
TERZA	27	/	27	/	/
QUARTA	27	/	27	/	/
QUINTA	27	/	27	/	/

4.3 STORIA E COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. C conclude il corso di studi quinquennale del Liceo delle scienze umane le cui finalità, insieme con il quadro orario, sono esplicitate nel P.T.O.F. e riportate all'interno del presente documento.

La classe V sez. C è costituita attualmente da 27 alunne, tutte provenienti dalla città di Barletta e appartenenti a un ambiente socio-culturale eterogeneo. Si precisa che la classe, in seguito all'emergenza pandemica da Covid-19, ha partecipato alle attività didattiche in modalità Didattica Digitale Integrata durante il secondo quadrimestre del secondo anno e per quasi tutto il terzo anno di corso.

4.3.1 Esiti formativi raggiunti

Nel corso del triennio la classe ha mostrato, sia dal punto di vista della partecipazione che del rendimento scolastico, soprattutto in considerazione delle difficoltà incontrate, in particolare durante il terzo anno, a causa dell'emergenza pandemica, un processo significativo di crescita, grazie anche al lavoro profuso dai

docenti del Consiglio di Classe, sempre disponibili e attenti al dialogo educativo, che ha consentito di orientare l'azione di recupero delle lacune pregresse e il consolidamento delle conoscenze di base, utilizzando strategie flessibili e personalizzate; pertanto si rileva che la classe ha conseguito in maniera nel complesso adeguata gli obiettivi formativi e le competenze trasversali definite nella programmazione del Consiglio di Classe, pur nella differenziazione dei livelli di maturazione e formazione raggiunti da ciascuna studentessa. Per quanto concerne i risultati di apprendimento, le studentesse hanno acquisito una preparazione culturale globalmente soddisfacente, pur diversificata a seconda della situazione di partenza e dell'impegno dei singoli; in particolare si segnala la presenza di un gruppo di discenti che, partendo dal possesso di adeguate competenze di base, grazie alla forte motivazione allo studio e alla costanza dell'impegno, hanno maturato una formazione culturale organica e consapevole sia per quanto riguarda l'acquisizione di conoscenze, sia il possesso di competenze e abilità, pervenendo a una completa padronanza dei contenuti in maniera eccellente. A queste alunne segue un gruppo che ha mostrato di aver raggiunto una preparazione soddisfacente grazie a un impegno crescente e a un metodo di studio adeguato, maturando, se pur in forma diversificata, un'adeguata competenza linguistico-espressiva e sviluppando adeguate capacità logico-deduttive. Un ulteriore gruppo di studentesse si è altresì attestato su un livello sufficiente nell'acquisizione di competenze, abilità e conoscenze, nonostante, in alcuni casi, la presenza di lacune pregresse, una capacità espositiva non sempre efficace e una tendenza a uno studio mnemonico, soprattutto nelle discipline che richiedono capacità di organizzazione e di rielaborazione delle informazioni.

4.3.2 Livelli di frequenza

La frequenza scolastica alle attività didattiche è risultata abbastanza assidua per buona parte della classe, mentre un certo numero di studentesse ha fatto registrare una frequenza irregolare, accumulando anche, in alcuni casi, numerosi ingressi posticipati e uscite anticipate. Di tali criticità sono sempre stati informati i genitori tramite la coordinatrice di classe.

4.3.3 Rapporti con le famiglie

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, si sono fondati sugli incontri avvenuti in occasione delle ore di ricevimento stabilite da ciascun docente e dei Convegni Scuola-Famiglia tenutisi nei mesi di dicembre e aprile, ma anche ogni qualvolta il Consiglio di Classe ha ritenuto opportuno informare e coinvolgere i genitori sull'andamento didattico-educativo generale e delle singole alunne.



4.3.4 Partecipazione al dialogo educativo

La classe ha evidenziato, nel complesso, un comportamento vivace, ma abbastanza corretto, e un buon livello di partecipazione al dialogo educativo. Le studentesse hanno inoltre maturato nel corso del triennio le loro capacità relazionali, imparando, anche grazie alle sollecitazioni dei docenti, a gestire i rapporti interpersonali in un clima di collaborazione e disponibilità all'ascolto, ricorrendo sempre più consapevolmente alla pratica del dialogo e alla mediazione.



5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1. METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE DIDATTICHE

5.1.1 Metodologie

Al fine di rendere più efficace l'insegnamento e migliorare i livelli di apprendimento e di competenza sono state utilizzate strategie didattiche e metodologie innovative diverse in base agli argomenti, le situazioni, le tematiche:

- Lezioni frontali;
- Didattica laboratoriale per guidare gli allievi al consolidamento delle competenze;
- Didattica della ricerca-azione;
- Didattica per classi parallele;
- Lavori di gruppo per l'apprendimento cooperativo (*cooperative learning formale e informale*) al fine di favorire le competenze relazionali, potenziare il metodo di studio avvantaggiandosi dell'esperienza dei compagni, creando così una comunità di apprendimento educante e partecipe al processo di apprendimento-insegnamento;
- Peer education;
- Brainstorming;
- Didattica personalizzata;
- Didattica innovativa digitale e uso della LIM, anche a integrazione della lezione frontale;
- Flipped classroom;
- BYOD;
- Debate;
- Didattica interdisciplinare per preparare gli alunni ad affrontare anche il colloquio d'esame (vedi Macroaree)
- Apporto di esperti esterni per approfondire temi di interesse culturale;
- Discussioni su temi di interesse generale per favorire l'attenzione all'attualità e l'attualizzazione dei contenuti.

5.2 Strategie educative e didattiche

Nelle varie discipline i docenti hanno cercato di affiancare alla lezione frontale altre strategie educativo-didattiche quali:

- discussioni su temi particolari di carattere disciplinare e interdisciplinare;
- analisi e discussioni di testi di approfondimento, di carattere saggistico, documentario, giornalistico, ecc.;



- visione e discussione di film;
- lavori di gruppo e di ricerca individuale; Cooperative Learning e Flipped classroom;
- ricerche su internet.

L'impianto metodologico che ha caratterizzato lo sviluppo dell'iter didattico in tutte le discipline ha privilegiato l'utilizzo dei contenuti come strumenti di formazione di ogni alunna, relativamente ad abilità e competenze inerenti al sapere essere, al sapere fare, al sapere pensare con autonomia di giudizio; la lezione dialogata, pertanto, supportata anche da strategie di attiva interazione educativo – didattica, e la lezione espositivo-informativa hanno contribuito, nel complesso per tutte le discipline, a mantenere a un livello globalmente soddisfacente la motivazione allo studio da parte delle alunne, impegnandole in apprendimenti significativi e favorendo il successo scolastico.

5.3 PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Curricolo di educazione civica

DISCIPLINE UMANISTICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà.	<p>Mettere in atto pratiche di cittadinanza attiva nel contesto nazionale ed europeo.</p> <p>Maturare attitudini ad agire da “cittadino globale” nel contesto delle istituzioni internazionali secondo i valori e i principi cui si ispirano.</p> <p>Esercitare le funzioni di rappresentanza e delega all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali,</p>	<p>Testimoniare per educare alla dignità e alla libertà: la letteratura della Testimonianza, il romanzo della Resistenza.</p> <p>Il lavoro nel mondo antico</p>	<p>Lingua e lettere italiane (3 ore)</p> <p>Lingua e cultura latina (2 ore)</p>

	<p>morali, politici, sociali, economici e scientifici per poter formulare risposte personali, compiutamente fondate.</p> <p>Produzione orale</p> <p>Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</p> <p>Spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea.</p> <p>Relazionare il contenuto di un testo.</p> <p>Scrittura</p> <p>Scrivere le idee chiave relative a un periodo storico.</p>		
--	--	--	--

DISCIPLINE ARTISTICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione: lettura completa e studio degli articoli più significativi; - La libertà quale condizione naturale dell'uomo; - La libertà personale; - La libertà di espressione. 	<p>Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e in particolare i diritti che tutelano la libertà personale.</p> <p>Comprendere il ruolo dei diritti e dei doveri sanciti dalla Costituzione e la loro importanza all'interno della vita sociale.</p>	<p>L'arte come strumento di dichiarazione di libertà: analisi opere d'arte sul tema</p> <p>Approfondimento sull'art. 9: "La repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica" e sull'art. 33: "L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento".</p>	<p>Arte</p> <p>I Q (2 ore)</p> <p>II Q (2 ore)</p>



	Sviluppare la cittadinanza attiva.		
--	------------------------------------	--	--

DISCIPLINE MATEMATICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE
SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Conoscere la tutela dell'ambiente e la responsabilità per danno ambientale.	Applicazioni e effetti delle biotecnologie sulla salute e sull'ambiente.	Scienze 2 ore I Q 2 ore II Q
CITTADINANZA DIGITALE	Saper utilizzare la statistica come strumento informativo	Capitalizzazione semplice e composta, rendita, ammortamento, montante.	Matematica (4 ore) 2 ore I Q 2 ore II Q

DISCIPLINE LINGUISTICHE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COSTITUZIONE</p> <p>diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà</p>	<p>Descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica.</p> <p>Mettere in atto pratiche di cittadinanza attiva nel contesto nazionale ed europeo</p> <p>Maturare attitudini ad agire da “cittadino globale” nel contesto delle istituzioni internazionali secondo i valori e i principi cui si ispirano.</p>	<p>Multiculturalism</p> <p>Brexit</p>	<p>Inglese (3 ore)</p> <p>1 + 2</p>

DISCIPLINE FILOSOFICO – GIURIDICO – RELIGIOSE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>COSTITUZIONE</p> <p>diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà</p>	<p>Mettere in atto pratiche di cittadinanza attiva nel contesto nazionale ed europeo.</p> <p>Maturare attitudini ad agire da “cittadino globale” nel contesto delle istituzioni internazionali secondo i valori e i principi cui si ispirano</p> <p>Esercitare le funzioni di rappresentanza e delega all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici per poter formulare</p>	<p>Rapporti etico sociali (art. 29-33 della Costituzione Italiana)</p> <p>Individuo e società</p> <p>STORIA: La nascita della Costituzione, i principi ispiratori della Costituzione (liberalismo, marxismo, cattolicesimo), pacifismo e</p>	<p>Religione (2 ore)</p> <p>Scienze Umane IQ (3 ore)</p> <p>Storia e Filosofia</p>



