



i NUOVI SCALZI

INVITO ALLA VISIONE DELLO SPETTACOLO TEATRALE “SHAKE N SPEAR - HAMLET”



29 aprile 2022 - ore 21.00

I NUOVI SCALZI

## SHAKE 'N SPEAR

regia Savino Maria Italiano

Teatro Curci, BARLETTA



La compagnia internazionale I Nuovi Scalzi, ha il piacere di invitare tutti gli studenti e studentesse dell’Istituto Scolastico nonché i docenti alla visione dello spettacolo “Shake n spear - Hamlet” presso il Teatro Curci di Barletta il giorno 29 aprile alle ore 21.00.

Lo spettacolo in un primo momento era previsto nel mese di Febbraio all’interno dell’offerta teatrale per le scuole superiori della stagione “La Scena dei ragazzi” organizzata dal Comune di Barletta e Teatro Pubblico Pugliese, ma viste le difficoltà date dell’emergenza sanitaria, è stato posticipato al mese di Aprile in orario serale aprendo la partecipazione a tutta la cittadinanza. Il costo del biglietto è ridotto a 4 euro al fine di favorire la partecipazione degli studenti

Lo spettacolo, vincitore del premio Aenaria Festival di Ischia2017 come “migliore spettacolo”, è stato prodotto grazie al sostegno di “Azioni di Sistema e Residenze MiBACT Direzione Generale Spettacolo dal vivo: Settimo Cielo/Teatro di Arsoli, Regione Lazio; Officine della Cultura/Teatro Comunale di Castiglion Fiorentino, Regione Toscana; La Luna nel Letto/Teatro Comunale di Ruvo di Puglia, Regione Puglia.

È consigliata la prenotazione.

Per l’acquisto dei biglietti si invita a contattare direttamente la biglietteria Teatro Curci, Barletta tel. 0883332456 o ufficio teatro 0883578431/0883578468  
[teatrocurci@comune.barletta.bt.it](mailto:teatrocurci@comune.barletta.bt.it)



## BREVE DESCRIZIONE

"Siamo veramente liberi davanti alle nostre scelte?" L'uomo frequentemente si identifica così tanto con le proprie scelte, fino a poter perdere di vista la linea di confine fra verità e rappresentazione, fra l'idea di chi siamo e ciò che siamo.

**Shake'n'spear - Hamlet**, dal titolo si nota lo stravolgimento del nome di William Shakespeare con qualche apostrofo di troppo, il che porta subito un interrogativo: Un refuso? Errori non risolvibili? In un giorno di prove, i sogni e i desideri dei due protagonisti si confrontano con la realtà, tutto si capovolge, attraverso l'Amleto, le vite dei due attori vengono "scosse" (to shake) e "infilzate" (to spear) dalla realtà. Il teatro contemporaneo cede il passo all'opera del Bardo in una "variazione sul tema" in chiave di Commedia. Così *Amleto*, opera che segna il passaggio al dramma moderno, diventa un compromesso per raggiungere- come funamboli- il sogno di essere "in" spettacolo. Lo spettacolo è una tragi-commedia, o meglio una tragedia in commedia. Quella che dovrebbe essere una tragedia, l'Hamlet, è rappresentata in chiave comica, mentre la vera tragedia si traduce e si consuma al di fuori della rappresentazione scenica dell'Amleto, nella relazione fra i due attori/personaggi combattuti fra il sogno di ciò che vorrebbero essere e la realtà di ciò che sono.

Il pubblico potrà godere di uno spettacolo in cui gli attori vivono la scena a ritmi serrati, lazzi e giochi scenici tipici della Commedia dell'arte. Un'impresa piena di imprevisti e incidenti di percorso. Risultato: spettacolo divertente e dissacrante.

Per ulteriori info [www.inuoviscalzi.it](http://www.inuoviscalzi.it) [www.facebook.com/nuoviscalzi](https://www.facebook.com/nuoviscalzi)



## Breve CV Compagnia

La compagnia **i Nuovi Scalzi** si fonda a Barletta nel **2011** e lavora sul territorio **nazionale** ed **internazionale**. Si occupa principalmente di produzione e distribuzione di spettacoli dal vivo, creazione, organizzazione e realizzazione di eventi culturali e progetti di formazione.

Impresa culturale vincitrice di molti bandi ed avvisi pubblici, curatrice di numerosi progetti ed eventi culturali, rassegne per conto di Enti pubblici e Privati. Sostenuta dalla **Regione Puglia** tramite “Avviso straordinario per le attività di Spettacolo dal Vivo annualità 2018-2019” e dal **MiBACT**, Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo/ Direzione generale per lo spettacolo dal vivo, tramite Fondo Extra-FUS

Partecipa a Festival e contest teatrali di rilievo come: **Napoli Teatro Festival**, **Festival d'Avignon off**, **Festival Internazionale di teatro di Mont-Laurier**, **Civita Festival**, **Roma Fringe Festival**, Inaugurazione della **Biblioteca d'Alessandria d'Egitto** e in altri festival ed eventi come in: Polonia, Albania, Francia, Canada, Egitto.

Collabora da molti anni con Enti ed Istituti culturali pubblici e privati, con Teatri e compagnie di grande rilievo culturale, diventando parte dell'offerta culturale del panorama contemporaneo. Realizza co-produzioni e collaborazioni culturali con realtà di spicco della scena teatrale e culturale italiana ed europea come: **Teatro Pubblico Pugliese**, **Compagnia Sosta Palmizi**, **Teatri di Bari** e **Teatro Kismet Opera**, **Auditorium TaTà** e **Compagnia CREST di Taranto**, **Compagnia Tra il dire e il Fare** e **Luna nel Letto**, **Les Baladins du Miroir** (Belgio), **La Cupa di Vinicio Capossela**, **Accademia Civica d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine**, **Académie Internationale Des Arts du Spectacle di Versailles** e **Cour du Barouf di Carlo Boso** (Francia), **Compagnia Teatro dei Borgia**, **Teatro La Fenice di Arsoli**, **Saremo Alberi** e **Porto di Parole di Salerno**.

**Realizza progetti ed eventi culturali** con il sostegno e la collaborazione di enti e istituti pubblici come: **MiC** (Ministero italiano della Cultura), **Regione Puglia**, **Regione Lazio**, **Regione Toscana**, **Istituto Italiano di Cultura** (in particolar modo di Tirana e di Montreal), **Società Dante Alighieri**, **Union Theatre of Russian Federation**, **Comune di Barletta**, enti fondazioni teatrali regionali e numerosi Comuni d'Italiani e Francesi.