	<p>risposte personali, compiutamente fondate.</p> <p>Saper favorire il pieno sviluppo della persona umana nella tutela costituzionale dei diritti e rapporti etico sociali</p> <p>Analizzare le dinamiche riduzionistiche, deterministiche ed inflattive della partecipazione dell'individuo alla vita pubblica alla luce dei dettati costituzionali</p> <p>Saper cogliere l'importanza dello sviluppo individuale nella piena partecipazione ai processi politici</p> <p>Analizzare i processi partecipativi nelle democrazie e nella lotta ad ogni forma di totalitarismo</p> <p>Rafforzare il novero degli strumenti critici verso una comprensione geopolitica dei processi economici</p>	internazionalismo (i principi ispiratori, le organizzazioni internazionali)	<p>4 ore totali I Q (2 ore)</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Acquisire informazioni sulle dinamiche sociali in modo critico e consapevole</p> <p>Conoscere come le dinamiche della conflittualità e del rischio si intersecano nelle società moderne</p> <p>Utilizzare il lessico della contemporaneità: globalizzazione, finanziarizzazione, delocalizzazione, geopolitica</p> <p>Analizzare la liquidità e volatilità delle società postmoderne nella costruzione degli equilibri politici</p>	<p>La Società del rischio</p> <p>STORIA: "La questione ambientale" Agenda 2030</p> <p>FILOSOFIA: La dimensione filosofica dello sviluppo sostenibile (Jonas, positivismo, evolucionismo...)</p>	<p>Scienze Umane II Q (2 ore)</p> <p>Storia e Filosofia II Q (2 ore)</p>



	<p>Saper utilizzare gli strumenti informatici nella ricerca e valorizzazione delle fonti</p> <p>Saper cogliere l'impatto della tecnologia nella risoluzione delle crisi climatiche come nell'aumento dei rischi ambientali</p> <p>Saper riflettere sugli scenari prospettati dalla "green economy", dal "climate change" e dal "greenwashing".</p>		
--	--	--	--

DISCIPLINE SCIENZE MOTORIE

AMBITI	COMPETENZE	CONOSCENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</p>	<p>Fairplay, rispetto delle regole, della persona e dell'ambiente</p>	<p>Saper collaborare all'interno di un gruppo e saper adottare comportamenti responsabili e di tutela dell'ambiente.</p> <p>Alimentazione, dipendenze, droghe, doping</p>	<p>Scienze motorie (2 ore)</p>



5.3.1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA DISCIPLINA DI EDUCAZIONE CIVICA

Dimensione	COMPETENZE IN CHIAVE DI EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE DISCIPLINARI	Avanzato 9-10	Intermedio 7-8	Base 6	Iniziale 5-4-3	Punti
Intrapersonale	Imparare ad imparare	Motivazione Impegno Partecipazione e interesse Consapevolezza del sé					
	Progettare	Elaborazione e realizzazione di progetti realistici utilizzando conoscenze e procedure, definendo strategie, rispettando i tempi e verificando i risultati raggiunti					
Interpersonale	Comunicare	Efficacia comunicativa Uso del linguaggio specifico di ogni disciplina coinvolta Uso delle varie forme espressive Comunicazione e comprensione di messaggi di tipo diverso, di differente complessità e trasmissione che attingono a conoscenze e contenuti disciplinari e non.					
	Collaborare e partecipare	Interagire, collaborare, partecipare costruttivamente nel gruppo di lavoro (docenti e compagni). Gestire in modo positivo l'interazione, l'eventuale conflittualità e favorire il confronto fra opinioni diverse. Saper decentrare il proprio punto di vista e ascoltare/accogliere quello dell'altro. Favorire il cambiamento e aiutare il gruppo a farlo. Essere inclusivo, considerando e rispettando l'altro.					
	Agire in modo autonomo e responsabile	Agire in modo autonomo e responsabile Conoscere e rispettare i diversi punti di vista, i ruoli e le condizioni altrui Riconoscere l'utilità del rispetto delle regole nella scuola e negli altri contesti sociali Essere disponibili ad accettare incarichi e a portarli avanti Collaborare e lavorare insieme per il raggiungimento di obiettivi comuni					
Interdisciplinar	Risolvere problemi	Risolvere situazioni problematiche Individuare collegamenti e relazioni con altre discipline Usare il pensiero divergente quando nella soluzione del problema non è prevista un'unica risposta corretta					
	Individuare collegamenti e relazioni	Organizzare coerentemente le informazioni e metterle in relazione, argomentando in maniera chiara e convincente					
	Acquisire e interpretare le informazioni prodotte per le varie discipline coinvolte nelle UDA	Acquisire e utilizzare le informazioni ricevute attraverso temi specifici delle varie discipline, delle UDA e dei progetti, distinguendone fatti e opinioni					
	Saper utilizzare risorse tecnologiche e informatiche per comunicare, interagire, elaborare materiali, cercare informazioni di vario tipo e fare ricerca via internet	Interagire attraverso le tecnologie digitali conoscendo le regole, le norme comportamentali, le opportunità o rischi per il proprio benessere psicofisico per quello altrui. Conosce e pratica la cittadinanza digitale					

VOTO FINALE:

N.B. Per l'attribuzione del voto finale verrà calcolata la media dei punteggi attribuiti alle singole macroaree (intrapersonale, interdisciplinare e interpersonale). Oltre alla media, verranno valutati il percorso e la situazione di partenza di ogni singolo alunno. La valutazione sarà soprattutto di carattere formativo.

LEGENDA: 9/10 OTTIMO; 8 BUONO, 7 DISCRETO; 6 SUFFICIENTE; 5 INSUFFICIENTE; 4 /3 INSUFFICIENTE GRAVE



5.4 PROGETTO MODULARE INTERDISCIPLINARE CLIL

Un modulo specifico è stato svolto secondo la metodologia CLIL. La DNL individuata in sede di Consiglio di classe per il corrente anno scolastico è Fisica. La docente di potenziamento di lingua inglese, prof.ssa Matichecchia, ha affiancato in codocenza per n. 4 ore il docente della DNL, strutturando un modulo svolto nella seconda parte dell'anno scolastico sulla base di una progettazione comune.

Titolo del modulo: "Alice in Quantumland"

Progettazione del modulo

Classe	5C su
Disciplina non linguistica	FISICA
Lingua straniera	INGLESE
Competenza linguistica allievi in entrata	B2
Finalità generali del percorso CLIL	<ol style="list-style-type: none">1. Stimolare una maggiore consapevolezza dei contenuti disciplinari attraverso l'apprendimento in LS2. Migliorare la competenza comunicativa nella LS3. Utilizzare la LS come strumento per apprendere sviluppando così le abilità cognitive ad essa sottese4. Educare a un approccio multiculturale e multidisciplinare al sapere
Argomenti specifici disciplinari	Il mondo delle Particelle, la realtà quantistica.
Pre-requisiti disciplinari	Conoscenze generali di Fisica classica
Pre-requisiti linguistici	Competenze di livello intermedio
Pre-requisiti trasversali	Linguaggio specifico e competenze informatiche
Obiettivi disciplinari di apprendimento a. Conoscenze b. Abilità c. Competenze	<p>a. Famiglie di particelle, Questioni di unificazione e Modello Standard della materia, Gli acceleratori di particelle, il C.E.R.N. di Ginevra, Rivelatori di onde gravitazionali, l'esempio di VIRGO, Protagonisti della storia della Fisica.</p> <p>b. Comprendere come i meccanismi fisici e chimici siano interconnessi, Avere una corretta conoscenza del mondo intorno a se stessi,</p>



	<p>Intuire il mondo quantistico,</p> <p>Porsi domande in linea con l'avanzamento tecnologico e scientifico reale</p> <p>c. Consolidare la conoscenza della realtà internazionale del mondo della ricerca, l'impatto che le scoperte scientifiche hanno sugli assetti socio culturali ed economici della vita reale.</p> <p>Orientarsi nel mondo delle scoperte scientifiche</p> <p>Conoscenza più approfondita della Fisica contemporanea.</p>
<p>Obiettivi linguistici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricezione orale ● Produzione orale ● Ricezione scritta ● Produzione scritta 	<p>a. Potenziare le capacità ricettive e di ascolto</p> <p>b. Produrre testi orali e scritti riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi</p> <p>c. Utilizzare la LS per produrre testi di contenuti non linguistici</p>
Obiettivi digitali	Utilizzare e produrre prodotti multimediali
Metodologia	Cooperative learning Laboratori digitali di ricerca verbo-visiva ed elaborazione prodotti multimediali
Tempi	15 h max. di cui 4 h in compresenza col docente di LS
Strumenti	LIM, piattaforme digitali per la didattica interattiva, materiale di approfondimento fornito dal manuale e dal docente, websites
Materiali	Elaborato multimediale (PPT) anche con l'ausilio di piattaforme (Kahoot)
Valutazione	Partecipazione, impegno e cooperazione Qualità dell'elaborato prodotto Livello di competenza raggiunto

5.5 CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

In relazione ai processi docimologici il Collegio dei Docenti ha stabilito di attenersi ai seguenti criteri di valutazione:

- ai fini della validità dell'anno scolastico, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente è richiesta la frequenza di almeno due terzi dell'orario previsto per ciascun anno scolastico. Si prevedono deroghe a tale norma per assenze documentate e continuative, a condizione comunque che esse non pregiudichino, a giudizio del Consiglio di Classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati (DPR n° 22 del 22-06-2009).

A conclusione di ogni periodo, il Consiglio di Classe procede alla valutazione in ciascuna disciplina, tenendo conto dei seguenti indicatori:

- livello delle conoscenze, abilità e competenze acquisite;
- frequenza alle lezioni;
- interesse e impegno;
- partecipazione al dialogo educativo e alle attività integrative programmate dalla scuola;
- progressi ottenuti rispetto ai livelli di conoscenze e competenze iniziali.

In sede di valutazione finale, il Collegio dei Docenti ha deliberato i seguenti criteri per la valutazione conclusiva dell'anno scolastico e l'ammissione agli esami di Stato:

ai sensi del D. Lgs. 62/2017 l'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato. E' ammesso all'esame di Stato, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica del 24 giugno 1998 n. 249, la studentessa o lo studente in possesso dei seguenti requisiti: a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n. 122; b) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19; c) votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di stato:

- acquisizione di contenuti disciplinari minimi, culturali e formativi fissati dal docente in sede di programmazione disciplinare;
- evoluzione del percorso dell'alunno in relazione alle conoscenze rispetto alla situazione di partenza;
- frequenza assidua;
- partecipazione attiva al dialogo educativo;
- autonomia operativa, elaborazione e rielaborazione personale dei contenuti disciplinari e multidisciplinari per le eccellenze, in ragione della classe frequentata.

La valutazione formativa integrata con quella sommativa dovrà porre in evidenza: apprendimento, crescita culturale, formazione personale.

Tra i criteri di non ammissione agli Esami di Stato risultano approvati i seguenti descrittori valutativi:

- mancata acquisizione delle conoscenze e competenze di base (saperi minimi) nelle singole discipline;
- scarsa partecipazione al dialogo educativo;
- numerose assenze e ritardi per cui il superamento del limite minimo di frequenza determina la non validità dell'anno scolastico e la non ammissione allo scrutinio (Determinazione del limite minimo di frequenza ed eventuali deroghe ai sensi del D.P.R. 122/2009 e della C.M. n. 20 del 4 marzo 2011 e in riferimento alla delibera di Collegio del 12/09/2022).

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle prove scritte e orali sono stati utilizzati indicatori organizzati in griglie di valutazione, concordate nei singoli dipartimenti disciplinari in cui è articolato il Collegio Docenti della scuola. Tali griglie costituiscono parte integrante della valutazione, in quanto ne esplicitano i criteri e sono state riportate nella propria programmazione disciplinare da ogni docente.

TIPOLOGIE DI VERIFICA:

Si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti disciplinari di tutte le aree relativamente alle prove di verifica che - in numero congruo, tale cioè da permettere di accertare in modo sistematico l'iter di apprendimento - comprendano prove scritte e orali diversificate. Le prove scritte sono di molteplici tipologie: traduzione, analisi testuale (con riferimento a diverse tipologie testuali), testo espositivo-argomentativo, recensione, testo argomentativo, trattazione argomentata, anche in forma sintetica, prove strutturate e semistrutturate, risoluzione di problemi. Particolare attenzione viene rivolta all'esercitazione nelle tipologie di prove previste dall'Esame di Stato. Le prove orali prevedono interrogazioni disciplinari (per ottenere risposte puntuali su dati di conoscenza), esposizione argomentata, colloqui (per accertare la padronanza complessiva della materia e la capacità di orientarsi in essa), ma anche esposizioni di ricerche individuali e/o di gruppo. Per la valutazione orale possono essere utilizzate anche prove scritte, ma almeno una delle verifiche è in forma di colloquio/interrogazione. Nel quadrimestre, per ciascuna materia, sono state eseguite tre prove scritte (ove previste), ad eccezione delle discipline Latino e Matematica, ed almeno due prove orali, delle quali almeno una in forma di interrogazione e le altre anche in forma scritta. In base a delibera del Collegio Docenti il voto è unico riguardo la valutazione intermedia e finale.

I dipartimenti disciplinari attuano inoltre una progettazione didattica per classi parallele al fine di migliorare i livelli di apprendimento degli allievi, condividere, con riflessioni collegiali, scelte didattiche, obiettivi formativi, metodologie e strategie didattiche, processi valutativi; tale scelta è stata



consolidata con l'estensione della progettazione di un percorso formativo comparato a tutte le classi, nelle discipline di italiano, latino, matematica, inglese e le discipline caratterizzanti ciascun indirizzo.

Italiano: Le verifiche sono avvenute attraverso forme di produzione orale (commento ad un testo dato, esposizione argomentata, colloquio) e scritta in preparazione alla prima prova scritta ministeriale, come prevista dal D.M. 769 del 26/11/2018.

Prima prova:

- ✓ **Tipologia A:** Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- ✓ **Tipologia B:** Analisi e produzione di un testo argomentativo
- ✓ **Tipologia C:** Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Scienze umane:
Seconda prova:

Le verifiche scritte in preparazione alla seconda prova del nuovo Esame di Stato sono state coerenti con le indicazioni ministeriali fornite dal D.M. 769 del 26/11/2018. Esse sono state finalizzate sia all'accertamento del conseguimento degli obiettivi previsti che alla preparazione alla prova d'esame.

In tutte le discipline per le verifiche orali sono stati proposti modi e forme secondo il metodo tradizionale del colloquio guidato, partendo anche da testi e documenti, a volte integrati da verifiche scritte, sotto forma di test strutturato o a risposta aperta.

Colloquio:

Gli studenti, infine, in vista della preparazione al Colloquio degli Esami di Stato, sono stati orientati verso esperienze di ricerca e di progetto. I docenti hanno suggerito testi, documenti, risorse – anche multimediali – percorsi e collegamenti interdisciplinari per verificare l'acquisizione dei contenuti nonché per abituarli ad argomentare in maniera critica e personale.

Fanno parte integrante del presente documento le rubriche di valutazione della prima e seconda prova utilizzate dal Consiglio di classe e la griglia del colloquio ministeriale.

6 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(L. 30 dicembre 2018 n.145) ASL (art. 33 L. 13 luglio 2015 n. 107)
Documento consuntivo e attestazione ore effettuate

ATTIVITA'

Il progetto del PCTO, ex “Alternanza scuola lavoro”, ha coinvolto l'intero gruppo classe, che nel corso del triennio ha svolto attività coerenti con il piano di studi delle Scienze Umane.

In linea con quanto previsto dalle guide Ministeriali, gli obiettivi perseguiti durante i percorsi di PCTO sono stati volti ad accrescere e valorizzare il patrimonio culturale, scientifico e tecnologico degli alunni, avendo come finalità operativa lo sviluppo del grado di competenze professionali idonee ad accedere al mondo del lavoro.

Nello specifico, il PCTO ha riguardato i servizi per l'infanzia, l'animazione didattica e culturale e il sostegno alla crescita integrata del bambino.

Il profilo delineato è stato quello del “Promotore ed animatore socio-educativo”, il quale ha permesso di consolidare le competenze di indirizzo in un contesto formativo curriculare volto a sviluppare nei giovani la capacità di effettuare scelte più consapevoli.

Il Progetto costituisce, dunque, un'attività di interazione tra il sistema scolastico e il mondo del lavoro. Nel corso del triennio la classe ha partecipato ad attività che si sono svolte prevalentemente on-line.

Nel corso del **terzo anno** la classe ha seguito un corso PCTO: “**Corso di formazione sulla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro**” sulla piattaforma del MIUR.

I percorsi di PCTO hanno previsto obbligatoriamente una formazione generale in materia “Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro” ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s.m.i. A tal fine il MIUR, in collaborazione con l'INAIL, ha realizzato uno specifico percorso formativo da seguire in modalità e-learning, dal titolo “Studiare il lavoro” - La tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro. Formazione al Futuro.

Il corso, composto da 7 moduli con test intermedi, lezioni multimediali, esercitazioni, video e giochi interattivi, della **durata totale di 5 ore**. ha permesso alle studentesse, agli studenti di seguire il corso e, una volta concluso con successo, superando il test di valutazione finale, ottenere la certificazione di partecipazione e l'attribuzione di un credito formativo.

A partire dall'a.s.2020-21 la scuola ha attivato il **PCTO - progetto ECOLE – Economic Literacy for Empowerment**.

Il **Progetto ECOLE – Economic Literacy for Empowerment** è un'iniziativa destinata agli studenti delle scuole secondarie di 2° grado, rivolta all'alfabetizzazione economico-sociale e allo sviluppo delle competenze trasversali, soft skills, basata sulla formazione e la certificazione delle competenze acquisite.



L'Ente gestore di ECOLE è RepubLit s.r.l., società che effettua attività di ricerca e sviluppo nel campo delle scienze sociali, istituita come spin-off dell'Università del Piemonte Orientale "A. Avogadro".

I contenuti didattici sono stati appositamente progettati da RepubLit e comprendono e-book, video lezioni, slide e strumenti di verifica dell'apprendimento. I corsi sono stati tenuti da formatori qualificati, psicologi e docenti universitari. I corsi sono stati erogati in modalità e-learning tramite una piattaforma online dedicata, accessibile dal sito web <http://www.ecole.info>.

Nel corso del **quarto anno** la classe ha frequentato i laboratori formativi in orario curriculare ed extra-curriculare costituiti dai seguenti moduli:

- **Cittadinanza economica:** illustra le dinamiche che stanno alla base della nostra società globalizzata, e introduce alcune nozioni basilari di educazione finanziaria. È pensato per trasmettere le competenze necessarie per esercitare una piena e autentica cittadinanza democratica nella società contemporanea.
- **Focus lavoro:** è centrato sull'educazione alla cultura del lavoro: saper "leggere" l'impresa è essenziale per preparare i giovani a trovare la propria futura collocazione nel mondo lavorativo. Il modulo trasmette le competenze necessarie per comprendere il funzionamento delle realtà produttive nel più ampio contesto economico, sociale e ambientale.

Ciascun modulo corrisponde a 15 ore di impegno da parte degli studenti.

Nel corso del **quinto anno** la classe ha seguito i seguenti moduli:

- Modulo **Laboratorio Soft Skills** che trasmette agli allievi le competenze trasversali di base, sempre più richieste sia dall'Università sia dal mondo produttivo, e indispensabili per svolgere proficuamente gli stages presso le realtà del territorio. I temi trattati includono: orientarsi nelle scelte professionali, comunicare efficacemente, interagire criticamente col web, lavorare in gruppo, acquisire flessibilità e resilienza, pianificare e gestire i propri impegni. Durata = **15 ore**.
- **LE SFIDE DELLA SOCIETA' DELLA CONOSCENZA E LE STRATEGIE NELLA PRASSI EDUCATIVA. L'ANIMATORE SOCIO EDUCATIVO.** Ambito Progettuale: Servizi alla persona: infanzia. Contesto: Pubblico socio-sanitario/Privato media-ludoteche. Profilo: Animatore socio-educativo. Modalità di svolgimento on-line e/o in presenza in orario curriculare con esperto, nel rispetto della normativa anti-Covid 19-Piano scuola 2021-2022. Durata = **5 ore**

Al termine del percorso didattico, per ciascun modulo è stato emesso un attestato, previo superamento di un test finale. L'attestato è stato rilasciato sotto forma di Open Badge, il nuovo standard internazionale per la documentazione delle competenze acquisite tramite canali formali (istruzione) e informali (lavoro o altre esperienze formative). Il formato digitale facilita la condivisione e agevola la diffusione in rete, rafforzando così il curriculum vitae degli studenti.

La classe ha realizzato un percorso di alternanza scuola–lavoro articolato in vari moduli. Tale percorso non è stato solo un percorso formativo, ma una nuova e diversa metodologia di insegnamento/apprendimento, una ulteriore modalità per l’approfondimento delle conoscenze, l’acquisizione delle competenze richieste per l’accesso ai relativi percorsi universitari o per l’inserimento nel mondo del lavoro.

E’ risultato evidente come il percorso descritto abbia avuto una ricaduta positiva sulle competenze e sui saperi inerenti alle discipline di indirizzo, incrementando e sviluppando negli alunni capacità cognitive, emozionali, relazionali e socio-affettive.

Pertanto, si nota come la classe abbia apprezzato l’iniziativa, consapevoli di aver appreso una maggiore conoscenza del mondo del lavoro che la circonda e in particolare del percorso di studi intrapreso.

Le attività di orientamento in uscita, riportate nella sezione delle attività extracurricolari, sono parte integrante dei percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento.

Documento consuntivo e attestazione ore effettuate

Anno Scolastico	MODULO	COMPETENZE ATTESE	PARTNER DI PROGETTO	ORE
2020-2021	Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro	Consapevolezza della tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in alternanza Formazione al futuro	MIUR in collaborazione con l'INAIL	5
2021-2022	1- Cittadinanza economica	Competenze della società globalizzata relative alla educazione finanziaria. Competenze di cittadinanza democratica.	ECOLE- RepubLit s.r.l.	15
	2-Focus lavoro	Competenze relative al funzionamento delle realtà produttive in riferimento al contesto economico, sociale e ambientale	ECOLE- RepubLit s.r.l.	15
	SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE S.I.V.O.L.A.-E.T.S. (Ente del Terzo settore)	Competenze relative alla relazione, comunicazione e interazione in bambini con neurodiversità.	Cooperativa S.I.V.O.L.A.-E.T.S.	20
2022-2023	1-Laboratorio Soft Skills	Competenze trasversali di base per svolgere stages presso realtà aziendali. Sapersi orientare nelle scelte professionali, comunicare efficacemente, saper interagire criticamente col web, lavorare in gruppo, acquisire flessibilità e resilienza, saper pianificare e gestire i propri impegni	ECOLE- RepubLit s.r.l.	15
2022-2023	2-LE SFIDE DELLA SOCIETA' DELLA CONOSCENZA E LE STRATEGIE NELLA PRASSI EDUCATIVA. L'ANIMATORE SOCIO EDUCATIVO	Capacità di comunicare in modo efficace; saper utilizzare linguaggi e codici diversi; sviluppare capacità di osservazione ed ascolto, acquisire flessibilità e resilienza, pianificare e gestire i propri impegni.	Scuola Primaria "Girondi" 6° Circolo	10

TOTALE ORE NEL TRIENNIO = 80

Docente tutor: Addolorata Caggia



6.1 ATTIVITÀ E PROGETTI EXTRACURRICOLARI

Nel tempo curriculare ed extracurriculare la classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

1. Incontro “Crescere senza violenza, insegnare rispetto e legalità” - 16/12/2022 - Auditorium del Liceo Scientifico Statale “Carlo Cafiero” di Barletta
2. Iniziativa Fondazione AIRC per la Ricerca sul Cancro ETS - campagna “Le Arance della Salute” - 28 gennaio 2023.
3. Partecipazione alle proiezioni cinematografiche dei film “Open Arms” e “Lunana: il villaggio alla fine del mondo”, nell’ambito del progetto “Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola” - 10 e 15/02/2023 - Cinema “Paolillo” Barletta.
4. Tavola rotonda sul tema “Donna, vita, libertà” - 08/03/2023 - Aula Magna del Liceo “Casardi”.
5. Incontro informativo dei Servizi del Centro per l’Impiego di Barletta - ARPAL Puglia - 24/03/2023.
6. Visita alla Pinacoteca “Giuseppe De Nittis” di Barletta - 26/03/2023.
7. Partecipazione alla rappresentazione teatrale “Shake N’ Speare” - 18/04/2023 - Teatro “Curci” Barletta.
8. Partecipazione alla proiezione cinematografica del film “La stranezza” - 26/04/2023 - Cinema “Paolillo” Barletta.
9. Incontro con la scrittrice Maura Gancitano, autrice del libro “Specchio delle mie brame” - 08/05/2023 - Sala Sant’Antonio – Barletta.
10. Progetto PON “Logica-mente” (partecipazione di n. 2 studentesse).
11. Progetti PON “Benessere... a nuoto” (partecipazione di n. 6 studentesse).
12. Progetto PON “Orientarsi alle scienze” (partecipazione di n. 2 studentesse).
13. Giochi sportivi studenteschi (partecipazione di n. 6 studentesse).
14. Attività di PCTO svolte durante gli anni scolastici 2020/2021-2021/2022-2022/2023 come da prospetto allegato: per quanto concerne le attività di orientamento in uscita, che rientrano anche nel percorso per le competenze trasversali e per l’orientamento, le studentesse hanno svolto in autonomia attività di orientamento, anche sulla base delle informazioni contenute nella pagina “Orientamento in uscita” del sito della scuola; inoltre hanno svolto le seguenti attività:
 - Salone dello studente di Bari – Campus Orienta - 02/12/2022 - Fiera del Levante di Bari - 8.30-11.00;



- Corso di orientamento UNIBA dal titolo “Orienteering: percorsi di didattica disciplinare partecipativa verso la scelta” - durata 15 ore;
- Visita agli assetti della brigata meccanizzata “Pinerolo” schierati nel poligono di Torre Nebbia - Alta Murgia - località Corato - 20/04/2023 (partecipazione di n. 6 studentesse).



7 PIANI DI LAVORO DISCIPLINARI

Competenze, abilità e conoscenze delle discipline

RELIGIONE

COMPETENZE

Al termine dell'intero percorso di studio, l'IRC metterà lo studente in condizioni di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

ABILITA'

Lo studente:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in un modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico e sociale.

CONOSCENZE

Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alla migrazione dei popoli e alla nuove forme di comunicazione;



- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul Rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica, lavoro, giustizia Sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

Macro-argomenti: Il mistero della vita. Cultura e religione. Etica e i valori del Cristianesimo.

ITALIANO:

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e motivare un ragionamento. • Possedere coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura di testi letterari, nel quadro complessivo dell'Italia odierna. • Formulare sintesi e confronti, utilizzando le competenze pregresse di analisi su testi complessi. • Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. • Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede. • Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi anche non noti e di autori non noti. • Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana, in forma orale e scritta, con chiarezza e proprietà, variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua. • Analizzare testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. • Illustrare e interpretare in termini complessi un fenomeno storico, culturale, scientifico. • Possedere un ampio patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi. • Rivolgere l'attenzione all'efficacia stilistica, presupposto della competenza di scrittura. • Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione. • Maturare un'autonoma capacità di interpretare, aggiornare, riappropriarsi e commentare testi in prosa e in versi e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. • Avere una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai giorni nostri. • Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento a un determinato contesto storico-culturale. • Cogliere l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria. • Saper affiancare la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri, concordata eventualmente con i docenti di Lingua e cultura straniera. • Comprendere la relazione del sistema letterario da un lato con il corso degli eventi che hanno 	<p>Sul versante linguistico lo sviluppo delle competenze e delle conoscenze linguistiche trova i suoi contenuti nelle seguenti operazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pratica dell'esposizione orale in forme che raggiungano un approfondito livello di organicità, di proprietà e correttezza formale e abituino sia alla sinteticità sia all'analisi argomentata; • La pratica estesa e organizzata della lettura; • La pratica della produzione scritta, da esercitare in forme varie e su argomenti di diversa natura (in particolare le tipologie previste dagli Esami di Stato).



	<p>modificato via via l'assetto sociale e politico italiano e dall'altro lato con i fenomeni che contrassegnano più generalmente la modernità e la postmodernità, osservate in un panorama europeo ed extraeuropeo.</p>	
--	---	--

Macro-argomenti: L' 800: Leopardi, Positivismo, Naturalismo, Verismo - Tra '800 e '900: Simbolismo e Decadentismo – Il primo Novecento – L'età del fascismo, della guerra e della ricostruzione - Dante, *Paradiso*: 8 canti.

LATINO:

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico-culturale in cui viene elaborata, inquadrando autori e testi in maniera diacronica e sincronica. ● Saper operare adeguati confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi. ● Saper cogliere e delineare criticamente elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con testi letterari anche delle altre letterature studiate. ● Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personali, anche interdisciplinari, passando attraverso le fasi di ideazione, progettazione, realizzazione e revisione o interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico, comune alla civiltà europea. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Possedere consapevolmente il lessico specifico delle discipline. ● Organizzare individualmente lo studio. ● Saper effettuare sintesi critiche. ● Esprimere e motivare una valutazione personale del testo esaminato nelle sue caratteristiche strutturali, lessicali, stilistiche e contenutistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisi testuale di passi tratti in particolare dalle opere di Seneca e Tacito, in traduzione e/o con testo a fronte.

Macro-argomenti: La letteratura nell'età giulio-claudia: Seneca, Petronio, Persio e Lucano. La letteratura nell'età dei Flavi: Marziale, Quintiliano e Plinio il Vecchio. La letteratura nell'età di Traiano, di Adriano e degli Antonini: Giovenale, Tacito, Plinio il Giovane, Svetonio, Apuleio. La letteratura nel III e IV sec. d. C.

SCIENZE UMANE

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Conoscere contenuti, nodi concettuali, e procedure della disciplina.	Individuare gli aspetti del tempo e dello spazio tramite l'osservazione di avvenimenti storici e culturali nelle diverse aree geografiche.	Conoscere contenuti, nuclei problematici, diversità culturali della ricerca delle scienze umane;
2. Estrapolare i concetti trasversali alle scienze umane dalla lettura dei testi;	Indicare i criteri di interpretazione che determinano una determinata lettura dei fenomeni analizzati;	Conoscere i concetti fondamentali della sociologia, il contesto storico-culturale nella quale è nata e le diverse teorie;
3. Sapersi raccordare con la storia e le principali correnti di pensiero	Riconoscere i principi rilevanti nel confronto delle aree e dei diversi periodi;	Conoscere l'evoluzione storica delle principali tendenze pedagogiche e delle reciproche influenze tra le principali aree delle scienze umane.
4. Saper esporre in maniera descrittiva le competenze acquisite.	Comprendere le informazioni contenute in un testo;	Comprendere le ragioni del manifestarsi di diversi modelli culturali e antropologici e del loro rapporto con la storia, la vita economica e sociale locale.

Obiettivi Formativi:

- Riconoscere il ruolo e le funzioni della comunicazione e della propaganda nelle dinamiche democratiche quanto in quelle conflittuali;
- Analizzare in che modo la Costituzione disciplini e garantisca la libertà di espressione in un contesto socio-economico globalizzato.

MACROARGOMENTI:

Le dimensioni sociali della globalizzazione.

Il pensiero di Z, Bauman, U. Beck e A. Gorz.

Antropologia della contemporaneità (M. Augé), il Welfare State.

Pedagogia: A.S. Neill e la pedagogia non direttiva. A. Makarenko.

M. Montessori. O. Decroly. J. Dewey.



STORIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere il significato di storia come ipotesi e interpretazione storica al fine di acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.</p>	<p>Organizzare la narrazione storica seguendo un ordine logico-temporale al fine di cogliere gli eventi storici nella corretta successione diacronica, evidenziando le relazioni e le reciproche implicazioni degli accadimenti, nonché i nessi causali.</p>	<p>Conoscere in senso sincronico e diacronico i punti nodali dei principali avvenimenti storici che hanno caratterizzato il ventesimo secolo, ai fini sia di una riflessione che permetta allo studente di orientarsi nella conoscenza del mondo attuale, sia della formazione di una coscienza civica di carattere democratico fondata sulla tolleranza e sul pluralismo.</p>
<p>Essere consapevoli dell'importanza dello studio del passato per comprendere, attraverso una lettura critica, le radici del presente (rilevazione dei problemi, riconoscimento delle specificità storiche).</p>	<p>Collocare nella corretta prospettiva storica gli eventi rilevanti e interconnettere la dimensione temporale e cronologica degli eventi storici con quella spaziale e geografica del loro attuarsi.</p>	<p>Conoscere le principali persistenze e i processi di trasformazione tra il XIX e il XX secolo in Italia, in Europa e nel mondo.</p>



Ricostruire/decostruire la complessità dei processi storici, mediante l'uso appropriato del lessico specifico, evidenziando le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale.	Riferire in forma chiara e comprensibile i contenuti, esponendo gli argomenti analizzati con rigore e con coerenza logico-concettuale, cogliendo i nodi salienti dello sviluppo cronologico degli eventi e utilizzando in modo pertinente il lessico disciplinare adeguandolo ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche.	Conoscere l'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
Saper sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere storico, in forma discorsiva e/o attraverso l'elaborazione di schemi o mappe concettuali organizzati in senso diacronico e sincronico.	Comprendere e interpretare in maniera adeguata i documenti storici e i testi storiografici e riferire in forma discorsiva organica e completa i contenuti degli stessi.	
Acquisire la consapevolezza dell'organicità della cultura mediterranea ed europea, al di là delle differenze etniche.	Rielaborare in forma autonoma e personale i contenuti appresi favorendo la formazione di un pensiero critico.	

MACROARGOMENTI

- L'unificazione italiana e tedesca;
- La seconda Rivoluzione industriale;
- Le grandi potenze europee durante il tardo '800;
- I governi della Destra e della Sinistra storica in Italia;
- L'imperialismo;
- L'età giolittiana;
- La Prima guerra mondiale;
- La Rivoluzione russa e lo stalinismo;
- Il primo dopoguerra in Europa e negli USA;
- Il Fascismo;
- La crisi del 1929;
- Il Nazismo;
- Il contesto internazionale all'alba del secondo conflitto mondiale;
- La Seconda guerra mondiale;
- Le origini della guerra fredda e il bipolarismo in Europa: caratteri generali;
- L'Italia nel secondo dopoguerra: la nascita della Repubblica.



FILOSOFIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Pervenire ad una comprensione critica delle tematiche filosofiche fondamentali.	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina al fine di argomentare con consequenzialità logica, con chiarezza concettuale e pertinenza terminologica le varie problematiche filosofiche.	Conoscere i protagonisti, le tematiche e i nuclei concettuali fondamentali dello sviluppo storico del pensiero filosofico nel XIX secolo e durante l'inizio del XX secolo.
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale.	Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.	Conoscere e padroneggiare il linguaggio specifico della filosofia.
Riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	Contestualizzare un tema filosofico o un autore, stabilendo connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico.	
Rendere gli studenti consapevoli della propria autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti umani implicante responsabilità verso se stessi, la natura e la società.	Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, individuandone la tematica, i passaggi principali e le parole chiave.	



Acquisire la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.	Individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.	Conoscere gli autori e le idee in senso storiografico e problematico
Cogliere il legame col contesto storico-culturale e la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.	Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea	

MACROARGOMENTI

- Il Criticismo kantiano;
- L'idealismo hegeliano;
- Schopenhauer;
- Kierkegaard;
- La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali;
- Feuerbach;
- La filosofia marxiana;
- Il Positivismo: caratteri generali;
- Nietzsche e la filosofia del martello;
- Freud e la psicoanalisi;
- Hannah Arendt e l'analisi del totalitarismo;
- Hans Jonas: il principio responsabilità.

MATEMATICA:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1-Conoscere ed utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e classificare funzioni analitiche • Determinare l'insieme di definizione di una funzione • Stabilire le principali caratteristiche di una funzione • Individuare gli zeri di una funzione e stabilire gli intervalli di positività e negatività di una funzione • Saper indicare se una funzione è invertibile e saper determinare l'inversa, dove possibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni • Conoscere il dominio di una funzione



<p>2- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>3- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>4 - Rilevare, analizzare e interpretare i dati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre in un grafico o leggere su un grafico le caratteristiche di una funzione • Riconoscere i punti di accumulazione e i punti isolati di un insieme numerico • Saper riformulare la definizione di limite di una funzione nei diversi casi • Verificare la correttezza di limiti di funzioni assegnati applicando le opportune definizioni • Riconoscere funzioni continue o discontinue in un punto • Applicare i teoremi sulle funzioni continue al calcolo dei limiti • Riconoscere i limiti che si presentano in forma indeterminata e saperne eliminare l'indeterminazione mediante opportune trasformazioni • Individuare l'esistenza di asintoti per una funzione e calcolarne l'equazione • Riconoscere e classificare i punti di discontinuità di una funzione • Calcolare la derivata di una funzione in un suo punto mediante la sua definizione • Determinare l'equazione della tangente ad una curva in un suo punto, applicando il significato geometrico di derivata • Calcolare la derivata di una funzione applicando i teoremi sul calcolo delle derivate • Calcolare limiti che si presentano in forma indeterminata applicando la regola di De L'Hospital • Saper rappresentare graficamente il rapporto incrementale • Saper tracciare la retta tangente al grafico di una funzione • Utilizzare il calcolo della derivata per individuare l'equazione della tangente ad una curva • Determinare gli intervalli in cui una funzione derivabile è crescente o decrescente • Determinare i punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione • Applicare il calcolo della derivata alla risoluzione di problemi di vario tipo • Determinare i punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione inversa • Conoscere i punti isolati e punti di accumulazione • Conoscere la definizione di limite • Conoscere le funzioni continue • Conoscere gli asintoti • Conoscere i teoremi sui limiti: unicità, permanenza del segno, del confronto • Conoscere la derivata di una funzione • Conoscere i teoremi sul calcolo delle derivate • Conoscere lo studio di funzioni
--	--	---

Macro-argomenti: Funzioni matematiche; Limiti; Funzioni continue; Derivate; Grafico di una funzione.

FISICA:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">▪ Osservare e identificare fenomeni;▪ affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico;▪ avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;▪ comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	<ul style="list-style-type: none">● Calcolare l'intensità di forze e di campi elettrici● Calcolare l'energia potenziale e il potenziale di un insieme di cariche● Studiare il moto di una carica in un campo elettrico● Calcolare l'intensità di corrente e la resistenza di un circuito● Calcolare la capacità di un insieme di condensatori● Calcolare la potenza elettrica dissipata in un circuito● Calcolare le intensità dei campi magnetici creati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente● Determinare la forza che un campo magnetico esercita su conduttori percorsi da corrente e su cariche in moto● Determinare la traiettoria e le caratteristiche del moto di una carica in un campo magnetico● Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta.● Ricavare la formula della legge di Faraday-Newmann● Interpretare la legge di Lenz	<ul style="list-style-type: none">● Conoscere le interazioni fra cariche elettriche e la legge di Coulomb● Conoscere la definizione e il significato di campo e potenziale elettrico e le loro relazioni● Conoscere caratteristiche e proprietà dei condensatori● Conoscere i fenomeni collegati al passaggio della corrente elettrica nei solidi● Conoscere le relazioni tra elettricità e magnetismo● Conoscere le caratteristiche dei campi magnetici creati da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente● Conoscere gli effetti dei campi magnetici su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente e le loro applicazioni.● Conoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Newmann



	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile • Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell 	
--	--	--

Macro-argomenti: Elettrostatica; Correnti elettriche; Magnetismo; Elettromagnetismo
CLIL- “Alice in Quantumland”

INGLESE:

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Raggiungimento di competenze linguistico - comunicative corrispondenti <u>almeno</u> al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Consolidamento del metodo di studio per l'apprendimento di contenuti non linguistici (CLIL)</p>	<p>Lo studente è in grado di:</p> <p>Comunicare ad un livello corrispondente almeno al livello B2 del QCER.</p> <p>Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p> <p>Approfondire, discutere, analizzare, rielaborare aspetti della cultura relativi alla lingua inglese e all'aspetto letterario, musicale, sociale con riferimento alle problematiche e ai linguaggi dell'epoca moderna e contemporanea.</p> <p>Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</p> <p>Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare.</p>	<p>Principali funzioni comunicative e strutture linguistiche della lingua inglese almeno a livello B2 del QCER.</p> <p>Documenti significativi, testi e brani della produzione letteraria in lingua inglese confrontati con la produzione letteraria italiana e di altri paesi dal Romanticismo all'età contemporanea.</p> <p>Testi e documenti di varia tipologia relativi ad argomenti di attualità provenienti da varie fonti informative quali articoli di giornale, riviste, siti web.</p>

Macro-argomenti: Romanticism - The Victorian Age - From the Victorian Age to the Modern Age - Modernism

SCIENZE NATURALI

COMPETENZE

- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni
- Risolvere problemi
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale

ABILITA'

- Sa illustrare gli aspetti generali delle principali biomolecole ricorrendo a una pluralità di esempi tratti dalla fisiologia e struttura delle stesse.
- Sa classificare i vari tipi di metabolismo.
- Sa descrivere le principali funzioni metaboliche delle biomolecole mettendole correttamente in relazione con le funzioni svolte.
- Sa descrivere le principali fasi del metabolismo terminale che vengono utilizzate nella produzione di energia.
- Sa indicare le relazioni tra metabolismo delle biomolecole e comunicazione tra cellule.
- Sa utilizzare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici.
- Sa descrivere i macronutrienti e i micronutrienti
- Sa mettere in relazione i comportamenti dell'individuo e la funzione delle biomolecole, facendo riferimento alle abitudini alimentari, con precise conseguenze a livello dell'organismo.
- Sa mettere in relazione le attività metaboliche con il controllo della glicemia.
- Essere consapevole del fatto che la sperimentazione sui geni umani comporta problemi etici: vaccini ottenuti con l'ingegneria genetica, cellule staminali

CONOSCENZE

- Biomolecole
- Metabolismo energetico
- Genetica dei microrganismi
- Biotecnologie

MACROARGOMENTI

- Dal Carbonio agli idrocarburi
- Le biomolecole: struttura e funzione
- Il metabolismo energetico: dal glucosio all'ATP
- La genetica dei microrganismi
- Le Biotecnologie



STORIA DELL'ARTE:

COMPETENZE

Padroneggiare le strutture linguistiche e comunicative delle Arti Visive:

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

ABILITÀ

- Capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico.
- Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.
- Essere consapevole del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere per gli aspetti essenziali le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

CONOSCENZE

- Conoscere le linee generali dell'Arte moderna e delle Arti applicate.
- Conoscere la fotografia e gli studi sulla luce e sul colore dell'Impressionismo.
- Conoscere le nuove tematiche degli autori post-impressionisti e le loro opere.
- Conoscere le Avanguardie Artistiche approfondendo manifesti, opere e autori.
- Conoscere l'Arte post-bellica.
- Conoscere le principali linee di ricerca dell'Arte contemporanea e il suo contributo alle sperimentazioni in campo teatrale e cinematografico.

Macro-argomenti: Neoclassicismo. Preromanticismo. Romanticismo in Europa. Romanticismo in Italia; Realismo in Francia. Verismo. Impressionismo. Post-Impressionismo in Italia. Post-Impressionismo in Francia. Post-Impressionismo in Olanda. Pre-cubismo. Cubismo analitico e sintetico. Il Futurismo. La Pop Art.



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere un'attività motoria complessa e adeguata alla completa maturazione personale • Saper apprezzare gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici • Saper riconoscere e valutare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva • Saper praticare giochi sportivi applicando adeguate strategie tecnico tattiche • Saper affrontare il confronto agonistico con etica sportiva, rispettando le regole del fair play • Saper svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola • Saper conferire il giusto valore all'attività fisica e sportiva • Saper applicare le conoscenze dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità corrette di pratiche sportive e motorie adeguate all'espressione della propria maturazione personale • Conoscere le modalità attuazione dei percorsi di preparazione fisica specifici • Conoscere i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva • Conoscere le strategie tecnico tattiche dei principali giochi sportivi • Conoscere i principi dell'etica sportiva e del fair play • Conoscere le principali modalità di gestione e organizzazione degli eventi sportivi • Conoscere i principi fondamentali dei comportamenti attivi utili al mantenimento del benessere psico fisico • Conoscere i principi generali di una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper svolgere attività sportive e motorie con piena consapevolezza e in modo adeguato alla propria maturazione personale • Saper sviluppare attività nei percorsi di preparazione fisica specifici • Saper interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva • Saper applicare le strategie tecnico tattiche dei giochi sportivi nelle situazioni date • Saper applicare le regole dell'etica sportiva e del fair play alle situazioni date • Saper gestire ed organizzare eventi sportivi svolgendo anche compiti di direzione • Saper adottare i comportamenti adeguati al mantenimento del benessere psicofisico • Saper rispettare i principi generali di una corretta alimentazione



<ul style="list-style-type: none"> • Saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli effetti di una corretta alimentazione in relazione alla pratica sportiva • Conoscere i comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper adottare una corretta alimentazione adeguata alla pratica sportiva • Sapersi impegnare in attività ludiche e sportive in ambiti diversi <p>adottando comportamenti responsabili</p>
---	---	--

Macro-argomenti: Le capacità coordinative e condizionali generali nello sviluppo delle abilità motorie. Lo Sport e l'organizzazione di attività arbitrale scolastica. Principi dell'alimentazione ed il lavoro muscolare. Sport ed ambiente naturale. Salute e benessere: dipendenze, droghe, doping. Fondamentali e regole di gioco: sport di squadra (pallavolo), sport individuali (pugilato).

8 MACROAREE/PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha individuato le seguenti macroaree per i percorsi interdisciplinari:

1. INTELLETTUALE E POTERE
2. FOLLIA E GENIALITA'
3. UOMO E NATURA
4. IL LAVORO
5. SVOLTE EPOCALI NELLA STORIA

Gli argomenti disciplinari afferenti alle macroaree scelte sono stati selezionati e riportati nelle schede seguenti.

MACROAREE/PERCORSI INTERDISCIPLINARI AFFRONTATI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO

1- INTELLETTUALE E POTERE

DISCIPLINA	ARGOMENTO/I
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none">• <i>Divina Commedia</i>, Paradiso: il canto VI• La crisi dell'intellettuale nel secondo Ottocento• Gli intellettuali di fronte al Fascismo
LATINO	<ul style="list-style-type: none">• L'intellettuale nell'età neroniana: gli esempi di Seneca e Lucano• La politica culturale dei Flavi: Quintiliano e Plinio il Vecchio• La critica morale e sociale dell'intellettuale nelle satire di Persio e Giovenale• L'evoluzione del pensiero tacitano dall'<i>Agricola</i> agli <i>Annales</i>• Plinio il Giovane: il <i>Panegirico</i>
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none">• Il Futurismo, trattazione dell'argomento attraverso l'analisi del manifesto futurista di F. Tommaso Marinetti.
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none">• James Watson e Francis Crick e la doppia elica del DNA
INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• The Victorian Compromise• The Bildungsroman• Charles Dickens's 'Hard Times'• George Orwell's '1984'
STORIA	<ul style="list-style-type: none">• La voce degli intellettuali nei confronti della Grande guerra: interventisti e neutralisti in Italia;• Il Manifesto degli intellettuali antifascisti: l'antifascismo



	<ul style="list-style-type: none"> e il fuoriuscitismo; • Arcipelago Gulag: Solženicyn e la denuncia della politica del terrore attuata dal regime staliniano.
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Marx: la critica allo stato moderno e al liberalismo; • Arendt: le origini del totalitarismo.
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • I “cattivi maestri” nel pensiero di A. S. Neill • La società del rischio in U. Beck
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lo sport in epoca Fascista

2 - FOLLIA E GENIALITA'

DISCIPLINA	ARGOMENTO/I
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • La nuova concezione dell'artista nella seconda metà dell'Ottocento: il Simbolismo e i poeti maledetti • Il tema della follia nella produzione pirandelliana • L'importanza della psicoanalisi secondo I. Svevo • U. Saba e “la verità che giace al fondo”
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> • La figura di Nerone negli <i>Annales</i> di Tacito • Follia e dissolutezza degli imperatori nel <i>De vita Caesarum</i> di Svetonio • La genialità estrosa e finissima di Petronio nel <i>Satyricon</i>
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • La lezione di Freud nel pensiero di A. S. Neill • “Né instruire né educare”- Summerhill 1921
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla fisica deterministica alla fisica quantistica
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di discontinuità di una funzione
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Espressionismo, trattazione dell'argomento attraverso, la follia e la genialità delle opere di V. Van Gogh. Analisi dell'opera “Notte stellata”
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Kierkegaard e la figura di Abramo: la fede come scandalo e paradosso; • Nietzsche e la demistificazione delle menzogne millenarie della tradizione: l'uomo folle e l'annuncio della morte di Dio; • Freud e la scomposizione psicoanalitica della personalità: normalità e patologia; l'arte come sublimazione della libido e strumento per sfuggire alla nevrosi.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Germania nazista: Hitler e il principio dello “spazio vitale”; • Il sistema concentrazionario nazista: la “soluzione finale” del problema ebraico e la Shoah;



INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Aestheticism • Oscar Wilde
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Ian Wilmut e il clonaggio della pecora Dolly
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Alpinismo, Paracadutismo acrobatico (Patrick De Gayardon), apnea (Enzo Maiorca)

3- UOMO E NATURA

DISCIPLINA	ARGOMENTO/I
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione del concetto di natura in G. Leopardi • Il panismo dannunziano • La rappresentazione della natura nella poesia pascoliana • La fase surrealista nella produzione pirandelliana: da <i>Uno, nessuno e centomila</i> ai miti teatrali • L'unanimità in <i>L'allegria</i> di Ungaretti
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> • Il tema della natura nelle opere di Seneca • <i>La Naturalis Historia</i> di Plinio il Vecchio • Marziale e l'amore per la campagna
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • M. Montessori. Itard e il ragazzo selvaggio. La rieducazione sensoriale • O. Decroly. La funzione di globalizzazione
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Corrente elettrica e magnetismo
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Limiti di una funzione
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • L'Impressionismo e gli artisti che ne fecero parte: C. Monet, A. Renoir, E. Degas, G. De Nittis, G. Boldini. • L'arte "En plein aire". Trattazione dell'argomento attraverso l'opera di C. Monet "Impressione del levar del sole"
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Hegel e la filosofia della natura: l'idea nella forma dell'essere altro da sé; • Schopenhauer e la metafisica della natura: i gradi di oggettivazione della volontà dalla natura inorganica all'uomo; • Nietzsche e la "natura terrestre" dell'oltreuomo: la fedeltà alla terra e al corpo. • Jonas e il nuovo imperativo categorico: il principio responsabilità.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Seconda rivoluzione industriale: le nuove fonti energetiche e il miglioramento delle condizioni di vita;



	<ul style="list-style-type: none"> • Imperialismo e darwinismo sociale: il meccanismo della selezione naturale applicato alle società umane e “il fardello dell’uomo bianco”; • L’impatto della Seconda guerra mondiale sul territorio e sull’ambiente: l’arma atomica contro il Giappone.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • The Theory of Organicism • W. Wordsworth
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Biotecnologie ambientali
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> • L’orienteeing • Gli sport in ambiente naturale

4 - IL LAVORO

DISCIPLINA	ARGOMENTO/I
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • La Firenze antica nel racconto di Cacciaguیدا nel XV canto del <i>Paradiso</i> • Lo scrittore come operaio del progresso sociale: il Naturalismo francese • G. Verga: il duro lavoro come strumento di promozione individuale nelle figure di Mazzarò e Mastro-don Gesualdo • Il linguaggio tecnico del lavoro dei campi nella poesia di <i>Myrica</i>
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> • La condizione degli schiavi nell’<i>Epistola 47</i> di Seneca • Il fedele servitore dello Stato nel <i>De vita et moribus Iulii Agricolae</i> di Tacito • L’ingrata condizione del <i>cliens</i> nelle opere di Marziale e Giovenale
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • M. Montessori: materiali di sviluppo e “normalizzazione” • M. Montessori. <i>La Casa dei bambini</i> • O. Decroly, <i>Idee associate e centri di interesse</i>
STORIA DELL’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Il Divisionismo, i diritti dei lavoratori, uomini e donne che si scontrano col caporalato attraverso l’analisi dell’opera di G. Pellizza da Volpedo “Il Quarto Stato”
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Hegel e la figura del servo-padrone: l’esperienza formativa del lavoro per la coscienza servile; • Kierkegaard e la figura del giudice Wilhelm: il lavoro all’interno della vita etica; • Marx: I <i>Manoscritti economico/filosofici</i> e l’analisi del fenomeno dell’alienazione; <i>L’Ideologia tedesca</i> e la concezione materialistica della storia; <i>Il Capitale</i> e l’analisi del modo di produzione capitalistico; • Freud: il lavoro onirico e l’interpretazione dei sogni.



STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • La questione sociale e gli sviluppi del movimento operaio nel XIX secolo: la Prima e la Seconda Internazionale e la nascita dei partiti socialisti; • Taylorismo e fordismo: l'organizzazione scientifica del lavoro e la catena di montaggio; • Lo stachanovismo: emulazione e costi umani dell'industrializzazione forzata in URSS; • Il lavoro nel regime fascista: la Carta del lavoro e il corporativismo.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • The Victorian Age • Conformism • Charles Dickens
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo energetico • Carboidrati e lipidi come riserva energetica
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> • La contrazione muscolare • Il professionismo (Lo sport che diventa un lavoro)

5 - SVOLTE EPOCALI NELLA STORIA

DISCIPLINA	ARGOMENTO/I
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> • La svolta nel viaggio dantesco nel I canto del <i>Paradiso</i> • La svolta culturale nella seconda metà dell'Ottocento: Naturalismo, Verismo e Simbolismo • L'età delle Avanguardie • L'importanza della psicoanalisi secondo I. Svevo
LATINO	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi dell'eloquenza e il cambiamento dello stile in età imperiale • Il cambiamento culturale nell'età di Adriano e degli Antonini: la Nuova Sofistica e Apuleio • La letteratura cristiana
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • Bauman e la modernità liquida • Dewey. Democrazia ed educazione
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla fisica classica alla fisica moderna
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Derivata di una funzione
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Il Futurismo e l'analisi degli 11 punti programmatici e rivoluzionari del manifesto. F. Tommaso Marinetti condottiero della corrente artistica.
FILOSOFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Il Criticismo kantiano: l'indagine trascendentale e la rivoluzione copernicana in campo gnoseologico e morale;



	<ul style="list-style-type: none"> • Nietzsche e l'analisi genealogica della morale: il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la "trasvalutazione" di tutti i valori; • Freud e la nascita della psicoanalisi: gli studi sull'isteria e la scoperta dell'inconscio; la scomposizione psicoanalitica della personalità e le due topiche; la nuova interpretazione della sessualità infantile.
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • La Grande depressione (1873-1896) e le trasformazioni del capitalismo: dal capitalismo liberale al capitalismo monopolistico; • La Grande guerra, un evento epocale: l'avvio del fenomeno della guerra totale; • La rivoluzione russa: la caduta degli zar e l'edificazione della società comunista.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> • Modernism • Virginia Woolf • James Joyce
SCIENZE NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> • PCR: reazioni a catena della polimerasi
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<ul style="list-style-type: none"> • Le olimpiadi moderne • Scoperta del doping • Donna protagonista nello sport • Il progresso tecnologico nello sport (introduzione del VAR nel calcio, video - check nella pallavolo).



9 MODALITÀ ORGANIZZATIVE DELL'ESAME DI STATO

Secondo l'ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023, vengono definite l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023.

L'Esame è costituito da una **prova scritta di Italiano**, da una **seconda prova di Scienze umane** e da un colloquio.

La sessione d'Esame avrà inizio con la **prima prova scritta di Italiano**, che sarà predisposta su base nazionale. Alle candidate e ai candidati saranno proposte **sette tracce con tre diverse tipologie**: analisi e interpretazione del testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Il **giorno successivo** si proseguirà con la **seconda prova scritta di Scienze Umane**, disciplina caratterizzante il percorso di studi del Liceo delle Scienze Umane; anch'essa sarà predisposta su base nazionale.

È previsto, poi, il **colloquio**. Seguendo le direttive dell'O.M. 45/2023, art. 22, le studentesse e gli studenti sono stati preparati ad affrontare un Colloquio d'esame in cui il candidato dovrà dimostrare:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

Si precisa infine che, per quanto concerne le conoscenze e competenze della disciplina DNL, veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame, condizione che non sussiste nel caso specifico.

L'O.M. 45/2023 fornisce ulteriori indicazioni sulle modalità di svolgimento del colloquio:

- Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti



tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

- La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse.

La valutazione finale è in centesimi. Al **credito scolastico** sarà attribuito fino a un massimo di **40 punti**. Per quanto riguarda le **prove scritte e il colloquio**, a ognuna delle prove saranno attribuiti **fino a 20 punti**. Si potrà ottenere la lode. Lo svolgimento dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento non costituisce requisito di accesso alle prove.

9.1 MODALITÀ ORGANIZZATIVE SECONDA PROVA

Secondo l'ordinanza Ministeriale n. 45 del 9 marzo 2023, vengono definite l'organizzazione e le modalità di svolgimento dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023. In data 22 Giugno 2023, si svolgerà la **seconda prova scritta di Scienze Umane**, disciplina caratterizzante il percorso di studi del Liceo delle Scienze Umane, anch'essa predisposta su base nazionale. La prova, in base a quanto previsto nei Quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018, ha la durata sei ore ed è valutata con una griglia che declina gli indicatori del quadro di riferimento.

9.1.2 SIMULAZIONE SECONDA PROVA

E' stata effettuata una simulazione della seconda prova scritta in data 17/04/2023 (in aula per la durata di 5 ore), corretta e valutata secondo la griglia allegata; gli esiti della valutazione sono stati tabulati e inseriti nel plico contenente le prove.



LICEO CLASSICO - LICEO DELLE SCIENZE UMANE – LICEO MUSICALE

Via F.do d’Aragona, 100 – 76121 BARLETTA

Tel. 0883531121 – fax 0883533716

e-mail: bapc01000r@istruzione.it – bapc01000r.pec@istruzione.it

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL’ESAME DI STATO

Indirizzo: LI11 – SCIENZE UMANE

Tema di: SCIENZE UMANE

Classe _____ Data _____

NOME _____

Titolo: La sfida della complessità

PRIMA PARTE

La caratteristica della sociologia è quella di essere una disciplina che ha come oggetto di studio anche i fenomeni sociali che caratterizzano il mondo contemporaneo e i suoi processi. Quest’ultimo appare sempre più caratterizzato dall’incertezza e dalla instabilità.

Il candidato, con riferimenti alle conoscenze acquisite, avvalendosi anche della lettura dei documenti riportati, analizzi la questione della complessità nell’odierna società e sviluppi le sue riflessioni anche in considerazione degli aspetti legati alla globalizzazione e alle sue molteplici dimensioni.

Documento 1

Il terreno su cui poggiano le nostre prospettive di vita è notoriamente instabile, così come sono instabili i nostri posti di lavoro e le società che li offrono, i nostri partner e le nostre reti di amicizie, la posizione di cui godiamo nella società in generale e l'autostima in noi stessi che ne conseguono. Il "progresso", un tempo la manifestazione più estrema dell'ottimismo radicale e promessa di felicità universalmente condivisa e duratura, si è spostato all'altra estremità dell'asse delle aspettative, connotata da distopia e fatalismo: adesso "progresso" sta ad indicare la minaccia di un cambiamento inesorabile e ineludibile che invece di promettere pace e sollievo non preannuncia altro che crisi e affanni, senza un attimo di tregua. [...] La paura è là, intenta a saturare quotidianamente l'esistenza umana mentre la deregulation penetra fino alle fondamenta e i baluardi difensivi della società civile cadono a pezzi.

Zygmunt Bauman, *Modus vivendi*, Bari, Laterza,

Documento

2



“Le società del rischio sono caratterizzate dal paradosso di un sempre maggiore degrado ambientale percepito e possibile accoppiato ad una espansione della legge e della regolamentazione sull’ambiente. Tuttavia, allo stesso tempo, nessun individuo o istituzione sembra essere specificamente ritenuto responsabile di qualcosa. [...] Chi deve definire e determinare la nocività dei prodotti, il pericolo, i rischi? Chi ne è responsabile: coloro che generano i rischi, coloro che ne beneficiano, coloro che ne sono potenzialmente colpiti o le agenzie pubbliche? In relazione queste domande, ci troviamo di fronte al

paradosso per cui proprio nello stesso momento in cui le minacce e i pericoli sembrano più gravi e più ovvi, diventano sempre più inaccessibili ai tentativi di stabilire prove, attribuzioni di responsabilità e risarcimenti con mezzi scientifici, legali e politici.”

U. Beck, Postfazione a *La società del rischio*, Bari, Laterza, 2000

SECONDA PARTE

Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti

1. Si illustrino i concetti di “modernità” e “postmodernità”.
2. Si spieghino i concetti di André Gorz relativi al “lavoro immateriale” e alla “società della conoscenza”.
3. Qual è il significato della metafora del “Villaggio globale” di Marshall McLuhan?
4. Si parli del concetto di “rischio” delineato da Beck.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI SCIENZE UMANE

Conoscere (Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	DESCRITTORI	PUNTI/7
	Nessuna conoscenza	1
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise	2
	Conoscenze parziali	3
	Conoscenze essenziali	4
	Conoscenze corrette	5
	Conoscenze complete ed esaurienti	6
	Conoscenze approfondite e critiche	7
Comprendere (Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le conseguenze che la prova prevede)	DESCRITTORI	PUNTI/5
	Fuori tema	1
	Sviluppo incoerente e scarsa padronanza del lessico specifico e della correttezza morfosintattica	2
	Sviluppo essenziale e sufficiente padronanza del lessico specifico e della correttezza morfosintattica	3
	Sviluppo completo/coerente e corretta padronanza del lessico specifico e della morfologia sintattica	4
Sviluppo articolato, corretto e critico/originale, sicura padronanza del lessico specifico e della morfologia sintattica	5	
Interpretare (Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	DESCRITTORI	PUNTI/4
	Interpretazione poco chiara e con riferimenti teorici per nulla pertinenti	1
	Interpretazione parziale ma comprensibile, con riferimenti teorici imprecisi	2
	Interpretazione sufficientemente chiara e con semplici riferimenti teorici	3
Interpretazione rielaborata in modo critico e con riferimenti teorici precisi	4	
Argomentare (Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	DESCRITTORI	PUNTI/4
	Mancata individuazione e rielaborazione dei concetti chiave	1
	Coerenza modesta e fragilità del processo argomentativo	2
	Argomentazione pertinente e chiara nell'individuazione dei nessi e nei riferimenti teorici	3
Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originale ed elementi di sintesi coerenti e critici	4	

TOTALE _____/20

Durata Massima 5 ore (6 in sede d'esame)

E' consentito l'uso del vocabolario



10 CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Nel corso del triennio il lavoro del Consiglio di classe ha avuto come obiettivo quello di rendere la vivacità comportamentale e cognitiva delle alunne funzionale alla loro crescita umana e culturale, che è stata discontinua per alcune, graduale o costante e costruttiva per altre. Ad esso si è ispirato l'insieme degli interventi didattici e dei contenuti programmatici tesi a promuovere nelle studentesse il conscio sviluppo degli orizzonti ideali, l'affinamento critico delle facoltà intellettive, il graduale e responsabile esercizio dell'autonomia di pensiero. Nel suo complesso la classe ha mostrato una buona predisposizione alla collaborazione e alla solidarietà, sforzandosi di instaurare un clima di classe sereno e cordiale, che ha rinsaldato i legami di amicizia, favorendo forme più composte e adeguate di comportamento. I risultati didattici e formativi sono nel complesso soddisfacenti, anche se diversificati a seconda delle capacità individuali, dell'impegno e del grado di responsabilità acquisito, anche in considerazione dei progressi realizzati rispetto ai livelli di partenza e alla disponibilità delle studentesse d'interagire positivamente con i docenti.

11 ALLEGATI

Fanno parte integrante del suddetto documento i seguenti allegati:

- a) Griglia di valutazione per il colloquio dell'esame di stato (Allegato A Griglia di valutazione della prova orale)
- b) Le griglie di valutazione della prima e seconda prova scritta utilizzate dal Consiglio di classe



ALLEGATO A



LICEO CLASSICO A. CASARDI
C.F. 81003450723 C.M. BAPC01000R
AMB7FBC - LICEO CLASSICO STATALE A. CASARDI
Prot. 0003902/U del 15/05/2023 08:39

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo scarno	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, riclaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta riclaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, riclaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, riclaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	

Punteggio totale della prova



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE



ALLEGATO B



LICEO CLASSICO A. CASARDI
C.F. 81003450723 C.M. BAPC01000R
AMB7FBC - LICEO CLASSICO STATALE A. CASARDI
Prot. 0003902/U del 15/05/2023 08:39

LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE E MUSICALE "A. CASARDI" - BARLETTA
RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA a.s. 2022-23

Commissione Candidato..... classe..... - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato		.../60

RUBRICA PARTE SPECIFICA - TIPOLOGIA A
ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo rispetto dei vincoli posti.	5-4	
	Accettabile rispetto dei vincoli posti.	3-2	
	Qualche imprecisione nel rispetto dei vincoli.	1	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione del testo completa, articolata e precisa.	10-9	
	Adeguate comprensione del testo.	8-6	
	Comprensione sostanziale, ma superficiale del testo.	5-3	
	Errata comprensione del testo.	2-1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale a tutti i livelli richiesti.	10-9	
	Analisi accettabile a tutti o quasi tutti i livelli richiesti.	8-6	
	Analisi poco puntuale o carente rispetto alle richieste.	5-3	
	Analisi gravemente carente.	2-1	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Articolata nel rispetto di tutte le consegne, approfondita e argomentata, chiara ed efficace.	15-12	
	Complessivamente rispettosa delle consegne, discretamente articolata e argomentata, chiara ed efficace.	11-8	
	Incompleta, superficiale, imprecisa.	7-4	
	Gravemente limitata.	3-1	
	Punteggio assegnato		
	TOTALE COMPLESSIVO in centesimi		.../100
	TOTALE COMPLESSIVO in ventesimi		.../20

Barletta,

I Commissari:

II Presidente:



LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE E MUSICALE "A. CASARDI" - BARLETTA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA a.s. 2022-23

Commissione Candidato..... classe..... - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato		.../60

RUBRICA PARTE SPECIFICA – TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UNTESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione completa di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	10-9	
	Individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni.	8-6	
	Individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni.	5-3	
	Errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo.	2-1	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sviluppo del percorso ragionativo con coerenza e con utilizzo di connettivi pertinenti.	15-12	
	Percorso ragionativo sostanzialmente coerente e con un utilizzo di connettivi complessivamente adeguato.	11-7	
	Ripetute incoerenze nel percorso ragionativo.	6-3	
	Gravi incoerenze nel percorso ragionativo.	2-1	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Piena correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	15-12	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione sostanzialmente appropriato.	11-7	
	Utilizzo di riferimenti culturali ai fini dell'argomentazione spesso inappropriato.	6-3	
	Riferimenti culturali limitati e loro utilizzo gravemente improprio.	2-1	
	Punteggio assegnato		.../40
	TOTALE PUNTEGGIO in centesimi		.../100
	TOTALE PUNTEGGIO in ventesimi		.../20

Barletta,
I Commissari:

Il Presidente:



LICEO CLASSICO, DELLE SCIENZE UMANE E MUSICALE "A. CASARDI" - BARLETTA
RUBRICA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA a.s. 2022-23

Commissione Candidato..... classe..... - PARTE COMUNE

MACROINDICATORI	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo ben articolato, organico, coeso e coerente.	20-16	
		Testo complessivamente organico e sufficientemente coerente.	15-10	
		Testo disorganico.	9-5	
		Testo gravemente disorganico.	4-1	
Competenza linguistica	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Elaborato grammaticalmente corretto, esposizione chiara, lessico vario ed appropriato.	20-16	
		Sporadici errori, esposizione abbastanza scorrevole, lessico complessivamente appropriato.	15-10	
		Frequenti errori, esposizione non sempre scorrevole, lessico talvolta ripetitivo.	9-5	
		Testo gravemente scorretto; lessico improprio.	4-1	
Competenza culturale e critica	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi; capacità di rielaborazione critica sicura, originale e approfondita.	20-16	
		Conoscenze e riferimenti culturali soddisfacenti; capacità critica significativa.	15-10	
		Conoscenze e riferimenti culturali imprecisi; capacità critica limitata.	9-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali scorretti o carenti; capacità critica molto superficiale.	4-1	
		Punteggio assegnato		.../60

RUBRICA PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C
RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO – ARGOMENTATIVO
SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE (range di punteggio)	VALUTAZIONE (punteggio assegnato)
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Puntuale e articolata pertinenza del testo nel rispetto di tutte le consegne.	10-9	
	Sostanziale pertinenza del testo nel rispetto quasi completo delle consegne.	8-6	
	Parziale pertinenza del testo e di tutte le sue consegne.	5-3	
	Gravi carenze di pertinenza del testo e di rispetto delle consegne.	2-1	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione perfettamente ordinata e lineare.	15-12	
	Esposizione sostanzialmente ordinata e lineare.	11-7	
	Esposizione disordinata.	6-3	
	Esposizione gravemente disordinata.	2-1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pienamente corretti e articolati.	15-12	
	Conoscenze e riferimenti culturali sostanzialmente corretti e articolati.	11-7	
	Imprecisioni ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	6-3	
	Gravissime lacune ed errori nei riferimenti culturali utilizzati nell'esposizione.	2-1	
	Punteggio assegnato		.../40
	TOTALE PUNTEGGIO in centesimi		.../100
	TOTALE PUNTEGGIO in ventesimi		.../20

Barletta,
I Commissari:

Il Presidente:



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI SCIENZE UMANE

Conoscere (Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici)	DESCRITTORI	PUNTI/7
	Nessuna conoscenza	1
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise	2
	Conoscenze parziali	3
	Conoscenze essenziali	4
	Conoscenze corrette	5
	Conoscenze complete ed esaurienti	6
	Conoscenze approfondite e critiche	7
Comprendere (Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede)	DESCRITTORI	PUNTI/5
	Fuori tema	1
	Sviluppo incoerente e scarsa padronanza del lessico specifico e della correttezza morfosintattica	2
	Sviluppo essenziale e sufficiente padronanza del lessico specifico e della correttezza morfosintattica	3
	Sviluppo completo/coerente e corretta padronanza del lessico specifico e della morfosintassi	4
	Sviluppo articolato, corretto e critico/originale, sicura padronanza del lessico specifico e della morfosintassi	5
Interpretare (Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca)	DESCRITTORI	PUNTI/4
	Interpretazione poco chiara e con riferimenti teorici per nulla pertinenti	1
	Interpretazione parziale ma comprensibile, con riferimenti teorici imprecisi	2
	Interpretazione sufficientemente chiara e con semplici riferimenti teorici	3
	Interpretazione rielaborata in modo critico e con riferimenti teorici precisi	4
Argomentare (Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici)	DESCRITTORI	PUNTI/4
	Mancata individuazione e rielaborazione dei concetti chiave	1
	Coerenza modesta e fragilità del processo argomentativo	2
	Argomentazione pertinente e chiara nell'individuazione dei nessi e nei riferimenti teorici	3
	Argomentazione adeguata con spunti di riflessione originale ed elementi di sintesi coerenti e critici	4

TOTALE _____/20



**IL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V C LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

DOCENTI			
	COGNOME E NOME	DISCIPLINA/E	FIRMA
1	MARZOCCA MARINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA	<i>Marina Marzocca</i>
2	CARDO GRAZIANA ALESSANDRA	STORIA FILOSOFIA	<i>Graziana Cardo</i>
3	PIAZZOLLA GIUSEPPE ROBERTO	SCIENZE UMANE	<i>Giuseppe Piazzolla</i>
4	DE MARCO ELENA	LINGUA E CULTURA STRANIERA	<i>Elena De Marco</i>
5	BALICE RUGGIERO	MATEMATICA FISICA	<i>Ruggiero Balice</i>
6	ULZI GIANNA	SCIENZE NATURALI	<i>Gianna Ulzi</i>
7	TANGARO NICOLETTA	STORIA DELL'ARTE	<i>Nicoletta Tangaro</i>
8	SOLDANO GIANLUCA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Gianluca Soldano</i>
9	CAGGIA ADDOLORATA	RELIGIONE	<i>Addolorata Caggia</i>

Il presente Documento viene approvato nella riunione del Consiglio di Classe in data 10/05/2023.



il DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Serafina Maria Ardito

Serafina Maria Ardito

